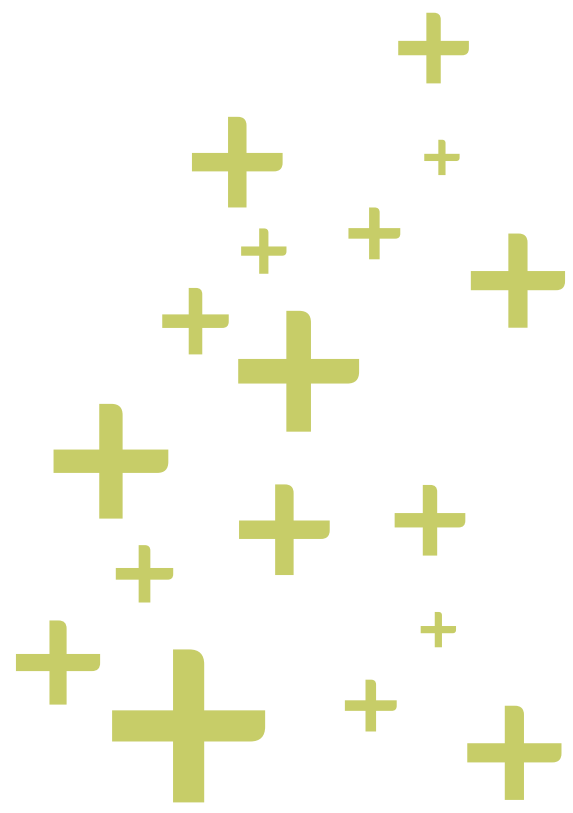
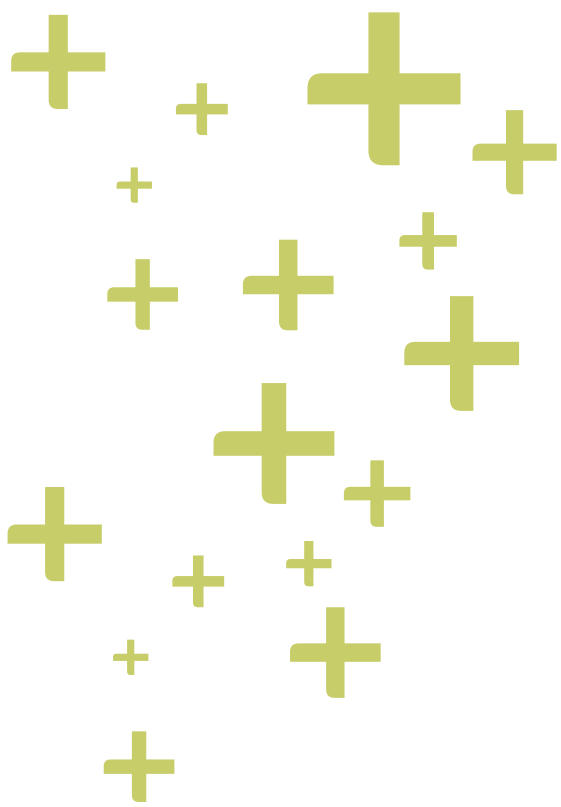


# Aprender +

**5º Ano - Ensino Fundamental**  
**Caderno do Estudante**  
**Volume 1 - 2018**

Material Complementar



# EXPEDIENTE

**Governador do Estado de Goiás**

Marconi Ferreira Perillo Júnior

**Secretária de Estado de Educação, Cultura e Esporte**

Raquel Figueiredo Alessandri Teixeira

**Superintendente Executivo de Educação**

Marcos das Neves

**Superintendente de Ensino Fundamental**

Luciano Gomes de Lima

**Superintendente de Ensino Médio**

João Batista Peres Júnior

**Superintendente de Desporto Educacional**

Maurício Roriz dos Santos

**Superintendente de Gestão Pedagógica**

Marcelo Jerônimo Rodrigues Araújo

**Superintendente de Inclusão**

Márcia Rocha de Souza Antunes

**Superintendente de Segurança Escolar e Colégio Militar**

Cel. Júlio Cesar Mota Fernandes

---

**Idealização Pedagógica**

**Marcos das Neves** - Criação e Planejamento

**Marcelo Jerônimo Rodrigues Araújo** - Desenvolvimento e Coordenação Geral

## ORGANIZADORES E COLABORADORES

**Gerente de Estratégias e Material Pedagógico**

Wagner Alceu Dias

**Língua Portuguesa**

Ana Christina de P. Brandão

Arminda Maria de Freitas Santos

Débora Cunha Freire

Dinete Andrade Soares Bitencourt

Edinalva Filha de Lima

Edinalva Soares de Carvalho Oliveira

Elizete Albina Ferreira

Ialva Veloso Martins

Izabel de Lourdes Quinta Mendes

Lívia Aparecida da Silva

Marilda de Oliveira Rodovalho

**Matemática**

Abadia de Lourdes da Cunha

Alan Alves Ferreira

Alexsander Costa Sampaio

Carlos Roberto Brandão

Cleo Augusto dos Santos

Deusite Pereira dos Santos

Evandro de Moura Rios

Inácio de Araújo Machado

Marlene Aparecida da Silva Faria

Regina Alves Costa Fernandes

Robespierre Cocker Gomes da Silva

Silma Pereira do Nascimento

**Coordenadores do Projeto**

Ana Christina de Pina Brandão

Giselle Garcia de Oliveira

Inácio de Araújo Machado

**Revisoras**

Luzia Mara Marcelino

Maria Aparecida Costa

Maria Soraia Borges

Nelcimone Aparecida Gonçalves Camargo

**Projeto Gráfico e Diagramação**

Adolfo Montenegro

Adriani Grün

Alexandra Rita Aparecida de Souza

Climemy Ericson d'Oliveira

Eduardo Souza da Costa

Karine Evangelista da Rocha

**Colaboradores**

Ábia Vargas de Almeida Felício

Ana Paula de O. Rodrigues Marques

Augusto Bragança Silva P. Rischitelli

Erislene Martins da Silveira

Evânia Martins

Giselle Garcia de Oliveira

Niransi Mary da Silva Rangel Carraro

Paula Apoliane de Pádua Soares Carvalho

Renata Silva da Rocha Queiroz

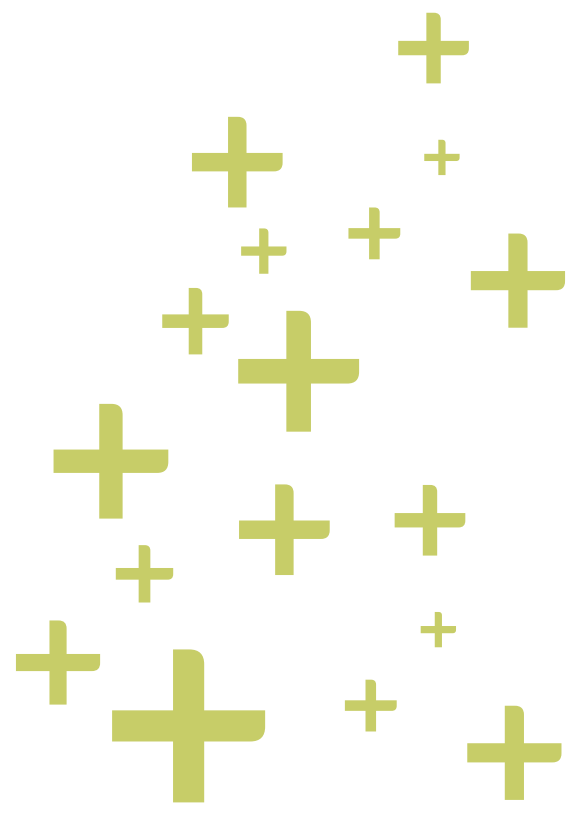
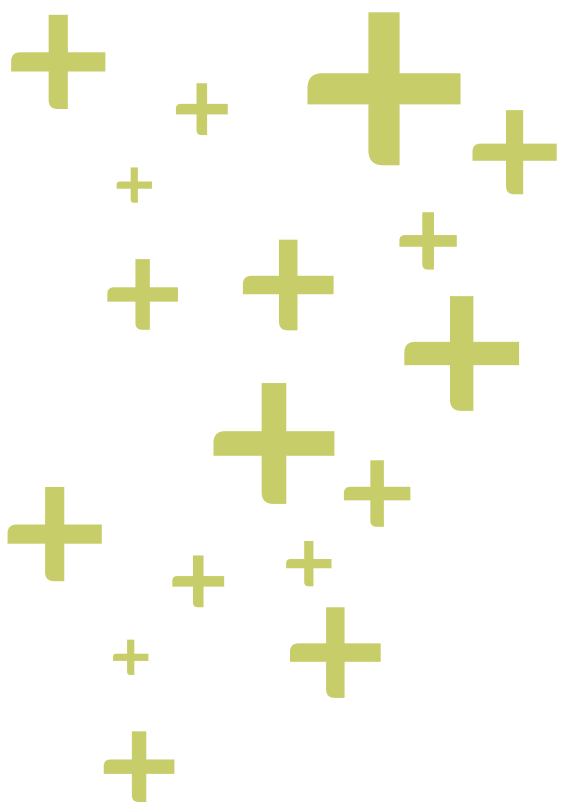
Rosemeire Bernardino dos Reis

Sarah Ramiro Ferreira

Valéria Marques de Oliveira

Vanuse Batista Pires Ribeiro

Wagner Alceu Dias



# APRESENTAÇÃO

**Queridos professores, coordenadores pedagógicos, gestores e alunos,**

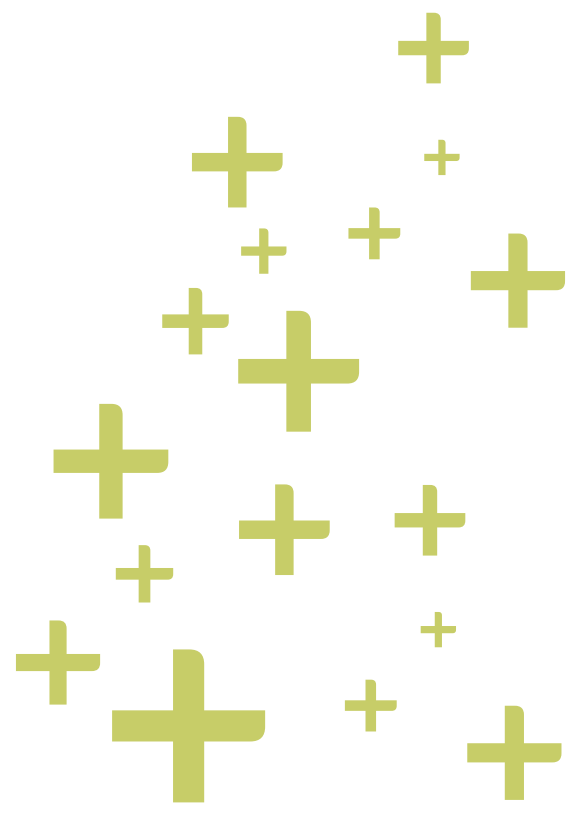
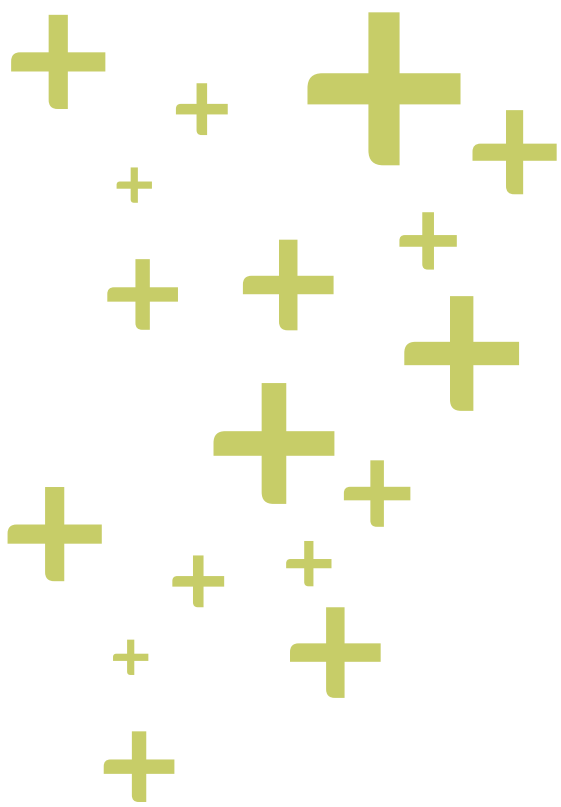
Projeto inovador e genuinamente goiano, o Aprender+ está sendo ampliado em 2018 para todos os alunos do 5º ano do Ensino Fundamental à 3ª série do Ensino Médio. Lançado em fevereiro de 2017, o projeto foi totalmente elaborado pela equipe da Secretaria de Educação, Cultura e Esporte (Seduce) e integra o compromisso do Governo de Goiás de ter a excelência e a equidade como pilares norteadores das políticas públicas do setor.

O Aprender+ é um material pedagógico complementar destinado ao uso de professores, alunos, coordenadores e gestores, dentro e fora da sala de aula. Inclui conhecimentos e expectativas do Currículo Referência do Estado de Goiás e da Matriz de Referência do Saeb.

Além das atividades de Língua Portuguesa e Matemática, fundamentais para a vida de todos, o conteúdo de 2018 inclui as habilidades socioemocionais, que ganharam importância no mundo inteiro nas últimas décadas. Conteúdo específico, formatado em parceria com o Instituto Ayrton Senna. A abordagem socioemocional ensina a colocarmos em prática as melhores atitudes para controlar emoções, alcançar objetivos, demonstrar empatia, manter relações sociais positivas e tomar decisões de maneira responsável. Visa apoiar o aluno no desenvolvimento das competências que ele necessita para enfrentar os desafios do século 21.

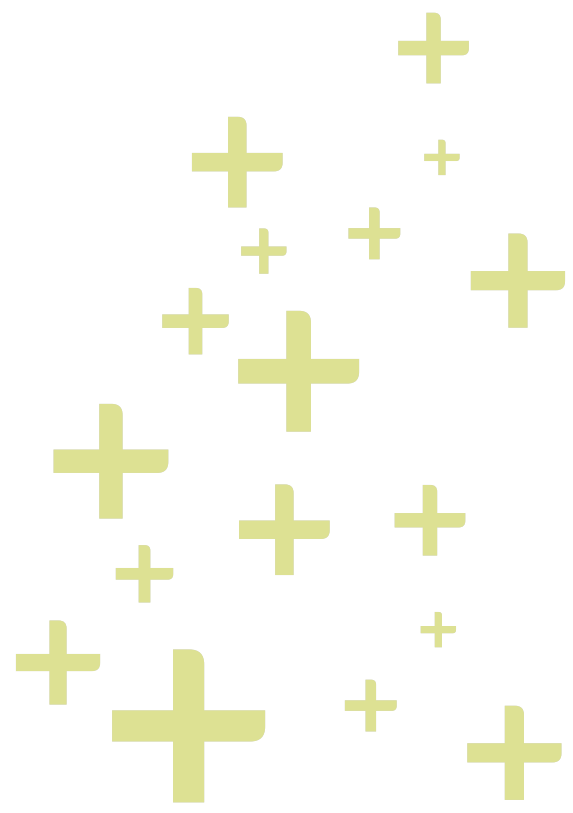
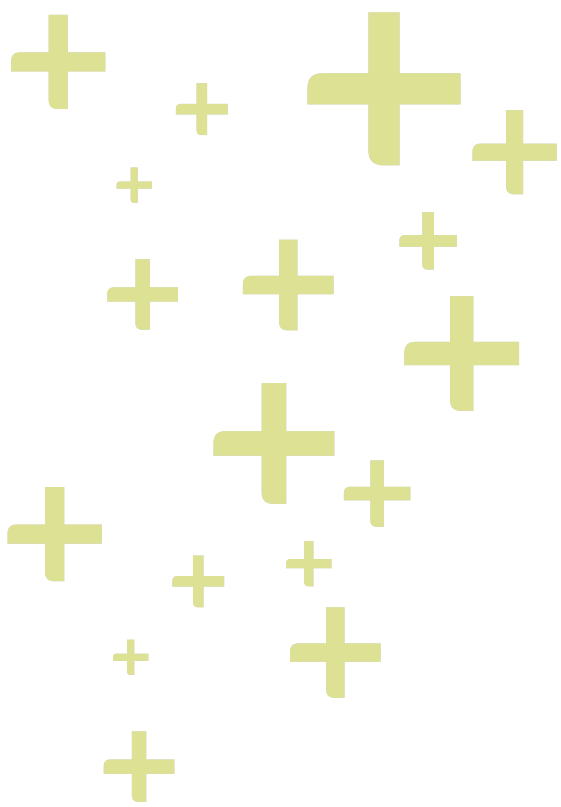
Esse material une modernidade e qualidade pedagógica em uma oportunidade para que todos os alunos da rede tenham chance de aprender mais.

**Secretaria de Educação, Cultura e Esporte.**



# SUMÁRIO

<b>Apresentação .....</b>	<b>05</b>
<b>Matemática .....</b>	<b>09</b>
Unidade 1 .....	11
Unidade 2 .....	17
Unidade 3 .....	23
Unidade 4 .....	27
Unidade 5 .....	33
Unidade 6 .....	39
Unidade 7 .....	45
Unidade 8 .....	50
Unidade 9 .....	55
<b>Língua Portuguesa .....</b>	<b>61</b>
Unidade 1 .....	63
Unidade 2 .....	69
Unidade 3 .....	74
Unidade 4 .....	79
Unidade 5 .....	86
Unidade 6 .....	93
Unidade 7 .....	98
Unidade 8 .....	105
Unidade 9 .....	110
<b>Competências Socioemocionais .....</b>	<b>115</b>





50  
Ano

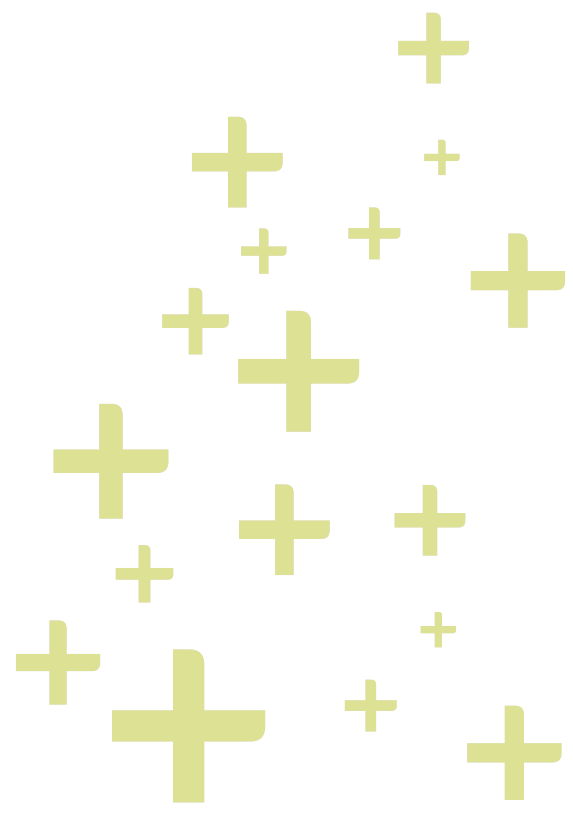
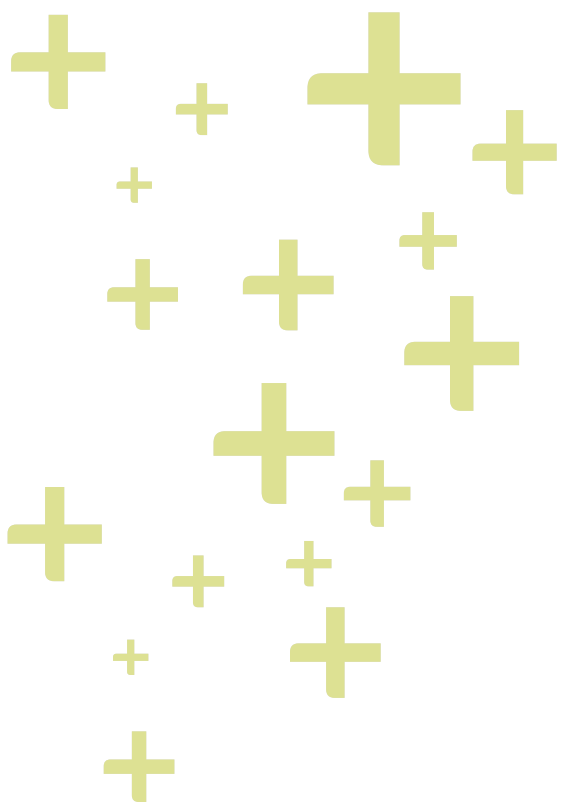
Ensino Fundamental

**MATEMÁTICA**

Caderno do Estudante

Volume 1

**Aprender +**



# UNIDADE 1

## ATIVIDADES

### 1. Complete as sentenças a seguir:

- a) 1 dezena = \_\_\_\_\_ unidades.
- b) 1 centena = \_\_\_\_\_ dezenas.
- c) 1 centena = \_\_\_\_\_ unidades.
- d) 1 unidade de milhar = \_\_\_\_\_ centenas.
- e) 1 unidade de milhar = \_\_\_\_\_ dezenas.
- f) 1 unidade de milhar = \_\_\_\_\_ unidades.

### 2. Sabe-se que em 1 988 foi criado o estado do Tocantins, a partir de um desmembramento do estado de Goiás. O algarismo 9 nesse número está na ordem das

- (A) unidades.
- (B) dezenas.
- (C) centenas.
- (D) unidades de milhar.

### 3. Conforme contagem populacional realizada em 2010 pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), a população do Estado de Goiás totalizava 6 003 788 habitantes. O algarismo 6 nesse número está na classe

- (A) das unidades.
- (B) dos milhares.
- (C) dos milhões.
- (D) dos bilhões.

### 4. Determine o valor posicional do algarismo 7 nos seguintes números:

- a) 17 →
- b) 172 →
- c) 1784 →
- d) 7 895 →



**5. Considere os números 17 e 29.**

**A soma desses números terá na ordem das dezenas o algarismo**

- (A) 2.
- (B) 3.
- (C) 4.
- (D) 5.

**6. Complete as sentenças a seguir:**

- a) 5 dezenas = \_\_\_\_\_ unidades.
- b) 7 centenas = \_\_\_\_\_ dezenas.
- c) 3 centenas = \_\_\_\_\_ unidades.
- d) 2 unidades de milhar = \_\_\_\_\_ centenas.
- e) 9 unidades de milhar = \_\_\_\_\_ dezenas.
- f) 4 unidades de milhar = \_\_\_\_\_ unidades.

**7. Determine a ordem do algarismo 6 nos seguintes números:**

- a) 26 →
- b) 268 →
- c) 3 697 →
- d) 6 712 →

**8. Escreva no quadro de valor posicional os números: 27 396, 38 417 e 70 002.**

classe dos milhares			classe das unidades		
6ª ordem	5ª ordem	4ª ordem	3ª ordem	2ª ordem	1ª ordem

**9. Identifique o valor posicional de cada algarismo do número 1 964.**



10. A extensão territorial do Estado de Goiás é de aproximadamente  $340\,086\text{ km}^2$ .  
A decomposição desse número nas suas ordens é igual a

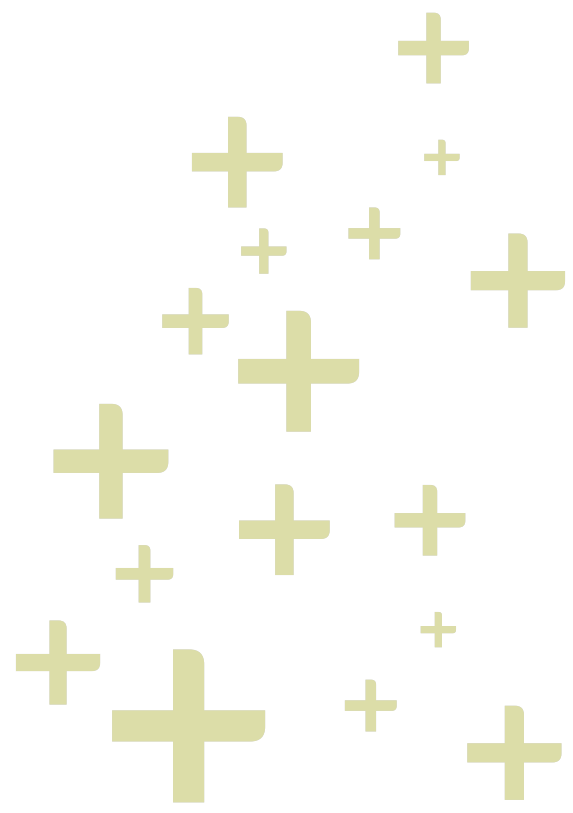
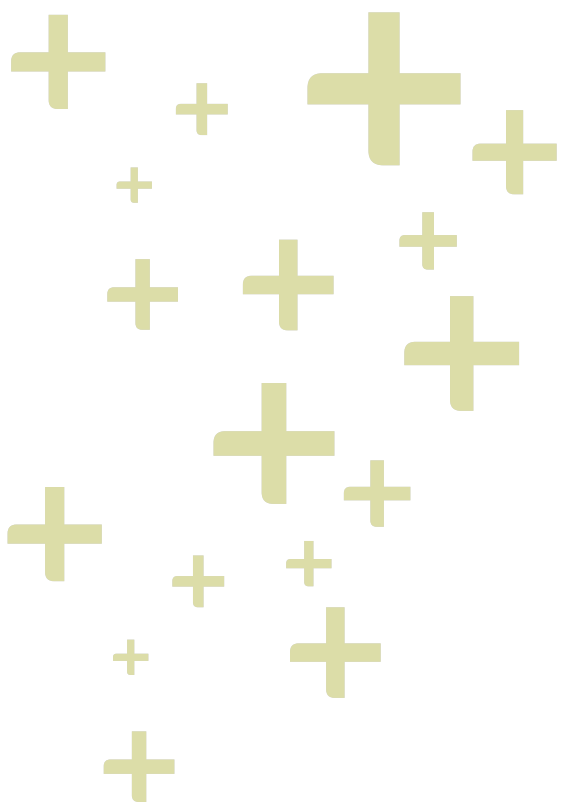
- (A)  $300\,000 + 4\,000 + 800 + 6$ .
- (B)  $300\,000 + 40\,000 + 800 + 60$ .
- (C)  $300\,000 + 4\,000 + 80 + 6$ .
- (D)  $300\,000 + 40\,000 + 80 + 6$ .

# ANOTAÇÕES





# ANOTAÇÕES

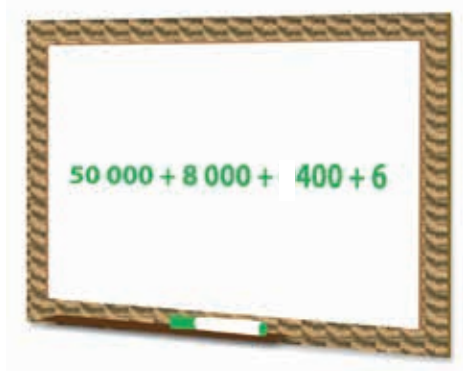




# UNIDADE 2

## ATIVIDADES

1. Observe a seguir o número que Alex escreveu:



A composição correta desse número é

- (A) 50 846.
- (B) 50 840.
- (C) 58 460.
- (D) 58 406.

2. De acordo com as estimativas do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), a população de Goiânia era de aproximadamente 1 430 000 habitantes em 2015.

Esse número decomposto em diferentes classes corresponde a

- (A) 1 dezena de milhão + 4 centenas de milhares + 3 dezenas de milhares.
- (B) 1 centena de milhão + 4 centenas de milhares + 3 dezenas de milhares.
- (C) 1 unidade de milhão + 4 centenas de milhares + 3 dezenas de milhares.
- (D) 1 centena de milhar + 4 dezenas de milhares + 3 unidades de milhares.



**3. Veja a seguir a pontuação de Marcos no jogo de boliche:**

$$3 \times 1\,000 + 4 \times 200 + 2 \times 30 + 6 \times 1$$

**O total de pontos que Marcos fez é igual a**

- (A) 3 866.
- (B) 3 861.
- (C) 3 466.
- (D) 3 461.

**4. Uma das formas de decompor o número 841 000 é**

- (A)  $8 \times 1\,000 + 4 \times 100 + 1 \times 10$ .
- (B)  $8 \times 10\,000 + 4 \times 100 + 1 \times 10$ .
- (C)  $8 \times 10\,000 + 4 \times 1\,000 + 1 \times 100$ .
- (D)  $8 \times 100\,000 + 4 \times 10\,000 + 1 \times 1\,000$ .

**5. Relacione a 2ª coluna com a 1ª coluna comparando uma das formas diferentes de escrever os números:**

- |   |   |
|---|---|
| (1) $5 \times 1\,000 + 3 \times 100 + 8 \times 1$ . | ( ) $5 \times 10\,000 + 5 \times 1\,000 + 4 \times 100 + 2 \times 10$ . |
| (2) 850 000.  | ( ) 50 200.   |
| (3) $5 \times 10\,000 + 2 \times 100$ .             | ( ) 5 308.  |
| (4) 55 420.   | ( ) $8 \times 100\,000 + 5 \times 10\,000$ .                            |

**6. A população de Goiânia de acordo com o censo de 2010 era de 620 857 homens e de 681 144 mulheres. De acordo com esse censo, em Goiânia, há mais homens ou mulheres? Explique como você pensou para encontrar sua resposta.**

7. A tabela a seguir apresenta o diâmetro em quilômetro (Km) de alguns planetas do sistema solar:

Planetas	Diâmetro (em Km)
Plutão	2 284
Vênus	12 103
Netuno	49 528
Terra	12 756
Urano	51 118

Compare os diâmetros dos planetas, relacione-os em ordem:

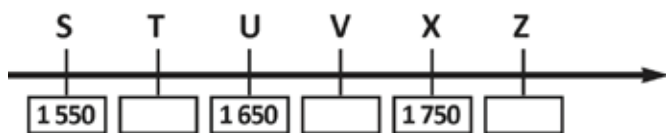
a) crescente:

b) decrescente:

8. Complete a reta numérica a seguir com os números correspondentes aos pontos Q, R e S:



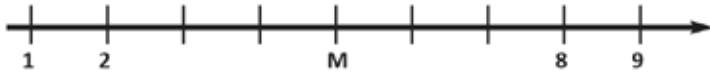
9. Na reta numérica a seguir estão localizados vários pontos e a diferença entre cada ponto consecutivo é de 50 unidades.



A letra Z corresponde ao número

- (A) 1 600.
- (B) 1 700.
- (C) 1 800.
- (D) 1 850.

10. Observe a reta numérica a seguir:

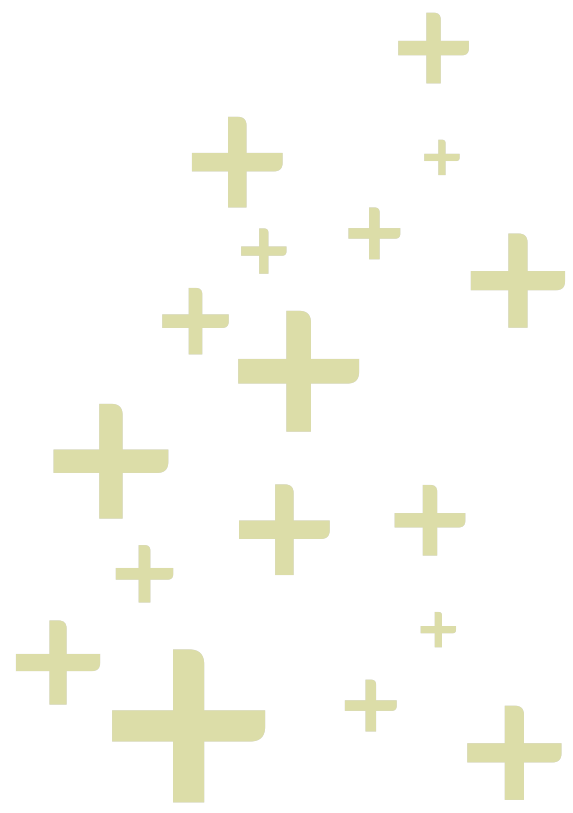
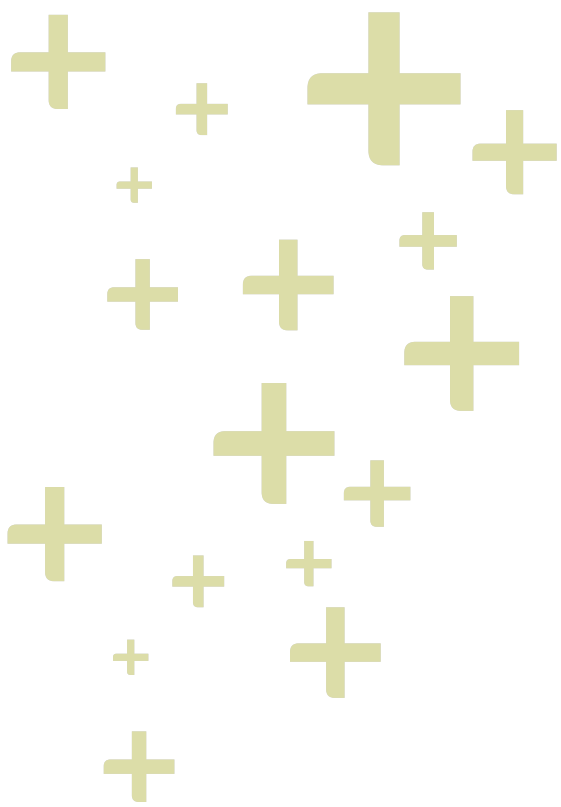


O ponto M nessa reta numérica corresponde a

- (A) 4.
- (B) 5.
- (C) 6.
- (D) 7.



# ANOTAÇÕES



# UNIDADE 3

## ATIVIDADES

1. Carlos Eduardo deve pagar uma tarifa de energia elétrica de seu comércio no valor de R\$ 2 048,00. A quantia a ser paga por Carlos Eduardo pode ser escrita na forma decomposta por

- (A)  $2000 + 400 + 8$ .
- (B)  $2000 + 400 + 80$ .
- (C)  $2000 + 40 + 8$ .
- (D)  $200 + 400 + 80$

2. Mariana resolvia sua tarefa de casa e na questão havia um exemplo de como teria que ser resolvida as questões. O exemplo era:

$$3\ 456 = 4\ 000 - 500 - 40 - 4$$

Seguindo essa orientação, pode-se dizer que a questão que Mariana acertou foi

- (A)  $2\ 335 = 3\ 000 - 600 - 50 - 5$
- (B)  $1\ 224 = 2\ 000 - 700 - 60 - 6$
- (C)  $8\ 755 = 9\ 000 - 200 - 40 - 5$
- (D)  $4\ 311 = 5\ 000 - 600 - 70 - 9$

3. Camila e Ana foram a uma livraria. Camila comprou um livro por R\$ 89,00. Ana comprou uma agenda e um livro gastando R\$ 113,00. Qual o valor gasto por elas?

4. Dalila comprou uma bolsa no valor de R\$ 587,00. Para realizar o pagamento entregou ao caixa R\$ 600,00. O troco que ela recebeu foi de

- (A) R\$ 23,00.
- (B) R\$ 17,00.
- (C) R\$ 13,00.
- (D) R\$ 7,00.

5. Jorge ganhou dinheiro como presente de aniversário de seus familiares, conforme mostra o quadro a seguir.

Pãe	Mãe	Tia	Avô
R\$ 95,00	R\$ 86,00	R\$ 78,00	R\$ 107,00

**Jorge ganhou de presente**

- (A) R\$ 336,00.
- (B) R\$ 346,00.
- (C) R\$ 356,00.
- (D) R\$ 366,00

**6. Matheus e Lucas foram a banca comprar figurinhas para o álbum das olimpíadas. Matheus tinha R\$ 19,00 e Lucas R\$ 23,00. Os dois combinaram em juntar os seus valores para comprarem tudo em figurinhas. Sabe-se que não houve troco, portanto qual o valor gasto por eles?**

**7. Antônia precisa terminar sua receita de pão de queijo, para tanto ela já havia colocado 630 mL de leite e depois acrescentou mais 370 mL.**

**Qual o total de leite utilizado nessa receita?**

- (A) 900 mL.
- (B) 1 000 mL
- (C) 1 010 mL.
- (D) 1 100 mL.

**8. Na disciplina do professor Augusto, os alunos já iniciam o ano com nota 10 e à medida que o aluno deixava de fazer a tarefa de casa o professor tirava um ponto do aluno. Um aluno deixou de fazer 4 tarefas de casa.**

**Qual foi a nota desse aluno na disciplina do professor Augusto?**

**9. Um Ipê amarelo e um jacarandá foram plantados em um parque de Goiânia. Hoje o Ipê possui 11 m de altura enquanto o Jacarandá possui 8 m. Qual é maior e por quê? Quantos metros a mais uma árvore é maior que a outra?**

**10. Certo dia Ana Maria foi ao mercado e comprou: um saco de arroz por R\$ 15,00, dois sacos de feijão a R\$ 8,00 cada; um saco de açúcar a R\$ 4,00 e 3 pacotes de macarrão a R\$3,00 cada.**

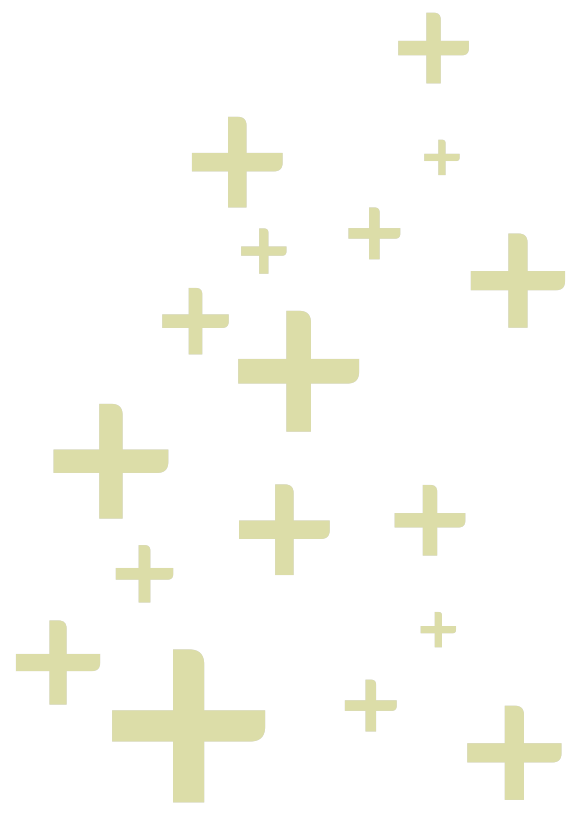
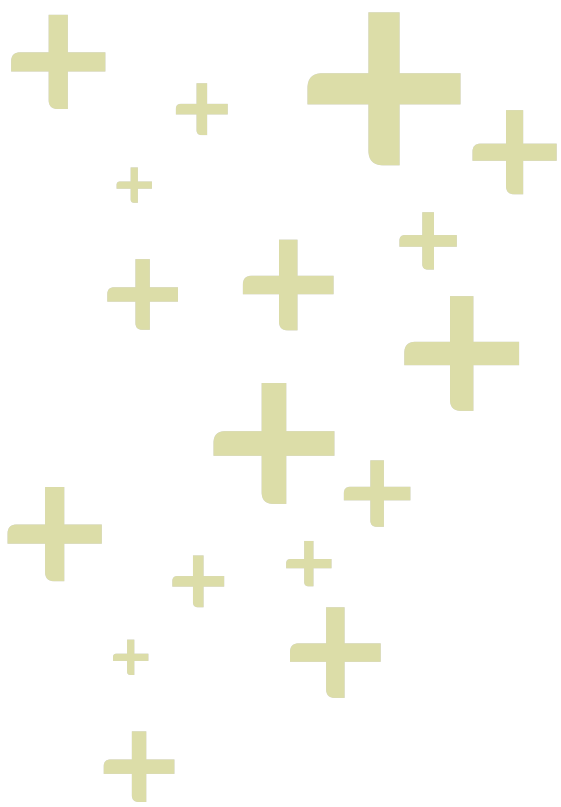
**Quanto Ana Maria recebeu de troco se ela pagou sua compra com uma nota de R\$ 50,00?**

- (A) R\$ 4,00.
- (B) R\$ 6,00.
- (C) R\$ 7,00.
- (D) R\$ 8,00.





# ANOTAÇÕES



# UNIDADE 4

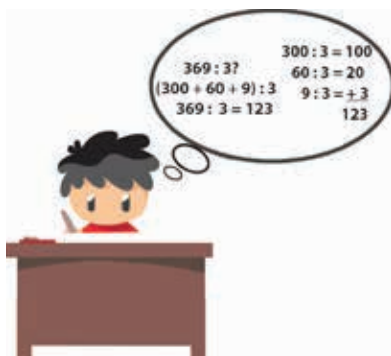
## ATIVIDADES

1. A professora de André solicitou a ele que resolvesse mentalmente a operação  $13 \times 12$ .  
Veja como André pensou:

$$\begin{array}{r} 13 \times 12 \\ (10 + 3) \times 12 \\ (10 \times 12) + (3 \times 12) = \\ 120 + 36 = \\ 156 \end{array}$$

Use a estratégia de André e calcule  $12 \times 24$ .

2. Para calcular  $369 : 3$ , Pedrinho pensou da seguinte maneira:



Use a estratégia que Pedrinho pensou e calcule  $848 \div 8$ .



3. Amanda digitou na calculadora:

$$\boxed{3} \boxed{5} \boxed{1} \times \boxed{3} \boxed{4} =$$

O resultado que apareceu na tela foi

- (A) 10 245
- (B) 10 744
- (C) 11 525
- (D) 11 934

4. Observe a divisão a seguir:

$$\boxed{1410 \div 6 =}$$

O resultado dessa divisão é igual a

- (A) 150
- (B) 235
- (C) 340
- (D) 466

5. Se você digitar na calculadora:

$$\boxed{7} \boxed{2} \boxed{0} \div \boxed{4} \boxed{8} =$$

O resultado será igual a

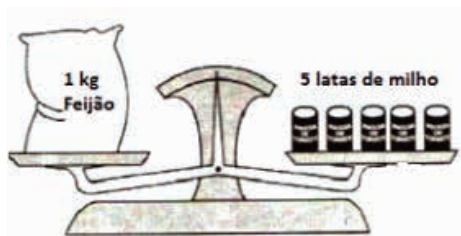
- (A) 10
- (B) 12
- (C) 15
- (D) 17

6. (Adaptado) Cinco crianças vão dar uma volta de barco. O barco não pode carregar mais de 130 quilos. As crianças pesam, em média, 27 quilos cada uma.

O barco aguenta carregar as 5 crianças? Faça um esquema para representar essa situação.

Disponível em: <<http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/me000347.pdf>>. Acesso em: 09 set. 2016.

7. Na mercearia de seu Joaquim, as mercadorias são pesadas numa balança de dois pratos. Um vendedor observou que a balança ficava em equilíbrio, conforme a figura a seguir:



Assinale a alternativa que indica quantas dessas latas de milho são necessárias para equilibrar 3 kg de feijão?

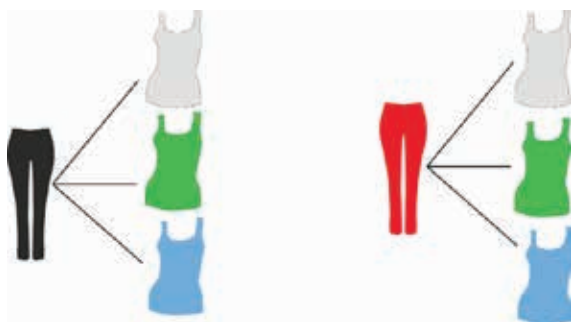
- A) 12 latas
- B) 14 latas
- C) 15 latas
- D) 18 latas

8. Num auditório, as cadeiras estão dispostas em 27 fileiras e 7 colunas. Assinale a alternativa que indica o número de cadeiras que há nesse auditório.

- (A) 149
- (B) 189
- (C) 213
- (D) 216

9. Paula tem duas calças, uma preta (P) e uma jeans (J) e três blusas, uma branca (B), uma verde (V) e uma azul (A).

De quantas maneiras diferentes Paula pode se vestir?



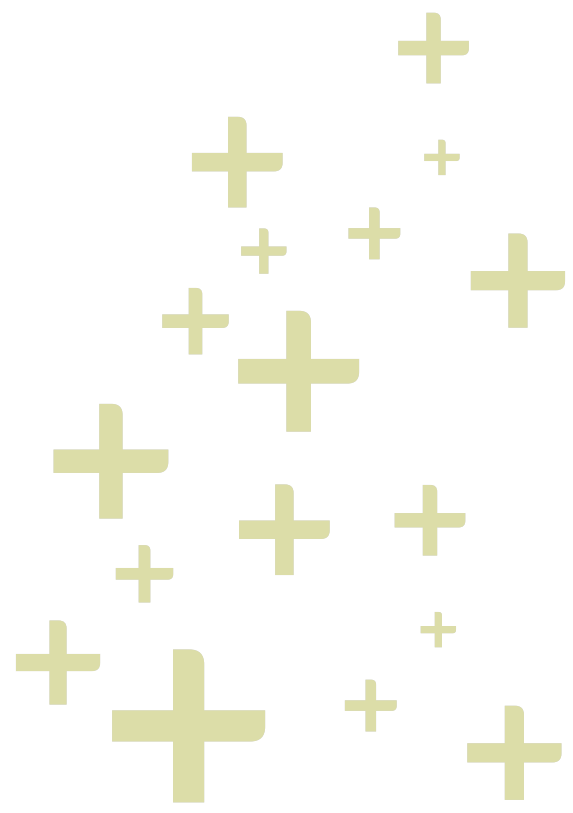
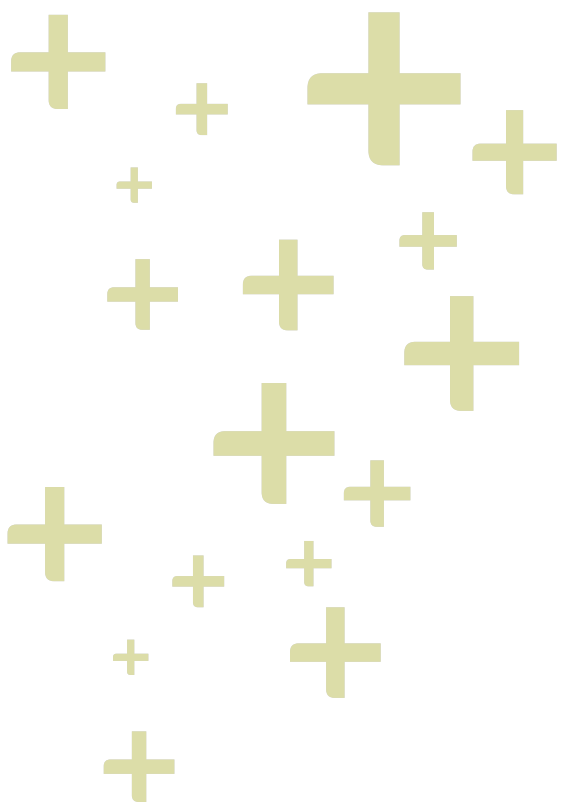
10. Para calcular  $143 \div 11$ , posso partir 143 em  $99 + 44$  e então,  $143 \div 11 = (99 \div 11) + (44 \div 11) = 9 + 4 = 13$ . Use a mesma estratégia e calcule  $162 \div 9$ .

# ANOTAÇÕES





# ANOTAÇÕES





# UNIDADE 5

## ATIVIDADES

**1. Efetue as divisões usando o algoritmo usual, faça a verificação e indique qual divisão é exata.**

a)  $168 \div 12$

b)  $390 \div 24$

**2. Na aula de geometria, Marlene repartiu igualmente 336 folhas entre seus 24 alunos para que façam dobraduras.**

**O número de folhas que cada aluno recebeu é igual a**

(A) 10.

(B) 12.

(C) 14.

(D) 16.

**3. O palmo de Alexandre mede 25 cm, e a largura de sua mesa de trabalho mede 150 cm.**

**A medida dessa mesa em palmos é igual a**

(A) 4.

(B) 6.

(C) 8.

(D) 10.



**4. Um celular que custa R\$ 1 176,00 pode ser pago em 12 prestações iguais.**

**O valor de cada prestação é igual a**

- (A) R\$ 96,00.
- (B) R\$ 98,00.
- (C) R\$ 100,00.
- (D) R\$ 102,00.

**5. Carlos trabalha de segunda a sexta-feira e recebe R\$ 200,00 por dia trabalhado. Ao final de cada semana, ele divide o valor recebido em quatro partes iguais, depositando uma parte na poupança.**

**O valor que Carlos deposita na poupança por semana é igual a**

- (A) R\$ 100,00.
- (B) R\$ 150,00.
- (C) R\$ 200,00.
- (D) R\$ 250,00.

**6. Uma escola comprou 8 resmas de papel A4 para impressão.**

**Dividindo essas folhas entre os 5 funcionários da secretaria, cada um receberá**

- (A) 600 folhas.
- (B) 700 folhas.
- (C) 800 folhas.
- (D) 900 folhas.

**7. Matheus recebe R\$ 2 000,00 por mês. No final do ano, ele havia economizado a quarta parte de todo o dinheiro que recebeu.**


**Nesse ano Matheus economizou**

- (A) R\$ 2 000,00.
- (B) R\$ 3 000,00.
- (C) R\$ 4 000,00.
- (D) R\$ 6 000,00.

**8. Calcule mentalmente as divisões a seguir:**

**(Dica: utilize a decomposição)**

- a)  $315 \div 3 =$
- b)  $1\,224 \div 6 =$
- c)  $165 \div 15 =$
- d)  $264 \div 24 =$

- 
9. Sabe-se que dividir por 5 é o mesmo que multiplicar por 2 e dividir por 10. Nessas condições, efetue  $1\ 235 \div 5$ .

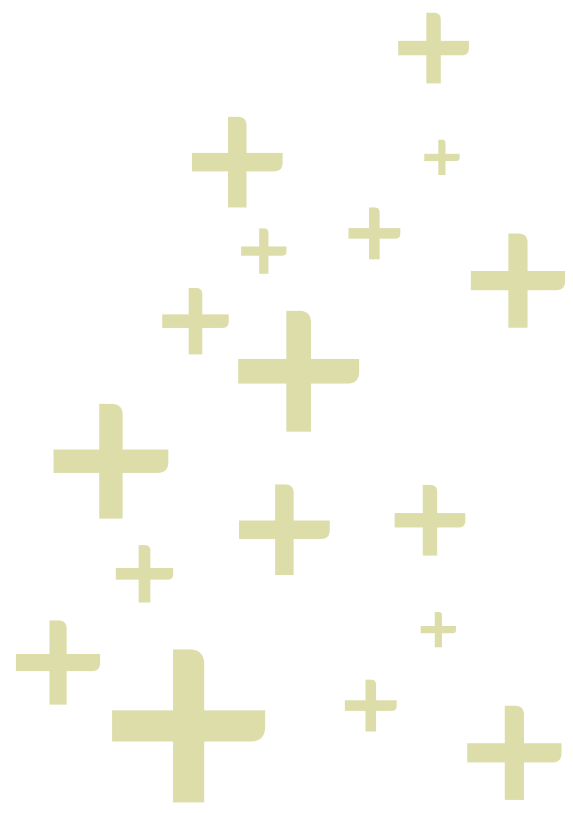
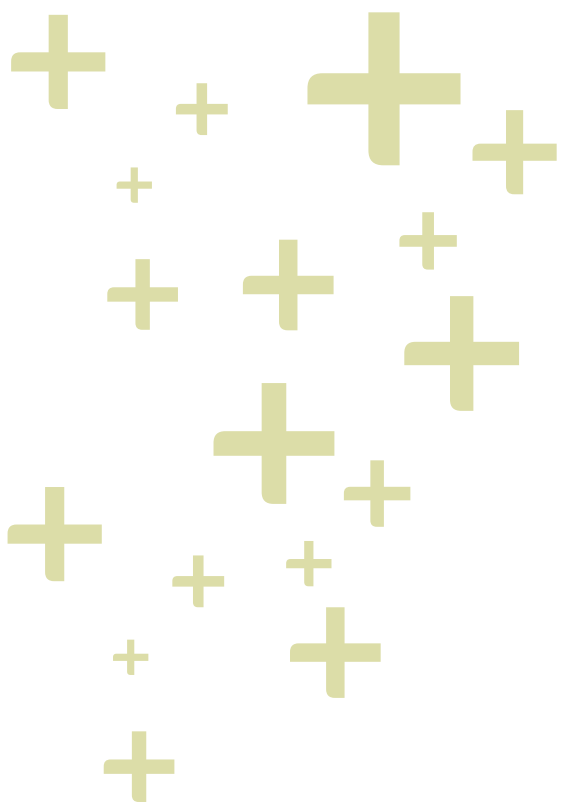
10. Antônio comprou 1 125 quilogramas de arroz para ser repartido em sacos de 25 quilogramas. O número de sacos que Antônio irá utilizar será igual a
- (A) 35.
  - (B) 45.
  - (C) 55.
  - (D) 65.

# ANOTAÇÕES





# ANOTAÇÕES



# UNIDADE 6

## ATIVIDADES

1. Observe a seguir o número que Marlene escreveu:



Esse número corresponde à fração

- (A)  $\frac{1}{4}$
  - (B)  $\frac{4}{10}$
  - (C)  $\frac{4}{1}$
  - (D)  $\frac{4}{4}$
2. A figura a seguir representa o desconto em compras à vista em uma loja de Goiânia:



O valor desse desconto pode ser representado por

- (A) 0,07.
- (B) 0,70.
- (C) 7,0.
- (D) 70,0.

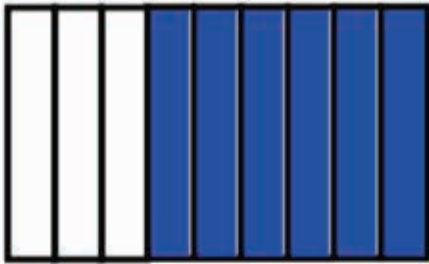


3. Caio acertou  $\frac{65}{100}$  das questões da avaliação de Inglês.

O total de questões da avaliação que Caio acertou é igual a

- (A) 6 500%.
- (B) 650%.
- (C) 65%.
- (D) 6,5%.

4. Observe a figura a seguir:



A fração que representa as partes que estão em branco em relação ao todo é

- (A)  $\frac{6}{9}$
- (B)  $\frac{3}{9}$
- (C)  $\frac{9}{6}$
- (D)  $\frac{9}{3}$

5. Ana dividiu um bolo de aniversário em 10 pedaços iguais e repartiu 7 pedaços entre os colegas.

A fração que representa a parte do bolo que Ana repartiu entre os colegas é


- (A)  $\frac{7}{10}$
- (B)  $\frac{10}{7}$
- (C)  $\frac{10}{3}$
- (D)  $\frac{3}{10}$

6. Na sala do 5º ano temos 18 meninas e 14 meninos.

A fração que corresponde à razão entre o número de meninos e o total de alunos é

- (A)  $\frac{14}{32}$
- (B)  $\frac{18}{32}$
- (C)  $\frac{18}{14}$
- (D)  $\frac{14}{18}$





7. Renato distribuiu para seus três amigos Lucas, Tiago e Mateus 5 bolas de gude para cada um. A quantidade total de bolas de gude que Renato distribuiu entre seus amigos foi de

- (A) 3.
- (B) 5.
- (C) 8.
- (D) 15

8. Calcule o resultado da divisão a seguir:

$$45 \overline{) 9}$$

9. Carol convidou para sua festa 5 amigos da escola. Ela dividiu os 25 docinhos que tinha na mesa igualmente para cada colega. Quantos doces ganharam cada criança?

10. A mamadeira da Andressa tem a capacidade de 200 ml.

Quantas dessa mamadeira é possível fazer com um litro (1 000 mL) de leite?

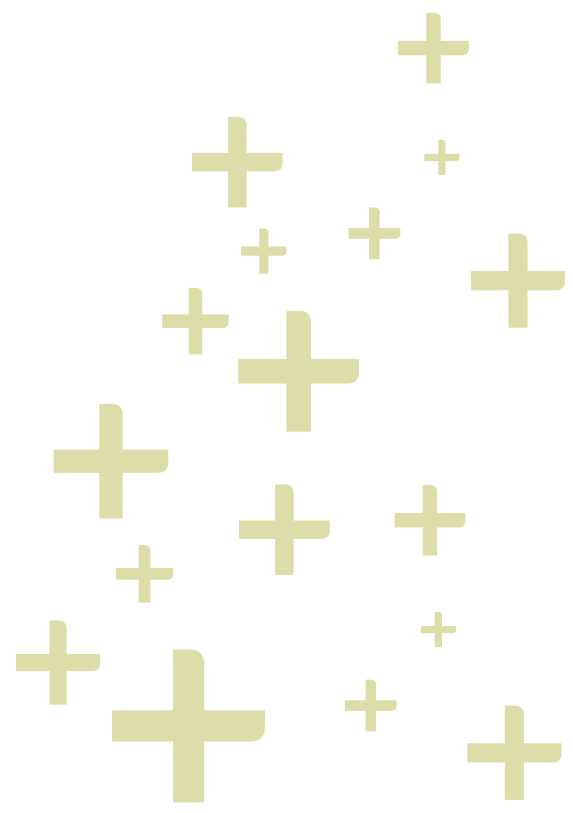
- (A) 4
- (B) 5
- (C) 6
- (D) 7

# ANOTAÇÕES





# ANOTAÇÕES



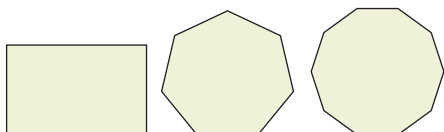
# UNIDADE 7

## ATIVIDADES

1. A escola estadual Duque de Caxias adquiriu 350 novas carteiras para serem distribuídas igualmente entre as 14 salas da escola. Qual é o número de carteiras que serão colocadas em cada sala?

- (A) 14
- (B) 25
- (C) 28
- (D) 35

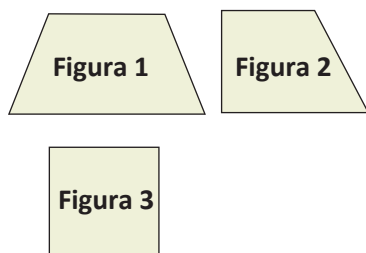
2. As figuras geométricas a seguir são classificadas conforme o número de lados.



Respectivamente esses polígonos recebem o nome de

- (A) quadrilátero, hexágono e octógono.
- (B) quadrilátero, heptágono e eneágono.
- (C) quadrilátero, pentágono e dodecágono.
- (D) quadrilátero, heptágono e decágono.

3. Sejam as figuras geométricas a seguir:



As figuras possuem, respectivamente,

- (A) nenhum ângulo reto, um ângulo reto e quatro ângulos retos.
- (B) um ângulo reto, dois ângulos retos e quatro ângulos retos.
- (C) nenhum ângulo reto, dois ângulos retos e quatro ângulos retos.
- (D) um ângulo reto, três ângulos retos e quatro ângulos retos.



4. Sejam os itens abaixo referentes aos conceitos de alguns quadriláteros e triângulos.

I – Quadrilátero que possui todos os lados iguais.

II – Triângulo que possui todos os três ângulos agudos.

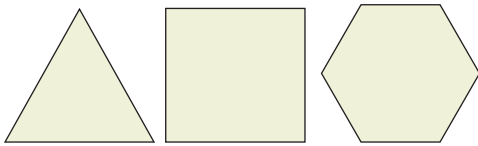
III – O quadrilátero que possui dois lados opostos paralelos.

IV – Triângulo que possui dois lados iguais.

Os itens acima são referentes às respectivas definições do

- (A) Quadrado, Triângulo obtusângulo, Paralelogramo e Triângulo escaleno.
- (B) Losango, Triângulo acutângulo, Trapézio e Triângulo escaleno.
- (C) Quadrado, Triângulo acutângulo, Retângulo e Triângulo isósceles.
- (D) Losango, Triângulo obtusângulo, Trapézio e Triângulo equilátero.

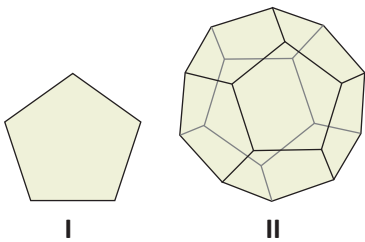
5. Observe as figuras a seguir.



Sobre esses polígonos é correto afirmar que eles

- (A) são todos equiláteros.
- (B) são todos congruentes.
- (C) são todos espaciais.
- (D) são todos côncavos.

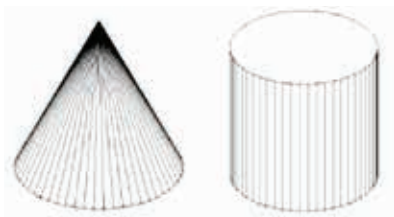
6. Sejam as figuras:



Sobre as figuras é correto afirmar que

- (A) a figura I é plana e a figura II é espacial.
- (B) a figura I e II são figuras espaciais.
- (C) a figura I e II são figuras planas.
- (D) a figura I é espacial e a figura II é plana.

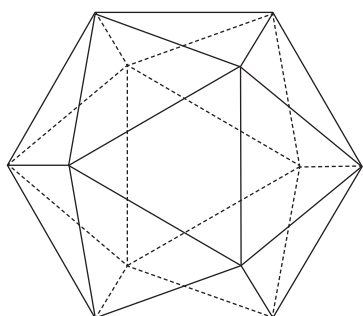
7. Sejam as figuras espaciais abaixo:



Sobre as figuras é correto afirmar que

- (A) ambas são poliedros.
- (B) o cone e o cilindro possuem bases circulares.
- (C) o cone é um corpo redondo e o cilindro é um prisma.
- (D) o cone é uma pirâmide e o cilindro é um corpo redondo.

8. A figura espacial abaixo é um icosaedro.



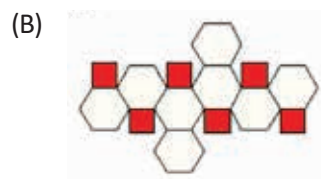
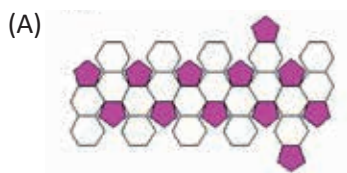
Sobre o icosaedro pode-se afirmar que

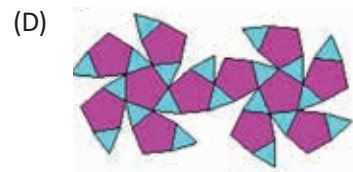
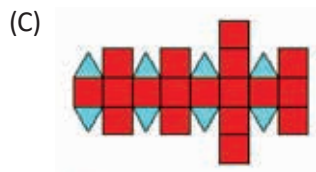
- (A) ele possui 20 vértices e 30 arestas.
- (B) ele possui 12 vértices e 20 arestas.
- (C) ele possui 20 faces e 12 vértices.
- (D) ele possui 30 arestas e 12 faces.

9. A figura abaixo é o icosaedro truncado, por anos foi usada como formato da bola de futebol.

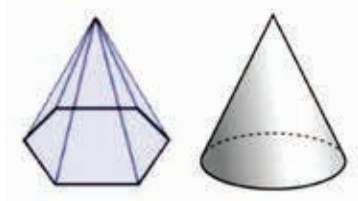


A planificação do icosaedro truncado é a figura





10. As figuras abaixo são figuras espaciais.



Sobre elas é correto afirmar que

- (A) as duas figuras possuem seis vértices nas bases.
- (B) as duas figuras possuem duas bases.
- (C) as duas figuras possuem a mesma planificação.
- (D) Uma se trata de um prisma e a outra de um corpo redondo.





# ANOTAÇÕES

# UNIDADE 8

## ATIVIDADES

- 1. Rogério fez um tratamento médico por um período de 12 dias, no qual tomou três comprimidos por dia. Em cada comprimido que tomou, havia uma dosagem de 750 miligramas.**

Responda:

- a) Quantos miligramas Rogério consumiu por dia? Essa medida é maior ou menor que 1 g?
- b) Quantos dias de tratamento Rogério levou para ingerir 11,25g?
- c) Se Rogério tivesse que tomar apenas um comprimido por dia, quantos miligramas do medicamento ele teria consumido ao final do tratamento?

- 2. Gaby utilizou copos de 300 mililitros, para servir suco aos seus amigos.**

Assinale a alternativa que indica quantos copos ela encherá com 1500 mililitros desse suco.

- (A) 2
- (B) 3
- (C) 5
- (D) 7

- 3. O carro de André consome 1 litro de etanol a cada 7 Km percorridos. Para percorrer 85 quilômetros, nessas condições, o carro consome**

- (A) menos de 12 litros de etanol.
- (B) exatamente 12 litros de etanol.
- (C) entre 12 litros e 13 litros de etanol.
- (D) exatamente 13 litros de etanol.

**4. A associação esportiva do bairro em que Pedro mora planejou atividades esportivas para todo o ano de 2018. Assinale a alternativa que indica para quantos bimestres foram planejadas as atividades esportivas.**

- (A) 3 bimestres
- (B) 4 bimestres
- (C) 6 bimestres
- (D) 8 bimestres

**5. O tempo de gestação de um cavalo é de aproximadamente 330 dias. Esse período representa aproximadamente**

- (A) 8 meses.
- (B) 9 meses.
- (C) 10 meses.
- (D) 11 meses.

**6. As aulas diárias de Camila tem duração de 4 horas e 20 minutos por dia. Esse período é equivalente a**

- (A) 150 min.
- (B) 260 min.
- (C) 330 min.
- (D) 350 min.

**7. Vanda fez uma viagem que durou 53 dias. Esse tempo é o mesmo que**

- (A) 7 semanas e 4 dias.
- (B) 8 semanas e 2 dias.
- (C) 9 semanas e 5 dias.
- (D) 10 semanas e 3 dias.



8. Escreva o número correspondente:

- a) 1 quilograma ou \_\_\_\_\_ gramas.
- b) 1 quilograma e 200 gramas ou \_\_\_\_\_ gramas.
- c) 7 quilogramas e 80 gramas ou \_\_\_\_\_ gramas.
- d) 9 quilogramas e 500 gramas ou \_\_\_\_\_ gramas.

9. Escreva o número correspondente:

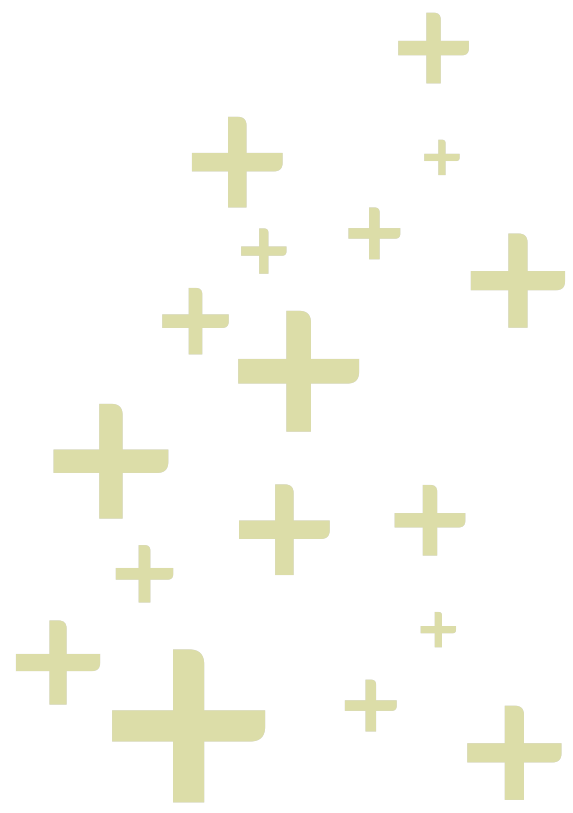
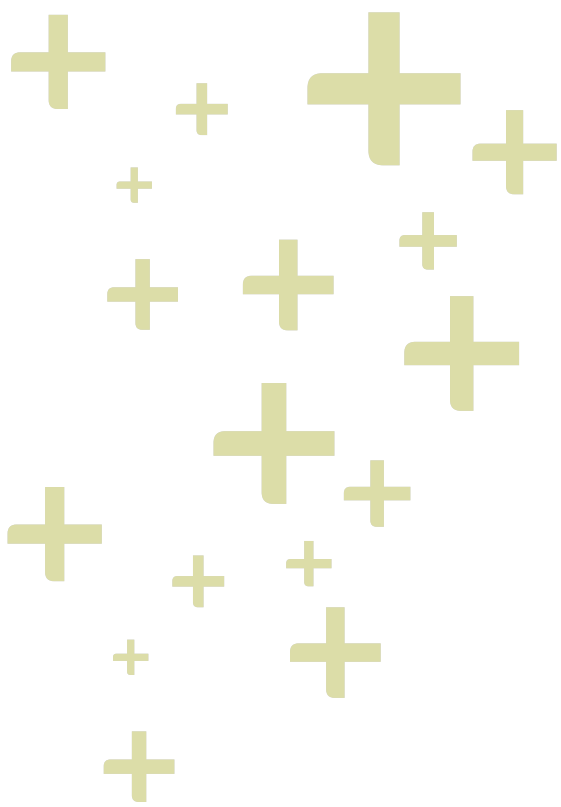
- a) 2 750 gramas ou \_\_\_\_\_ quilogramas.
- b) 350 gramas ou \_\_\_\_\_ quilogramas.
- c) 3220 miligramas ou \_\_\_\_\_ gramas.
- d) 450 miligramas ou \_\_\_\_\_ gramas.

10. Quanto falta em:

- a) 350 mg para completar 1 grama?
- b) 0,1 g para completar 2000 miligramas?
- c) 755 g para completar 1 quilograma
- d) 2,4 kg para completar 3 000 gramas?



# ANOTAÇÕES



# UNIDADE 9

## ATIVIDADES

- 1. Nas olimpíadas de 2016, o brasileiro Thiago Braz ganhou a medalha de ouro no salto com vara, alcançando impressionantes 6,03 metros de altura. A medalha de prata, foi para o francês Renaud Lavillenie que alcançou 5 centímetros a menos que Thiago.**

**O salto do francês Renaud foi de**

- (A) 5,96 metros.
- (B) 5,98 metros.
- (C) 6,00 metros.
- (D) 6,02 metros.

- 2. O passo de Lucas mede 75 centímetros. Ele anotou 16 passos ao medir a largura da frente de sua casa. A medida encontrada por Lucas, em metros, é igual a**

- (A) 10.
- (B) 12.
- (C) 14.
- (D) 16.

- 3. Uma garrafa de refrigerante tem a capacidade de 2 litros. A capacidade dessa garrafa, em mililitros, é igual a**

- (A) 20.
- (B) 200.
- (C) 2 000.
- (D) 20 000.

- 4. Um galão de tinta possui a capacidade de 3,6 litros. A capacidade desse galão, em mililitros, é igual a**

- (A) 36.
- (B) 360.
- (C) 3 600.
- (D) 36 000.



5. Um frasco de shampoo possui a capacidade de 750 mililitros. A capacidade desse frasco, em litros, é igual a
- (A) 75.
  - (B) 7,5.
  - (C) 0,75.
  - (D) 0,075.
6. Augusto quer fechar a frente de um terreno, que mede 0,2 km de largura, com 5 fios de arame farpado. Quantos metros de arame farpado Augusto deve usar?
- (A) 1 m
  - (B) 10 m
  - (C) 100 m
  - (D) 1 000 m

7. Complete o quadro fazendo as transformações:

4 km	m
10 km	dm
5 cm	mm
6,5 m	cm
9,75 m	cm

8. Observe o quadro de medalhas conquistadas por turma, em uma competição escolar:






TABELA DE MEDALHAS			
	Ouro	Prata	Bronze
5ºA	9	4	6
5ºB	7	3	8
5ºC	6	7	7

A turma que conquistou mais medalhas ao todo, conquistou

- (A) 17 medalhas.
- (B) 18 medalhas.
- (C) 19 medalhas.
- (D) 20 medalhas.



9. Observe a tabela e veja como ela foi organizada.

Região	Preta	Cinza	Branca
Região Triangular		(I)	
Região Quadrangular	(II)		(III)
Região Pentagonal		(IV)	

O espaço destinado a regiões quadrangulares pretas é o espaço

- (A) I.
- (B) II.
- (C) III.
- (D) IV.

10. Uma pesquisa realizada em uma escola indicou a preferência dos estudantes sobre o esporte preferido. O resultado está apresentado na tabela a seguir:

Esporte Preferido	
Esporte	Votos
Vôlei	30
Basquete	25
Futebol	63
Natação	41

De acordo com a tabela, é correto afirmar que exatamente 63 estudantes preferem

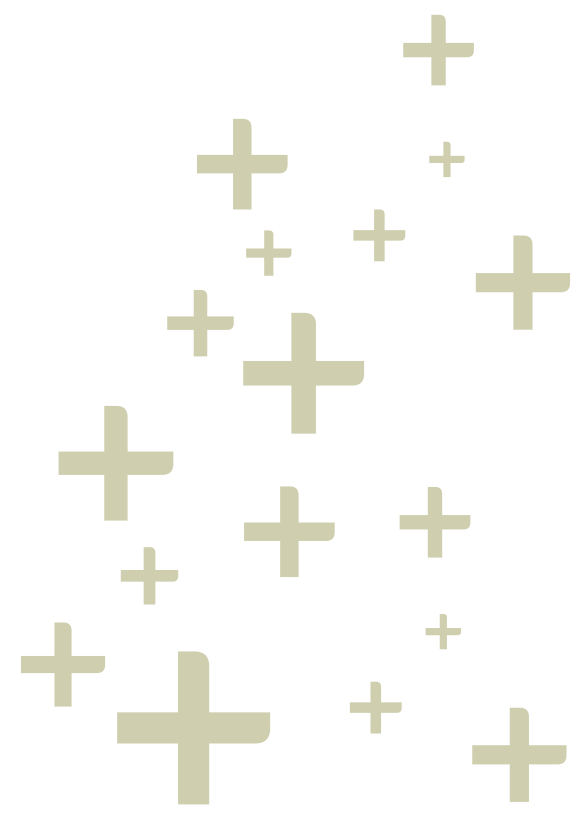
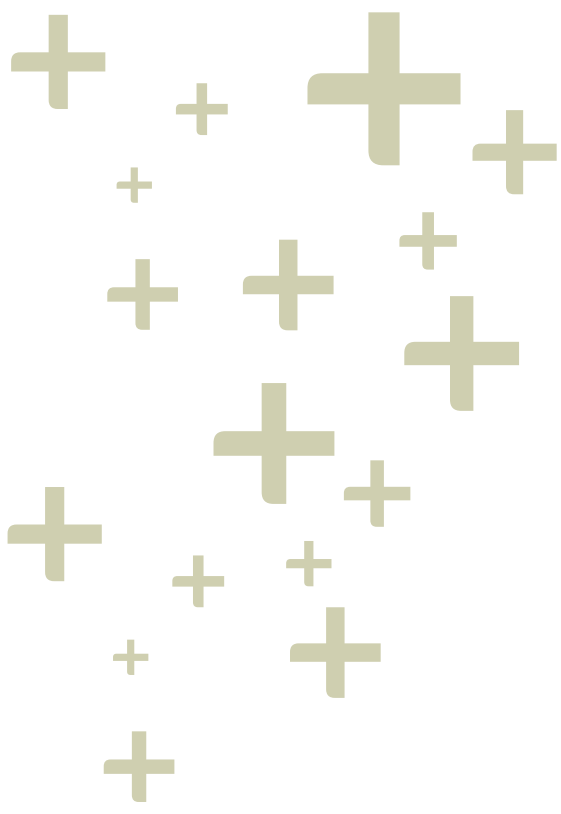
- (A) futebol.
- (B) vôlei.
- (C) basquete.
- (D) natação

# ANOTAÇÕES





# ANOTAÇÕES



50  
Ano

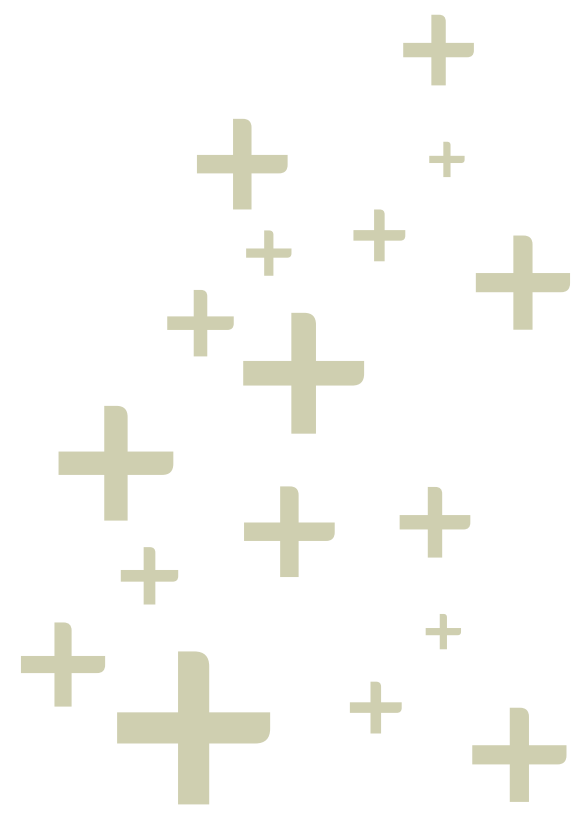
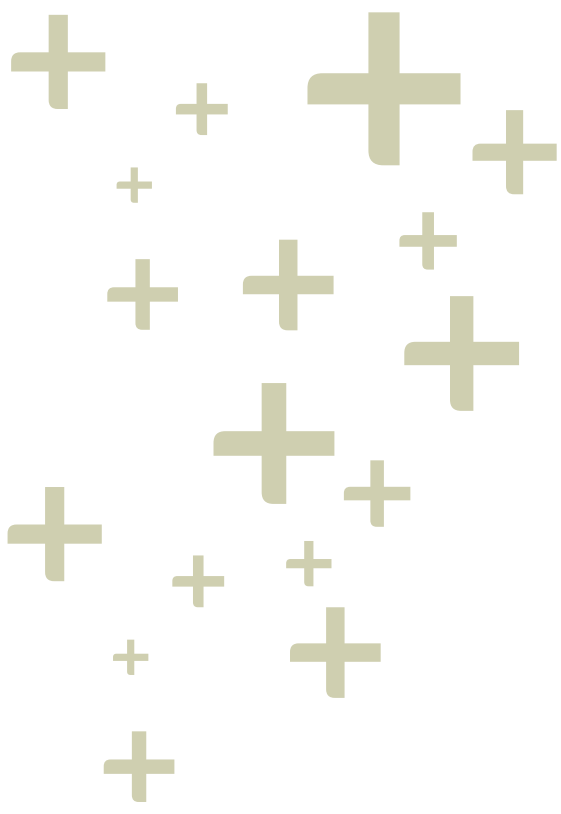
Ensino Fundamental

LÍNGUA PORTUGUESA

Caderno do Estudante

Volume 1

Aprender +



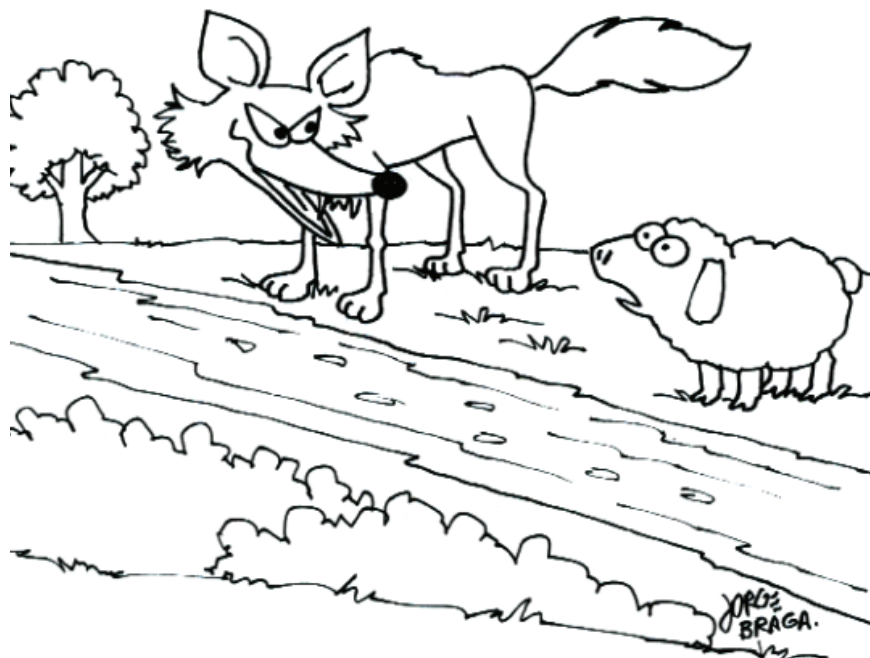
# UNIDADE 1

## ATIVIDADES

Leia o texto e, a seguir, responda as atividades 1, 2, 3, 4, 5 e 6.

### O LOBO E O CORDEIRO

Fábula de Esopo



Certa vez, um lobo estava bebendo água num riacho. Um cordeirinho chegou e também começou a beber, um pouco mais para baixo. O lobo arreganhou os dentes e disse ao cordeiro:

– Como é que você tem a ousadia de vir sujar a água que estou bebendo?

– Como sujar? – respondeu o cordeiro. – A água corre daí para cá, logo eu não posso estar sujando sua água.

– Não me responda! – tornou furioso – Pois sei que você estragou o meu pasto – replicou o lobo sem perder o rebolado.

– Como é que posso ter estragado seu pasto, se nem dentes eu tenho? – respondeu o humilde cordeiro.

– Além disso – rosnou o lobo – fiquei sabendo que você andou falando mal de mim há um ano.

– Como poderia falar mal do senhor há um ano, se sequer completei um ano?

O lobo, não tendo mais como culpar o cordeiro, usou sua razão de animal esfomeado e não disse mais nada: pulou sobre o pescoço do pobre animalzinho e o devorou.

Moral da história: Contra a força não há argumentos.

Disponível em: <<http://keylapinheiro.blogspot.com.br/2010/10/o-lobo-e-o-cordeiro-fabulas-de-esopo.html>>. Acesso em: 25 ago. 2016.

1. As fábulas são histórias criadas para criticar atitudes e valores humanos, cujo objetivo é levar os leitores a refletirem sobre a sua forma de pensar e agir no mundo. Para não deixar explícita a real intenção das fábulas, geralmente os autores escolhem animais como personagens. Esses animais representam as diferentes características e comportamentos das pessoas, possibilitando aos leitores que identifiquem quem é quem em cada história.

Na fábula lida, que personagem representa

a fragilidade física, a mansidão?

a força física?

a inteligência?

a brutalidade?

a capacidade de raciocinar e argumentar logicamente?

o comportamento de quem se sente “dono do mundo”?

a humildade?

a arrogância?

a mentira e a injustiça?

2. A fábula é um texto narrativo que apresenta personagens, normalmente animais, que atuam em um tempo e em um espaço organizados por uma narração feita por um narrador. Tudo na narrativa depende do narrador, da voz que conta a história. Nesta fábula, quem está contando a história?

3. A história se originou a partir de que fato?

4. Nas narrativas, os fatos vão sendo apresentados, bem como o motivo pelo qual tais fatos se deram no texto, ou seja, o reconhecimento de como as relações entre os elementos organizam-se de forma que um torna-se o resultado do outro. Assim, faz-se necessário reconhecer em um texto narrativo a relação de causa e consequência nas ações das personagens. Sendo assim, por que o lobo começou a discutir com o cordeiro?

5. No texto, há informações que estão claras em sua superfície, sendo assim, como você explica o fato de o cordeiro realmente não estar sujando a água que o lobo estava bebendo?

*Disponível em: <<http://keylapinheiro.blogspot.com/2010/10>>. Acesso em: 25 ago. 2016 [adaptado].*

6. Ao longo do texto narrativo são apresentados fatos e opiniões. As frases abaixo foram retiradas da fábula, identifique o que é uma opinião e o que é um fato.

“Certa vez, um lobo estava bebendo água num riacho.”

“Como é que você tem a ousadia de vir sujar a água que estou bebendo?”

“Um cordeirinho chegou e também começou a beber, um pouco mais para baixo.”

“O lobo, não tendo mais como culpar o cordeiro, usou sua razão de animal esfomeado...”

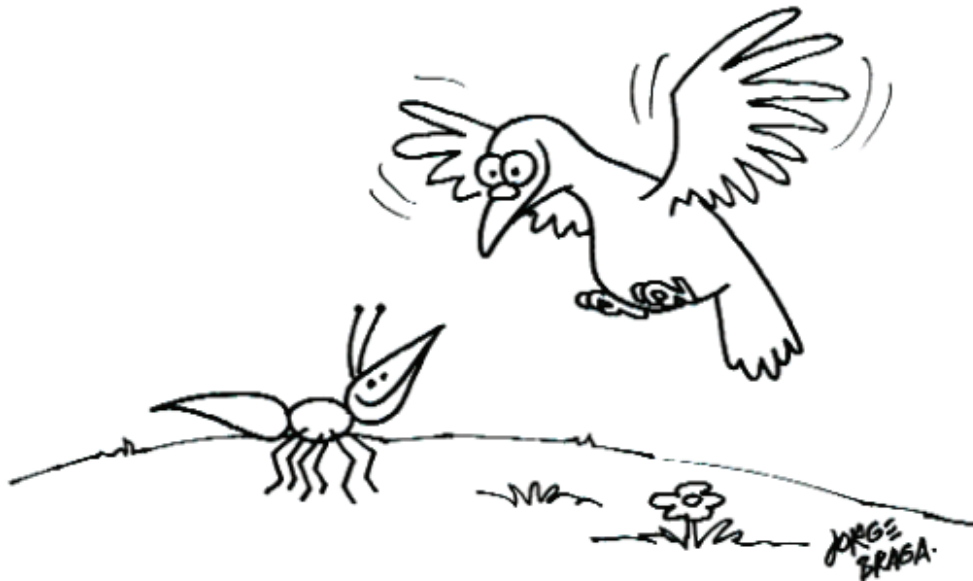
“Pois sei que você estragou o meu pasto...”



Leia o texto e, a seguir, responda as atividades 7, 8, 9 e 10.

## A Formiga e a Pomba

Esopo



Uma formiga foi à margem do rio para beber água e, sendo arrastada pela forte correnteza, estava prestes a se afogar.

Uma pomba que estava numa árvore sobre a água, arrancou uma folha. A formiga subiu na folha e flutuou em segurança até a margem.

Pouco tempo depois, um caçador de pássaros veio por baixo da árvore e se preparava para colocar varas com visgo perto da pomba que repousava nos galhos alheia ao perigo.

A formiga, percebendo sua intenção, deu-lhe uma ferroada no pé. Ele repentinamente deixou cair sua armadilha e, isso deu chance para que a pomba voasse para longe a salvo.

Moral da história: Quem é grato de coração sempre encontrará oportunidades para mostrar sua gratidão.

Disponível em :<<http://metaforas.com.br/a-formiga-e-a-pomba>>. Acesso em: 22 ago. 2016.

**7. Na leitura e compreensão do texto, faz-se necessária a localização de informações que, explicitamente, constam na sua superfície. Neste texto, do gênero fábula, “A Formiga e a Pomba”, como a formiga flutuou em segurança até a margem do rio?**

**8. Outra informação que está claramente apresentada no texto é a forma como a pomba conseguiu escapular do caçador, descreva este fato.**

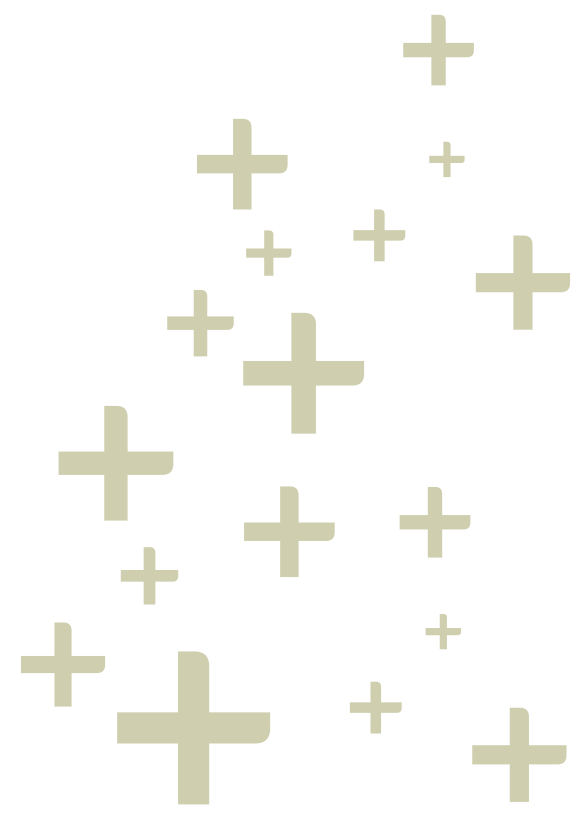
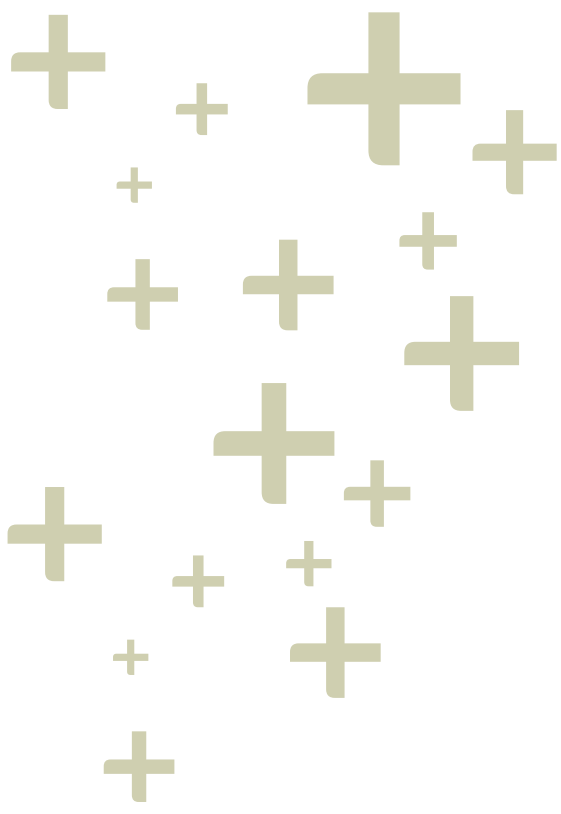


**9.** A compreensão de um texto não se dá apenas pelo processamento de informações explícitas, mas também por meio de informações implícitas. Ou seja, a compreensão acontece pela mobilização de um modelo cognitivo (percepção mental, raciocínio) - que integra as informações expressas com os conhecimentos prévios do leitor ou com elementos propostos nos textos. Sendo assim, qual era a intenção do caçador?

**10.** Você percebeu que, neste texto do gênero fábula, os personagens são animais, e vivem situações parecidas com a dos humanos. Por que os autores escrevem assim? E qual a finalidade desse tipo de texto?



# ANOTAÇÕES



# UNIDADE 2

## ATIVIDADES

Leia o texto e, a seguir, responda as atividades 1, 2, 3 e 4.

### A raposa e o leão



Uma raposa muito jovem, que nunca tinha visto um leão, estava andando pela floresta e deu de cara com um deles. Ela não precisou olhar muito para sair correndo desesperada na direção do primeiro esconderijo que encontrou. Quando viu o leão pela segunda vez, a raposa ficou atrás de uma árvore a fim de poder olhar para ele antes de fugir. Mas na terceira vez a raposa foi direto até o leão e começou a dar tapinhas nas costas dele, dizendo:

— Oi, gatão! Tudo bem aí?

Moral: Da familiaridade nasce o abuso.

Disponível em: <<http://metaforas.com.br/a-raposa-e-o-leao>>. Acesso em: 03 set. 2016.

- 1.** Ao longo do texto narrativo, são apresentados fatos e opiniões. Retire do texto uma frase que expresse um fato e outra que expresse uma opinião.

Fato:

Opinião:

2. As palavras, expressões e enunciados da língua atuam em dois planos distintos: o conotativo (ou figurado) e o denotativo (ou literal). Quando o autor decide explorar o sentido figurado, faz isso para criar uma imagem específica que provoque um efeito imediato no leitor. Essa decisão precisa ser tomada em um momento anterior ao da redação do texto, porque ela exigirá um controle cuidadoso da escolha dos termos adequados para manter a possibilidade da interpretação figurada de algumas palavras ou expressões e a articulação destas a todas as outras, utilizadas em sentido literal. Observe a expressão “deu de cara com um deles”. Em qual sentido ela está empregada? Justifique.

3. Na fábula “A raposa e o leão”, a linguagem empregada é mais formal, no entanto, há uma frase que é bastante utilizada na linguagem informal, principalmente na linguagem entre os jovens.

a) Que frase é essa?

b) O que ela significa?

4. Nas narrativas, especialmente as fábulas, os fatos vão sendo apresentados, bem como o motivo pelo qual tais fatos se deram no texto, ou seja, o reconhecimento de como as relações entre os elementos organizam-se de forma que um torna-se o resultado do outro. Assim, faz-se necessário reconhecer em texto narrativo a relação de causa e consequência nas ações das personagens. Sendo assim, por que a raposa se escondeu atrás da árvore?

Leia o texto e, a seguir, responda as atividades 5, 6, 7, 8, 9 e 10.

### O cavalo e o javali

Fedro



Todos os dias o cavalo selvagem saciava sua sede em um rio raso. Ali também acudia um javali que, ao remover o barro do fundo com as patas e o focinho, deixava a água turva. O cavalo lhe pediu que tivesse mais cuidado, mas o javali se ofendeu e o chamou de louco. Acabaram se encarando com ódio como os piores inimigos.

Então o cavalo selvagem, cheio de ódio, foi pedir ajuda ao homem.

– Eu enfrentarei esta besta – disse o homem –, mas debes permitir que eu monte em ti. O cavalo aceitou e saíram em busca do inimigo. Encontraram-no próximo do bosque e antes que pudesse se esconder, o homem acertou a sua lança e o matou.

Livre do javali, o cavalo entrou no rio para beber em suas águas claras, certo de que não voltaria a ser molestado. Entretanto, o homem não pensava em desmontar o cavalo.

– Fico feliz de ter-lhe ajudado – disse o homem – não só matei esta besta que me alimentará e seu couro me vestirá, senão também capturei um esplêndido cavalo.

E, mesmo resistindo, o obrigou a fazer a sua vontade e lhe pôs rédeas e cabresto. Ele que sempre havia sido livre como o vento, pela primeira vez em sua vida teve que obedecer a um dono. Não teve a mesma sorte que antes. Ainda que a sua sorte estava lançada, desde então lamentou-se noite e dia:

– Burro de mim! Os incômodos que me causava o pobre javali não eram nada comparados com isso! Por dar valor demais a um assunto sem importância terminei sendo escravo!


Moral da história: Às vezes, com o afã de castigar o mal que nos fazem, nos aliamos com quem tem intenções de nos dominar.

Disponível em: <[www.sdr.com.br/professores/sdr/sdr049.htm](http://www.sdr.com.br/professores/sdr/sdr049.htm)>. Acesso em: 06 set. 2016.



5. As fábulas são histórias criadas para criticar atitudes e valores humanos, cujo objetivo é levar os leitores a refletirem sobre a sua forma de pensar e agir no mundo. No texto “O cavalo e o javali”, o autor introduz o tema da fábula através da apresentação dos personagens e da narração de suas ações. O tema é a ideia principal do texto sobre a qual se escreve. Sendo assim, sobre o que é esta fábula?
6. Ao longo do texto narrativo, são apresentados fatos e opiniões. As frases abaixo foram retiradas da fábula, identifique o que é uma opinião e o que é um fato.
- a) “Todos os dias o cavalo selvagem saciava sua sede em um rio raso.”
- b) “O cavalo lhe pediu que tivesse mais cuidado...”
- c) “Eu enfrentarei esta besta – disse o homem...”
7. Normalmente as opiniões se apresentam no texto devido ao uso de adjetivos, advérbios e palavras ou expressões que expressam opiniões e sentimentos de quem escreve. As frases abaixo são fatos retirados da fábula, transforme-os em opinião, acrescentando adjetivos e advérbios adequadamente.
- a) O cavalo aceitou e saíram em busca do inimigo.
- b) Entretanto, o homem não pensava em desmontar o cavalo.
8. Observe a linguagem da fábula: as palavras empregadas, o modo como as frases foram escritas, às vezes utilizando-se a ordem inversa. Como você caracterizaria essa linguagem? Retire uma passagem do texto que comprove o tipo de linguagem utilizada.





9. Percebemos também a formalidade nos diálogos e nas falas das personagens. Passe a fala abaixo para uma linguagem mais próxima de nossa fala do dia a dia.

“Eu enfrentarei esta besta – disse o homem –, mas deves permitir que eu monte em ti.”

10. O autor constrói coesão nos textos a partir de marcas de relações de continuidade que eles sugerem. Para isso, vários recursos linguísticos são utilizados, a fim de que uma mesma palavra, expressão ou frase não sejam repetidas várias vezes, os pronomes são, portanto, um desses recursos linguísticos. Leia o trecho “Ele que sempre havia sido livre como o vento, pela primeira vez em sua vida teve que obedecer a um dono.” A quem se refere a palavra “ele”, e por que ela foi utilizada?

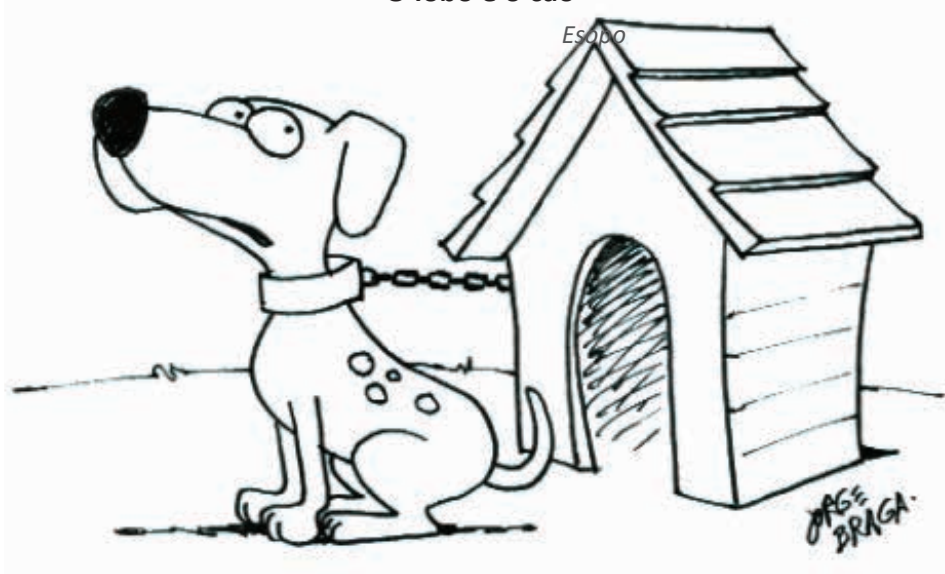
# UNIDADE 3

## ATIVIDADES

Leia os textos e, a seguir, responda as atividades 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 e 8.

### Texto I

#### O lobo e o cão



Encontrando-se um Lobo e um Cão em um caminho, disse o Lobo:  
– Inveja tenho companheiro, de te ver tão gordo, com o pescoço grosso e cabelo luzidio; eu sempre ando magro e arrepiado.

Respondeu o Cão:

– Se tu fizeres o que eu faço, também engordarás. Estou em uma casa, onde me querem muito, dão-me de comer, tratam-me bem; e eu tenho cuidado só de ladrar quando sinto ladrões de noite. Por isso, se queres, vem comigo, terás outro tanto.

Aceitou o Lobo, e começaram a ir. Mas no caminho disse o Lobo:

– De que é isso companheiro, que te vejo o pescoço esfolado?

Respondeu o Cão:

– É a coleira.

– E para que serve?

– Para que eu não morda de dia aos que entram em casa, estou preso com uma corda, de noite me soltam até pela manhã, que tornam a prender-me.

– Então não é livre, não vai para onde quer, como eu?

– Nem sempre. Passo às vezes vários dias preso, conforme a veneta do meu senhor. Mas que tem isso, se a comida é boa e vem à hora certa?

O Lobo entreparou, refletiu e disse:

– Sabe do que mais? Até logo! Prefiro viver magro e faminto, porém livre e dono do meu focinho, a viver gordo e liso como você, mas de coleira ao pescoço. –Fique-se lá com a sua gordura de escravo que eu me contento com a minha magreza de Lobo livre.

E afundou no mato.

Moral: A liberdade na privação é melhor do que o conforto no cativeiro.

Disponível em: <<http://metaforas.com.br/a-raposa-e-o-leao>>. Acesso em: 03 set. 2016.

## Texto II

### O lobo e o cão

*Olavo Bilac*

Encontraram-se na estrada  
um cão e um lobo. E este disse:  
– Que sorte amaldiçoada!  
Feliz seria, se um dia  
como te vejo me visse

Andas gordo e bem tratado,  
Vendes saúde e alegria;  
ando triste e arrepiado,  
sem ter onde cair morto!

Gozas de todo conforto,  
e estás cada vez mais moço;  
e eu, para matar fome,  
nem acho às vezes um osso!

Esta vida me consome...  
Dize-me tu, companheiro:  
onde achas tanto dinheiro?  
Disse-lhe o cão: – Lobo amigo!  
Serás feliz, se quiseres  
Deixar tudo e vir comigo:

vives assim porque queres...  
Terás comida à vontade,  
terás afeto e carinho,  
mimos e felicidade,  
na boa casa em que vivo!  
Foram-se os dois. Em caminho,  
disse o lobo, interessado:  
– Que diabo é isto? Por que motivo  
tens o pescoço esfolado?

– É que às vezes amarrado  
Me deixam durante o dia...  
– Amarrado? Adeus, amigo!  
(disse o lobo) Não te sigo!  
Muito bem me parecia  
Que era demais a riqueza...  
Adeus! Inveja não sinto:  
quero viver como vivo!  
Deixa-me com a pobreza!  
Antes livre, mas faminto,  
Do que gordo, mas cativo!

Disponível em: <<https://peregrinacultural.wordpress.com/2009/08/01/o-lobo-e-o-ca-o-fabula-de-esopo-recontada-por-olavo-bilac-e-ilustrada-por-diversos-artistas/>>.  
Acesso em: 09 set. 2016.

**1. Muitas vezes, encontramos textos com a mesma temática, contudo com linguagem, estrutura e formatação diferentes. Ao compararmos a história contada nos dois textos, o que você consegue perceber? Elas são iguais ou diferentes? Justifique sua resposta.**

**2. Do ponto de vista do desenvolvimento da linguagem, escrever implica ser capaz de atuar de modo eficaz, levando em consideração a situação de produção do texto, isto é, quem escreve, qual é seu papel social (jornalista, professor, pai); para quem escreve, qual é o papel social de quem vai ler, em que instituição social o texto vai ser produzido e vai circular (na escola, em esferas jornalísticas, científicas, outras); qual é o efeito que o autor do texto quer produzir sobre seu destinatário (convencê-lo de alguma coisa, fazê-lo ter conhecimento de algum fato atual ou de algum acontecimento passado, diverti-lo, esclarecê-lo sobre algum tema considerado difícil etc). Sendo assim, pode-se dizer que os dois textos possuem a mesma finalidade? Justifique.**

**3. Do que trata o texto I?**

**4. E o texto II? Qual é o seu assunto?**



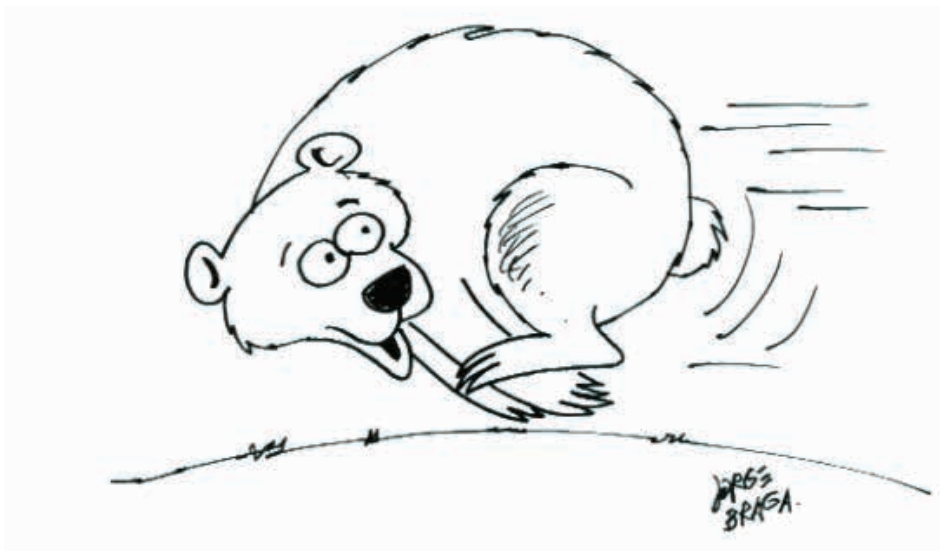
5. O tipo de linguagem utilizada pelo autor do texto II é um exemplo de que tipo de linguagem (s)?

6. Os sinais de pontuação, principalmente os de exclamação (!) e o de interrogação (?), em muitas situações no texto, não exercem apenas sua função gramatical de exclamar e perguntar, mas são recursos expressivos da língua que exercem funções discursivas que expressam ênfase, surpresa, indignação, susto, decepção etc. Podemos perceber isto ao longo do poema de Olavo Bilac “O lobo e o cão”, há diversos versos em que as exclamações e interrogações são utilizadas para produzirem certos efeitos de sentido. Sendo assim, releia o poema e explique qual é o efeito de sentido que o ponto de interrogação provoca no verso “– Que diabo é isto?”. Aqui o ponto de interrogação está realmente sendo utilizado para fazer uma pergunta?

7. No texto I, o trecho “Estou em uma casa, onde me querem muito, dão-me de comer...”, a palavra “onde” estabelece a ideia de quê?

8. No texto I, o trecho “– Para que eu não morda de dia aos que entram em casa, estou preso com uma corda, de noite me soltam até pela manhã, que tornam a prender-me.”, as locuções adverbiais “de dia” e “de noite”, dão a ideia de quê?

Leia o texto e, a seguir, responda as atividades 9 e 10.



### O Urso e as Abelhas

Esopo

Um urso topou com uma árvore caída que servia de depósito de mel para um enxame de abelhas. Começou a farejar o tronco quando uma das abelhas do enxame voltou do campo de trevos. Adivinhando o que ele queria, dá uma picada daquelas no urso e desaparece no buraco do tronco. O urso ficou com muita raiva e se pôs a arranhar o tronco com as garras na esperança de destruir o ninho.

A única coisa que conseguiu foi fazer o enxame inteiro sair atrás dele. O urso fugiu a toda velocidade e só se salvou porque mergulhou de cabeça num lago.

Moral: Mais vale suportar um só ferimento em silêncio que perder o controle e acabar todo machucado.

*Fábulas de Esopo. Tradução Heloisa Jahn, Companhia das Letrinhas, 1994, p. 24.*

**9. Do que trata este texto? Faça um pequeno resumo da história.**

**10. No trecho “Adivinhando o que ele queria, dá uma picada daquelas no urso e desaparece no buraco do tronco.”, a conjunção “e” estabelece qual relação com a oração anterior?**

# ANOTAÇÕES

# UNIDADE 4

## ATIVIDADES

Leia o texto e, a seguir, responda a atividade 1.

### Estado não tem sistema de alerta contra catástrofes

Radar detectou início da maior tragédia climática do país. Informação não foi usada



VÁRIOS CARROS enterrados na lama no bairro Vila Amélia perto do centro de Nova Friburgo, que ainda tem muita gente isolada e contabiliza 225 mortos.

Disponível em: <[http://soumaisenem.com.br/sites/default/files/screenshot5587-vert\\_1.jpg](http://soumaisenem.com.br/sites/default/files/screenshot5587-vert_1.jpg)>. Acesso em: 22 ago. 2016. [adaptada].

1. **Manchete:** compreende o título de uma reportagem ou de uma notícia que tem como objetivo resumir o que será dito. Sabemos que manchete é o título da notícia que aparece em destaque nos jornais. Ela fornece ao leitor pistas importantes sobre a matéria noticiada. Neste texto, o que o jornal está noticiando ao destacar essa manchete? Quer dizer, o que está implícito na manchete?

Leia o texto e, a seguir, responda a atividade 2.

### Lixo de feira começa a virar adubo na capital

Prefeitura projeta tirar dos aterros 62 mil toneladas de resíduos orgânicos por ano.

Numa jornada que começa pelos braços do gari Eduardo Silva, de 48 anos, o Hulk, os restos de frutas e verduras começam a virar adubo em São Paulo. Há dois meses, o lixo orgânico que ele recolhe na feira de São Mateus, na zona leste, deixou de viajar até o aterro sanitário na divisa com Guarulhos para ser compostado no próprio bairro.

Trata-se de um projeto piloto que a Prefeitura quer levar às 900 feiras semanais da capital, uma das metas da gestão Fernando Haddad (PT), para retirar cerca de 62 mil toneladas de lixo por ano dos aterros, onde o processo de decomposição dos resíduos provoca 20 vezes mais efeito estufa.

[...]

Segundo o secretário municipal de Serviços, Simão Pedro, quatro centrais de compostagem serão criadas na cidade até 2016. Cada uma deve custar cerca de R\$ 500 mil por mês, valor equivalente ao que a Prefeitura paga hoje para enterrar o lixo das feiras no aterro.

“Vamos construir um cardápio de soluções de coleta e tratamento de resíduos, ajudar pequenos produtores rurais com insumos, diminuir o lixo transportado e aumentar a vida útil dos aterros”, disse Simão Pedro, que estima uma economia de 30% na limpeza das feiras.

[...]

Dos oito garis que varrem cada feira, a Prefeitura pretende transformar dois em agentes ambientais. Serão eles que vão acompanhar a coleta das caçambas, o transporte até a central de compostagem e a montagem das leiras, onde resíduos orgânicos são misturados às serragens para virar composto.

[...]

Disponível em: <<http://www.idec.org.br/em-acao/noticia-consumidor/lixo-de-feira-comeca-a-virar-adubo-na-capital>>. Acesso em: 30 ago. 2016.

**2. Ao ler um texto, percebemos elementos que não estão claros, mas que podem ser reconhecidos por meio de uma leitura mais atenta para identificar as informações que estão escondidas no texto. Pensando assim, responda as questões a seguir.**

**a) Segundo o texto, qual será o gasto mensal com as quatro centrais de compostagem, que serão criadas na cidade até 2016?**

**b) A maior parte do lixo da cidade é orgânica. A compostagem desse lixo orgânico, além de contribuir para a diminuição da poluição traz outros benefícios. Qual o efeito benéfico da compostagem de lixo para os pequenos produtores rurais?**



Leia o texto e, a seguir, responda a atividade 3.

### Galito, o passarinho equilibrista

Conheça essa espécie do cerrado brasileiro, ameaçada de extinção

Simpático, ativo, ágil – assim é o galito (*Alectrurus tricolor*), um pequeno passarinho que habita o cerrado brasileiro e também regiões do Paraguai, da Argentina e da Bolívia. Nos campos abertos, pousa em finos ramos para descansar. É nessas horas que ele mostra uma de suas habilidades mais impressionantes: a de equilibrista! Mesmo com o vento soprando para lá e para cá, o valente Galito permanece firme.



Disponível em: <[http://chc.org.br/wp-content/uploads/2016/03/alectrurus-tricolor\\_femea\\_galito\\_canastra\\_novembro\\_2015](http://chc.org.br/wp-content/uploads/2016/03/alectrurus-tricolor_femea_galito_canastra_novembro_2015)>. Acesso em: 05 out. 2016.

3. Explique por que esta espécie leva o nome de Galito, o pássaro equilibrista, e que relação tem o nome com suas habilidades.

Leia o texto e, a seguir, responda as atividades 4 e 5.

### O pássaro que enganou o gato

Certo dia, um gato muito sabichão caminhava sobre o telhado de uma casa, quando avistou um canarinho assobiando, em um fio da rede elétrica.

“Ei! Belo pássaro cantor, já sabe da novidade?” Disse o bichano olhando para o alto.

“Que novidade?” Perguntou o passarinho, já desconfiado.

“Uma nova lei foi aprovada...Agora todos os bichos terão de ser amigos, não haverá mais rivalidade, nem presas, nem, predadores e todos terão que viver em harmonia”.

“Sério ?!!” Questionou o canário.

“Sim, e para comemorar, voe até aqui e venha me dar um abraço, sejamos amigos!”.

“Tudo bem” disse o canário, “vou pousar próximo à casinha do Rex, aquele grande pastor alemão ali no Quintal e então nos abraçaremos e comemoraremos os três juntos”.

Ouvindo isto, o felino saltou tentando agarrar o pássaro, que voou rapidamente e gargalhou do gato.

“Lei nova...ha,há,há,há!!!

O gato saiu frustrado e resmungando, pois não contava com a astúcia do pequeno pássaro.

Disponível em: <[acessaber.com.br](http://acessaber.com.br)>. Acesso em:30 ago 2016.

4. Nos mais variados textos, os elementos se organizam de forma que um é resultado do outro. É preciso perceber as relações existentes entre esses elementos. Estas relações podem ser de causa/ consequência, motivo/ comportamento de justificativa etc. Nesse texto, qual o motivo que levou o gato a saltar para pegar o pássaro?
5. Toda narrativa obedece a um esquema de constituição, de organização e apresenta elementos que estruturam uma narrativa, como personagens, tempo, espaço, narrador. Leia novamente o texto. “O pássaro que enganou o gato”. Você vai perceber que as personagens são: o gato e o pássaro e que existe um acontecimento que gerou a narrativa. Comente sobre o que deu origem aos fatos narrados nesse texto.

*Leia o texto e, a seguir, responda a atividade 6.*



### Uma ideia toda azul


*Marina Colasanti*

Um dia o rei teve uma ideia. Era a primeira da vida toda e, tão maravilhado ficou com aquela ideia azul, que não quis saber de contar aos ministros. Desceu com ela para o jardim, correu com ela nos gramados, brincou com ela de esconder entre outros pensamentos, encontrando-a sempre com alegria, linda ideia dele toda azul.

Brincaram até o rei adormecer encostado numa árvore.

[...]

Disponível em: <<http://www.arazao.net/uma-ideia-toda-azul.html>>. Acesso em: 30 ago. 2016.

- 
6. Você pode observar que um texto é formado por partes interligadas para ter significado. Esses elementos que promovem essa ligação contribuem para a continuidade do texto evitando as repetições. No texto “Uma ideia toda azul”, observe as palavras destacadas no trecho, “Desceu com ela para o jardim, correu com ela nos gramados, brincou com ela de esconder entre outros pensamentos, encontrando-a sempre com alegria, linda ideia dele toda azul.”. Que termo citado anteriormente, substitui as palavras para evitar a repetição?

*Leia o texto e, a seguir, responda as atividades 7, 8 e 9.*

### **FAÇA O SEU DINHEIRO RENDER**

Veja como fazer a sua mesada durar mais

*Bárbara Daher*

Dezembro traz duas coisas que todo mundo adora: férias e festas. Esta época lembra diversão, passeios com amigos e presentes. Mas nem sempre é possível fazer tudo o que se deseja. A gente também precisa economizar, né? De contas, dinheiro não dá em árvore. Se você tem algum dinheirinho guardado, já sabe o que fazer com ele? Lembre-se de que é importante planejar. Por exemplo, ao decidir comprar algo, escolha o que realmente vale a pena, e não se esqueça de pensar no futuro. Essa é a lição que os pais de Suzana Luiza Moura Martinez, 14 anos, e de Samuel Ribeiro, 15 anos, ensinaram a eles.

*Almanaque, O Popular. Goiânia, domingo, 09 de dezembro de 2012, p. 4.*

7. Quando alguém faz a leitura de um texto, a compreensão desse texto depende de alguns elementos como: pronomes, preposições entre outros, que fazem a ligação dos termos e contribuem para dar sentido ao texto, evitando as repetições desnecessárias. Nesse texto, no trecho “Se você tem algum “dinheirinho” guardado, já sabe o que fazer com ele?” qual o termo que retoma a palavra “dinheirinho” e evita a sua repetição?
8. Você sabia que a nossa língua está em constante mudança? É preciso compreender as diversas situações em que a utilizamos. Leia o texto “Faça o seu dinheiro render” e observe o trecho “Mas nem sempre é possível fazer tudo o que se deseja. A gente também precisa economizar, né? De contas, dinheiro não dá em árvore.” Explique a utilização dos termos: “A gente”, “né” e “não dá”. Quem é responsável por essa fala? Um adulto, uma criança? Um adolescente? Por quê?
9. Leia novamente o texto “FAÇA O SEU DINHEIRO RENDER”. Este texto permite a identificação de um posicionamento em relação ao assunto tratado. Observe que a autora do texto tem um posicionamento em relação ao dinheiro e de como fazer a mesada durar. Explique a opinião dela em relação ao dinheiro, principalmente sobre a mesada.

Leia o texto e, a seguir, responda a atividade 10.

### **Procon autua nove estabelecimentos comerciais dentro de faculdade em Goiânia**

Uma das instituições foi autuada por recusar pagamento de mensalidade em dinheiro

Entre os dias 24 e 30 de agosto, a fiscalização do Procon Goiânia autuou nove comércios de alimentos situados dentro de faculdades. Carnes bovinas, refrigerantes, gelatinas, ovos, pães, salgadinhos, salsichas foram alguns dos itens apreendidos por estarem fora do prazo de validade.

Além dessa venda indevida de alimentos, uma das instituições foi autuada também por se recusar a receber o pagamento de mensalidade com dinheiro em espécie. Conforme o Código de Defesa do Consumidor (CDC), isso se caracteriza como prática abusiva.

As empresas poderão apresentar defesa ao Procon dentro de 10 dias. Caso a defesa não seja aceita, as multas podem variar entre R\$ 600 e R\$ 9 milhões. E quanto aos produtos apreendidos, eles serão descartados no aterro sanitário.

De acordo com o superintendente do Procon, Fernando Valadares, o órgão orienta os donos dos estabelecimentos sobre as normas e condutas determinadas pelo CDC. “Antes da punição, buscamos sempre orientar os empresários sobre informação de preço, distribuição de exemplares do CDC, placas informativas e cartilhas para que possam manter uma boa relação de consumo com o cidadão”, garante.

Disponível em: <<http://www.dm.com.br/cotidiano/2016/08/procon-autua-nove-estabelecimentos-comerciais-dentro-de-faculdade-em-goiania.html>>. Acesso em: 30 ago. 2016.

- 10.** Como você já sabe, os recursos linguísticos variados são utilizados a fim de que uma mesma palavra, expressão ou frase não sejam repetidas várias vezes. No trecho “Além dessa venda indevida de alimentos, uma das instituições foi autuada também por se recusar a receber o pagamento de mensalidade com dinheiro em espécie. Conforme o Código de Defesa do Consumidor (CDC), isso se caracteriza como prática abusiva.”, a palavra “isso” substitui que termo citado anteriormente?



# ANOTAÇÕES

# UNIDADE 5

## ATIVIDADES

*Leia o texto e, a seguir, responda as atividades 1 e 2.*

### **Assembleia de SP aprova regras para cão considerado “violento”**

A Assembleia Legislativa de São Paulo aprovou projeto de lei que estabelece regras de segurança para a posse e condução de cães considerados “violentos”. A votação ocorreu em sessão extraordinária na noite de ontem.

Conforme o projeto, de autoria do Executivo, os cães das raças pit bull, rottweiler e mastim napolitano deverão sair às ruas com guia curta de condução, enforcador e focinheira. Quem não cumprir a medida estará sujeito a multa de 10 Ufesp (Unidade Fiscal do Estado).

Hoje, o valor seria de R\$ 111,49. No caso de reincidência, o valor da multa será dobrado.

Conforme o projeto, qualquer pessoa poderá acionar a polícia ao ver um cão dessas três raças sem os devidos “equipamentos”. A proposta também obriga os proprietários dos animais de mantê-los em condições adequadas de segurança que impossibilitem a evasão dos cães.

O projeto seguirá agora para sanção do governador Geraldo Alckmin (PSDB), o que deve ocorrer em até 30 dias.

Disponível em: <<http://www1.folha.uol.com.br/folha/cotidiano/ult95u84437.shtml>>. Acesso em: 4 ago. 2016.

**1. Em um texto encontramos informações que juntas formam o todo do texto, algumas estão explícitas, isto é, estão visíveis e fáceis de serem encontradas. Neste texto quem é o responsável pela aprovação do projeto de lei que estabelece regras de segurança para a posse e condução de cães considerados violentos?**

**2. Todos os textos que circulam pela sociedade são escritos com uma determinada finalidade. O texto que você acabou de ler, “Assembleia de SP aprova regras para o cão considerado “violento””, tem uma finalidade. Comente sobre qual seria essa finalidade.**

Leia o texto e, a seguir, responda a atividade 3.



Disponível em: <[http://4.bp.blogspot.com/-gdNBT055rwQ/VBzIYO1s\\_HI/AAAAAABtHs/h2XbrOJa7xU/s1600/cigarra-e-formiga.jpg](http://4.bp.blogspot.com/-gdNBT055rwQ/VBzIYO1s_HI/AAAAAABtHs/h2XbrOJa7xU/s1600/cigarra-e-formiga.jpg)>. Acesso em 20 nov 2017.

### A CIGARRA E A FORMIGA

Aquele que trabalha  
e guarda para o futuro  
Quando chega o tempo ruim  
Nunca fica no escuro

Durante todo o verão  
A cigarra só cantava  
Nem percebeu que ligeiro  
O inverno já chegava  
E quando abriu os olhos  
A fome já lhe esperava  
E com toda a humildade

À casa da formiga foi ter  
Pedi-lhe com voz sumida  
Alguma coisa para comer  
Porque a sua situação  
Estava dura de roer  
A formiga então lhe disse  
Com um arzinho sorridente  
Se no verão só cantavas  
Com sua voz estridente  
Agora aproveitas o ritmo  
E dance um samba bem quente.

Severino José. *Cordel*. São Paulo: Hedra, 2001

3. As palavras e/ou as expressões, adquirem sentido a partir do contexto em que estão inseridas. Nesse texto, na terceira estrofe, no trecho “Pedi-lhe com voz sumida”, qual o sentido da expressão “voz sumida”? O que o autor quis dizer ao utilizar esta expressão?

Leia o texto e, a seguir, responda a atividade 4.



### Monstro marinho do Jurássico sai do anonimato

O monstro marinho do Loch Storr (Lago Storr), de quatro metros de comprimento, que viveu há 170 milhões de anos, saiu finalmente do anonimato no museu nacional da Escócia meio século depois de sua descoberta.

O fóssil desta criatura do Jurássico com ventre volumoso, olhos esbugalhados e uma cabeça com um grande bico dotado de centenas de dentes, foi descoberto em 1966 na ilha escocesa de Sky pelo diretor de uma fábrica elétrica vizinha.

No entanto, “durante meio século o museu o manteve resguardado porque não possuíamos as técnicas necessárias para soltá-lo da imensa rocha que o envolvia e, assim, poder estudá-lo”, explicou à AFP Steve Brusatte da Universidade de Edimburgo.

Assunto resolvido: Nigel Larkin, especialista restaurador de fósseis, liberou o monstro da rocha na qual estava preso há milhões de anos.

Uma vez despojado de sua envoltura rochosa, os paleontólogos Steve Brusatte, Nick Fraser e Stig Walsh, do museu escocês, o identificaram como um ictiossauro, família de répteis marinhos extinta desde então.

Conseguiram reconstruir uma imagem clara da enorme criatura, apresentada por eles como uma “joia da coroa da pré-história escocesa”.

O feroz predador, digno de um filme de terror, nadava nos oceanos do planeta há 170 milhões de anos, na época em que os dinossauros dominavam o mundo.

“As pessoas estão obcecadas com o mito do Loch Ness (Lago Ness) que é totalmente falso. Mas não se dão conta de que existiram verdadeiros monstros marinhos”, explica Steve Brusatte.

Segundo o paleontólogo, “eram maiores, mais horripilantes e mais fascinantes que Nessie”, como os escoceses chamam o monstro imaginário.

Os ictiossauros desapareceram bruscamente dos oceanos dezenas de milhares de anos antes dos últimos dinossauros.

Disponível em: <<http://www1.folha.uol.com.br/ciencia/2016/09/1810411-monstro-marinho-do-jurassico-sai-do-anonimato.shtml>>. Acesso em: 4 ago. 2016.

4. Leia o trecho a seguir: “Conseguiram reconstruir uma imagem clara da enorme criatura, apresentada por eles como uma “joia da coroa da pré-história escocesa”. O que significa a expressão “Joia da coroa”?



Leia o texto e, a seguir, responda a atividade 5.

## OS PRIMEIROS

Roseane Murray

O que me separa do primeiro homem,  
da primeira mulher do mundo,  
dos seus medos, pavores, desejos,  
anseios?

O que me separa quando o último

fio de lua ilumina a última  
folha da mata  
e em silêncio a manhã já se desgarra?

Uma fina película de tempo,  
um grão de poeira de tempo.

Disponível em: <<http://www.roseanamurray.com/poemas.asp>>. Acesso em: 7 set. 2016.

5. Podemos encontrar o significado das palavras no dicionário, mas elas podem ter sentidos diferentes em textos diferentes. Assim, para a compreensão de um texto, é fundamental que se identifique, entre os vários sentidos possíveis de uma determinada palavra, aquele que foi particularmente utilizado no texto. No trecho “O que me separa quando o último /fio de lua ilumina a última /folha da mata /e em silêncio a manhã já se desgarra?”, em que sentido o autor empregou a palavra “desgarra”?

Leia os textos e, a seguir, responda as atividades 6 e 7.

### Texto I

MINISTÉRIO DA SAÚDE  
MAS ATENÇÃO A VOCÊ

**PARA COMBATER  
A DENGUE, VOCÊ  
E A ÁGUA NÃO  
PODEM FICAR  
PARADOS.**

Fechos bem tampados  
e tampados

Coloque areia  
no orifício  
dos vasos  
de plantas

Sempre coloque a água

Esvazie e guarde  
garrafas sem  
uso da cabeça  
para beber

[www.saude.gov.br](http://www.saude.gov.br)  
CUIDAR PARA NÃO DOER

Ministério  
da Saúde

RESOLUÇÃO  
DO CONSELHO FEDERAL  
DE ODONTOLOGIA

Disponível em: <[http://4.bp.blogspot.com/\\_sGT1Wfjy8/S9lKyjy8/S9lKyjy8/AAAAAAT8/fj6v-wmM5W0/s1600/denge.png](http://4.bp.blogspot.com/_sGT1Wfjy8/S9lKyjy8/S9lKyjy8/AAAAAAT8/fj6v-wmM5W0/s1600/denge.png)>. Acesso em: 8 set. 2016.

**Conversa séria**

*Jaqueline Maria Fagundes*

Venho conversar  
 De algo sério que tenho pra falar  
 É a dengue que vai acabar  
 Deixando a todos perrengue  
 De tanto vasculhar para com ela eliminar.  
 Mais preste atenção, no que podemos fazer  
 Não deixe água acumular  
 Para ela não se proliferar  
 Se você é criança, jovem ou adulto  
 Todos podem ajudar  
 É só você se dedicar.

*Disponível em: <[http://pensador.uol.com.br/um\\_poema\\_sobre\\_a\\_dengue/](http://pensador.uol.com.br/um_poema_sobre_a_dengue/)>. Acesso em: 6 set. 2016.*

**6. Pode-se dizer que os textos I e II possuem temas semelhantes? O que tem de diferente entre eles? Um complementa o outro?**

**7. No poema, é utilizada a linguagem informal? Explique a diferença entre linguagem formal e linguagem informal.**

*Leia os textos e, a seguir, responda a atividade 8.*

**Texto I**

**Quantas vezes por dia é necessário escovar os dentes?**

Isso depende do risco do paciente à carie ou a doença periodontal. Para pacientes considerados “normais”, ainda se prescreve que se façam três escovações ao dia: pela manhã, após o almoço e após o jantar ou antes de dormir; contudo, deve-se saber que a higienização mais importante é aquela realizada à noite.

Quanto tempo deve durar cada escovação?

É necessário que não haja pressa; devemos caprichar na escovação realizada à noite, após o jantar ou antes de dormir, com a escova. Esse processo deve demorar cerca de 10 minutos.

*Disponível em: <[http://wwwsaudevidaonline.com.br/odontonline\\_qartigo31htm](http://wwwsaudevidaonline.com.br/odontonline_qartigo31htm)>. Acesso em: 6 set. 2016 [Adaptado].*

**Texto II**

**Quantas vezes devemos escovar os dentes por dia?**

Sempre converso com meus pacientes que a quantidade de escovações diárias é individual e pode variar de acordo com hábitos de dieta do paciente.

Se você acabou de tomar café, escovou os dentes, saiu para trabalhar e assim que chega no trabalho coloca um bombom com bastante açúcar na boca ou toma um café adoçado com açúcar. Você vai passar a manhã inteira com a cavidade bucal cheia de açúcares que vão ser utilizados pelas bactérias para derivar os ácidos que vão agredir os dentes.

Com esse raciocínio posso dizer que você deve escovar os dentes logo após ingerir alimentos com açúcar. Se você passa o dia todo comendo, deve passar o dia todo escovando os dentes. Se você só se alimenta três vezes por dia, só vai escovar três vezes por dia.

Não esqueça que a base de um sorriso saudável é uma boa escovação. Aos poucos vou falando sobre outras opções de escovação mas isso vai ficar para uma outra conversa...

*Disponível em: <<http://doutissima.com.br/2013/09/20/saiba-quantas-escovar-dentes-dia-15962/>>. Acesso em: 8 set. 2016.*

8. Comparando o texto I com o texto II, pode-se dizer que os dois falam do mesmo assunto? São escritos no mesmo formato? Explique.

*Leia os textos e, a seguir, responda as atividades 9 e 10.*

#### Texto I

##### **Plantar árvores ajuda a reduzir a poluição?**

Essa atitude ajuda a amenizar a poluição do ambiente: pelo processo de fotossíntese, as árvores absorvem o gás carbônico que existe na atmosfera, reduzindo o efeito estufa – fenômeno que prende o calor na Terra, aumentando a temperatura do planeta, e é agravado pelo excesso de gás carbônico. Mas só isso não adianta. É preciso diminuir os abusos que contaminam o ambiente, como a poluição causada pelas grandes indústrias, a fumaça que sai dos escapamentos dos automóveis, o uso excessivo dos recursos naturais e o desperdício de energia, por exemplo.

Disponível em: <<http://recreio.uol.com.br/noticias/curiosidades/plantar-arvores-ajuda-a-reduzir-a-poluicao.phtml#.V9KPml-cHug>>. Acesso em: 7 set. 2016.

#### Texto II

##### **Os benefícios do plantio de árvores para o meio ambiente**

Plantar árvores contribui para a purificação do ar, qualidade da água e evita a erosão do solo. Conheça os projetos de distribuição gratuita de mudas e plante já a sua!

As árvores são indispensáveis na natureza por possuírem diversas finalidades. Elas auxiliam na purificação e umidade do ar, pois agem como sequestradoras de CO<sub>2</sub>, capturando gases tóxicos e devolvendo oxigênio para a atmosfera. Além disso, as árvores trazem outros benefícios para vários ecossistemas e espaços públicos.

Quando uma área é desmatada pela atividade agrícola, por exemplo, o solo fica exposto às chuvas e faz com que as erosões e deslizamentos ocorram com maior frequência. Para evitar estes problemas, o plantio de árvores é necessário, pois os arbustos conseguem armazenar boa parte da demanda pluvial. Além disso, as árvores servem para sugar esta quantidade de água e abastecer os lençóis freáticos – camada subterrânea abaixo do solo.

Disponível em: <<http://www.pensamentoverde.com.br/meio-ambiente/beneficios-plantio-arvores-meio-ambiente/>>. Acesso em: 8 set. 2016.

9. O texto I e o texto II tratam do mesmo tema? Eles são complementares? Por quê?

10. No trecho “Conheça os projetos de distribuição gratuita de mudas e plante já a sua!”, explique por que o autor optou por utilizar o ponto de exclamação.

# ANOTAÇÕES

# UNIDADE 6

## ATIVIDADES

Leia o texto e, a seguir responda as atividades 1, 2 e 3.



Disponível em: <<http://turmadamonica.uol.com.br/tirinhas/>>. Acesso em: 31 ago. 2016.

1. As crianças gostaram da sugestão de fazer um piquenique, dada por um dos meninos?
2. Qual a reação das crianças ao ver a quantidade do lanche levado por Magali? Magali demonstra o quê ao levar o lanche para o piquenique?
3. O que possibilita interpretar esse texto?

Leia o texto e, a seguir, responda a atividade 4.

### O corvo e a raposa

O corvo conseguiu um queijo e foi comê-lo em cima de uma árvore.

A raposa viu e resolveu apoderar-se dele.

Chegou-se ao pé da árvore e começou a bajular o corvo:

— Ó senhor corvo, o senhor é certamente o mais belo dos animais! Se souber cantar tão bem quanto a beleza da sua plumagem, não haverá ave que possa comparar-se ao senhor!

O corvo acreditando nos elogios, pôs-se imediatamente a cantar para mostrar que tinha uma linda voz.

Mas abrindo o bico, deixou cair o queijo.

A raposa mais que depressa abocanhou o queijo e foi-se embora.

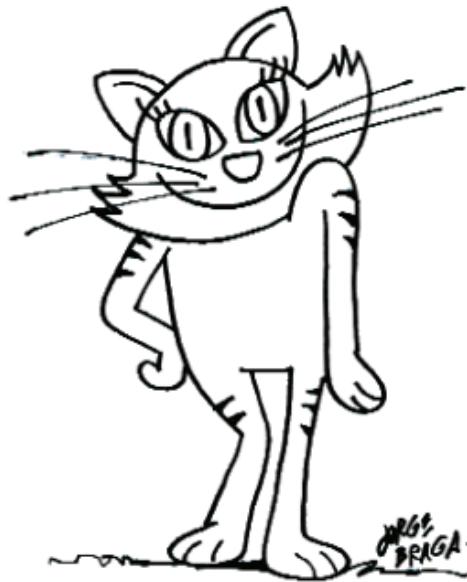
(Ruth Rocha, Fábulas de Esopo)

4. Responda:

a) Qual sinal de pontuação foi empregado para indicar a fala dos personagens?

b) Qual o efeito de sentido do ponto de exclamação no trecho “Ó senhor corvo, o senhor é certamente o mais belo dos animais!”?

Leia o texto e, a seguir, responda as atividades 5 e 6.



Clementina, a gata

Clementina era uma gata de telhado, dessas gatas listradas. Vivia namorando, miando e tendo gatinhos. Mas era mais pra namoradeira do que pra mamadeira, quer dizer: não cuidava muito bem dos filhotes. Vivia esquecendo de dar de mamar.

Ainda bem que Bobby cuidava! Bobby também era bassê, da mesma raça de Sua Avó. Se você não leu a história de Sua Avó, bem feito, vai pensar que estou falando de pessoa de sua família, Deus que me livre! É que Sua Avó era o nome de um cachorro que tive, quando era menina, da mesma raça de Bobby, que tive quando meus filhos eram meninos.

Bobby cuidava dos gatinhos de Clementina. Só não dava de mamar, por motivo de Bobby ser macho. Mas mãe como Bobby nunca vi igual!

Bobby chamava Clementina de três em três horas, para a desalmada vir alimentar os gatinhos.

Clementina, muito namoradeira, não queria vir, ficava requebrando em frente do portão, esquecida de que era uma senhora gata com obrigações familiares.

ORTHOF, Sylvia. Os bichos que tive. Salamandra, 2006, pág. 61. Fragmento. Disponível em: <[http://files.comunidades.net/alfabetizacaoatempocerto/8\\_diagnostico\\_\\_5ano\\_LP.pdf](http://files.comunidades.net/alfabetizacaoatempocerto/8_diagnostico__5ano_LP.pdf)>. Acesso em: 05 set. 2016.

5. Qual o efeito de sentido do ponto de exclamação no trecho “Ainda bem que Bobby cuidava!”?

6. Na frase “Mas mãe como Bobby nunca vi igual!”, o ponto de exclamação indica:

- (A) dúvida.
- (B) negação.
- (C) admiração.
- (D) indiferença.

*Leia o texto e, a seguir, responda as atividades 7, 8, 9 e 10.*

### **Pau de Dois Bicos**

*Monteiro Lobato*

Um morcego estonteado pousou certa vez no ninho da coruja, e ali ficaria de dentro se a coruja ao regressar não investisse contra ele.

– Miserável bicho! Pois te atreves a entrar em minha casa, sabendo que odeio a família dos ratos?

– Achas então que sou rato? Não tenho asas e não voou como tu? Rato, eu? Essa é boa! ...

A coruja não sabia discutir e, vencida de tais razões, poupou-lhe a pele.

Dias depois, o finório morcego planta-se no casebre do gato-do-mato. O gato entra, dá com ele e chia de cólera.

– Miserável bicho! Pois te atreves a entrar em minha toca, sabendo que detesto as aves?

– E quem te disse que sou ave? – retruca o cínico – sou muito bom bicho de pelo, como tu, não vês?

– Mas voas! ...

– Voo de mentira, por fingimento...

– Mas tem asas!

– Asas? Que tolice! O que faz a asa são as penas e quem já viu penas em morcego? Sou animal de pelo, dos legítimos, e inimigo das aves como tu. Ave, eu? É boa...

O gato embasbacou, e o morcego conseguiu retirar-se dali são e salvo.

Moral da Estória:

O segredo de certos homens está nesta política do morcego. É vermelho? Tome vermelho. É branco? Viva o branco!

Disponível em: <<http://byblosfera.blogspot.com.br/2015/01/pau-de-dois-bicos-fabulas-de-monteiro.html>>. Acesso em: 12 set. 2016.

7. Com base no texto, podemos deduzir que o morcego é um animal

- (A) idiota.
- (B) esperto.
- (C) azarado.
- (D) atrapalhado.

8. Em “O gato embasbacou”, o que sugere a palavra destacada?



9. Ao chamar o morcego de cínico no trecho: “E quem te disse que sou ave? – retruca o cínico – sou muito bom bicho de pelo, como tu, não vês?”, o autor revelou um fato ou deu uma opinião? Justifique sua resposta.
10. No trecho “Miserável bicho! Pois te atreves a entrar em minha casa, sabendo que odeio a família dos ratos?”, por qual outra palavra o termo “pois” pode ser substituído sem que a frase perca seu sentido original?



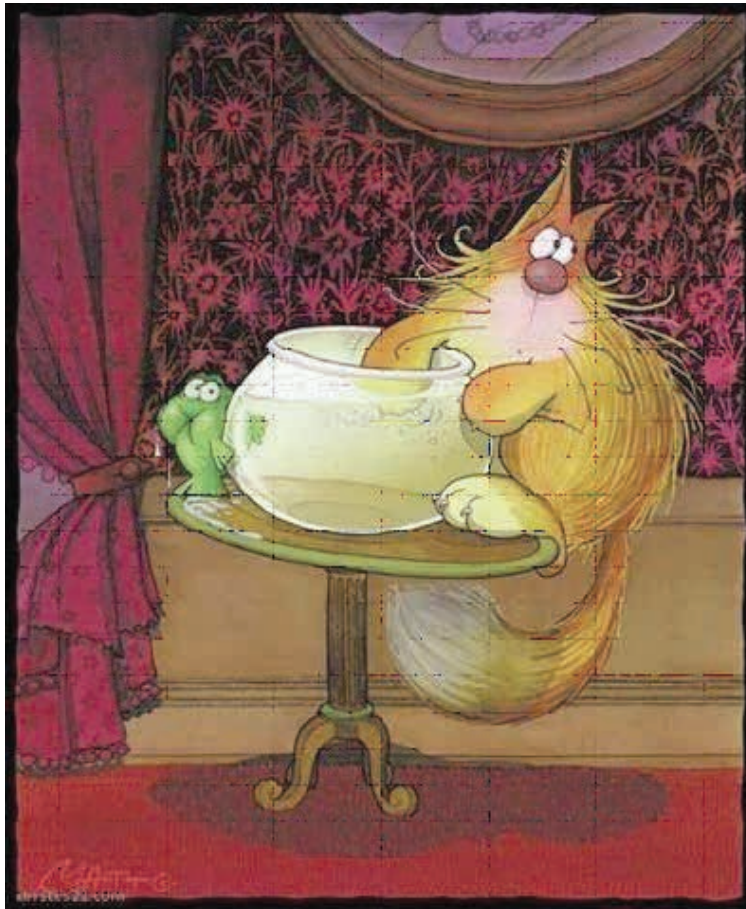


# ANOTAÇÕES

# UNIDADE 7

## ATIVIDADES

Leia o texto e, a seguir, responda as atividades 1, 2 e 3.

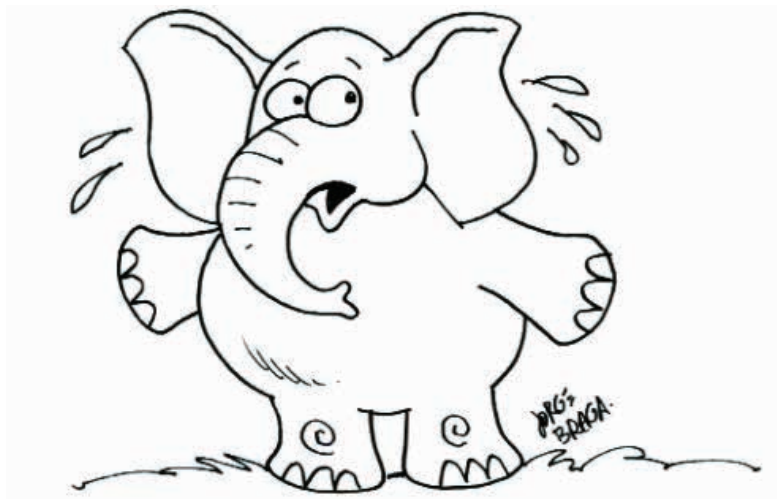


Disponível em: <[http://www.chistes21.com/img/chistes/13134\\_esconderse](http://www.chistes21.com/img/chistes/13134_esconderse)>. Acesso em: 05 out. 2016. [Adaptado]

1. Você sabia que alguns textos, como as tirinhas, as piadas, os cartuns servem para causar o riso? Ou seja, há nesses textos a presença do humor. Observe o cartum e responda: Por que esse texto é engraçado?
2. Todo texto tem uma finalidade, um objetivo. Por exemplo: o texto pode informar ou esclarecer, expor um ponto de vista, narrar um acontecimento, provocar o riso, fazer uma advertência etc. Em sua opinião, qual a finalidade desse texto?

**3. Observe a expressão do gato e do peixinho. O que elas demonstram?**

*Leia o texto e, a seguir, responda a atividade 4.*



**O elefantinho**

Onde vais, elefantinho  
Correndo pelo caminho  
Assim tão desconsolado?  
Andas perdido, bichinho  
Espetaste o pé no espinho  
Que sentes, pobre coitado?

— Estou com um medo danado  
Encontrei um passarinho!

*MORAES, Vinicius de. A Arca de Noé. 11. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 1991.*

**4. De acordo com o poema, o elefantinho estava com medo porque**

- (A) estava perdido.
- (B) encontrou um passarinho.
- (C) estava sozinho na floresta.
- (D) espetou o pé em um espinho.

Leia o texto e, a seguir, responda as atividades 5 e 6.



### A galinha medrosa

Logo ao nascer do sol, uma galinha medrosa, que acordou antes das outras, saiu do galinheiro.

Ainda tonta de sono e meio distraída, viu a própria sombra atrás dela e levou o maior susto:

– Cocó... cococó... cocoricó... socorro! Tem um bicho horroroso me perseguindo!

E saiu correndo pra lá e pra cá, toda arrepiada, soltando penas para tudo quanto é lado.

A barulheira acordou as outras galinhas que, assustadas, saíram do galinheiro:

– O que foi que aconteceu? Cadê o bicho? Que susto! Cocoricó... cocoricó... cocoricó...

E saíram correndo pra lá e pra cá, todas arrepiadas, soltando penas para tudo que é lado.

Só depois de muito tempo e de muita correria é que elas se deram conta de que não estavam vendo bicho nenhum.

– Onde está o bicho? – perguntou uma delas ainda meio sem fôlego.

– Ali – respondeu a galinha medrosa e apontou para a própria sombra.

Fonte: LACocca, Lílíana e Michele. A galinha e a sombra. SP: Ática, 1990.

### 5. O que deu origem a essa história foi o fato de a galinha

- (A) ver um bicho no galinheiro.
- (B) acordar com o nascer do sol.
- (C) acordar antes das outras galinhas.
- (D) assustar-se com sua própria sombra.

### 6. Por que a galinha se assustou?

Leia o texto e, a seguir, responda a atividade 7.

**Você sabia...**  
**... que cachorros e gatos não pegam dengue, chikungunya ou zika?**



Disponível em: <<http://chc.org.br/voce-sabia-4/>>. Acesso em: 06 set. 2016.

Ufa! Pelo menos nossos bichos de estimação estão livres de contrair essas três doenças transmitidas pelo mosquito *Aedes aegypti*. Por quê? Bem, ao que tudo indica, os vírus da dengue, chikungunya e zika infectam exclusivamente os primatas, grupo ao qual pertencem, por exemplo, os gorilas, os micos, os chimpanzés e os humanos, como eu e você.

É bem verdade que o mosquito – ou melhor, a fêmea do *Aedes aegypti*, que necessita de sangue para nutrir seus ovos – pode picar cachorros, gatos, aves e outros bichos. Mas os vírus da dengue, chikungunya e zika que ela pode transmitir nessa picada só encontram organismos propícios para se desenvolver nos primatas.

### 7. Qual o objetivo desse texto?

Leia o texto e, a seguir, responda a atividade 8.

#### A função da arte

Diego não conhecia o mar. O pai, Santiago Kovadloff, levou-o para que descobrisse o mar. Viajaram para o Sul. Ele, o mar, estava do outro lado das dunas altas, esperando.

Quando o menino e o pai enfim alcançaram aquelas alturas de areia, depois de muito caminhar, o mar estava na frente de seus olhos. E foi tanta a imensidão do mar, e tanto fulgor, que o menino ficou mudo de beleza. E quando finalmente conseguiu falar, tremendo, gaguejando, pediu ao pai:

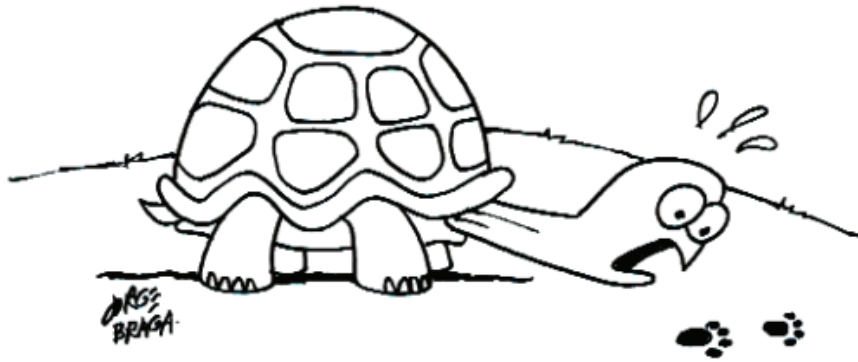
– Me ajuda a olhar!

GALEANO, Eduardo. *O livro dos abraços*. Trad. Eric Nepomuceno 5ª ed. Porto Alegre: Editora L & PM, 1997.

### 8. Por que o menino ficou tremendo e gaguejando?

Disponível em: <<http://valdinere123.blogspot.com.br/2015/07/estabelecer-relacao-causaconsequencia.html>>. Acesso em: 06 set. 2016. (adaptado).

Leia o texto e, a seguir, responda as atividades 9 e 10.



### A ONÇA DOENTE

A onça caiu da árvore e por muitos dias esteve de cama seriamente enferma. E como não pudesse caçar, padecia de fome das negras.

Em tais apuros imaginou um plano.

– Comadre irara – disse ela – corra o mundo e diga à bicharia que estou à morte e exijo que venham visitar-me.

A irara partiu, deu o recado e os animais, um a um, principiaram a visitar a onça.

Vem o veado, vem a capivara, vem a cutia, vem o porco-do-mato.

LOBATO, Monteiro. *Fábulas*. São Paulo: ed. Brasiliense, 1998. Disponível em: <<http://valdinere123.blogspot.com.br/2015/07/estabelecer-relacao-causaconsequencia.html>>. Acesso em: 06 set. 2016

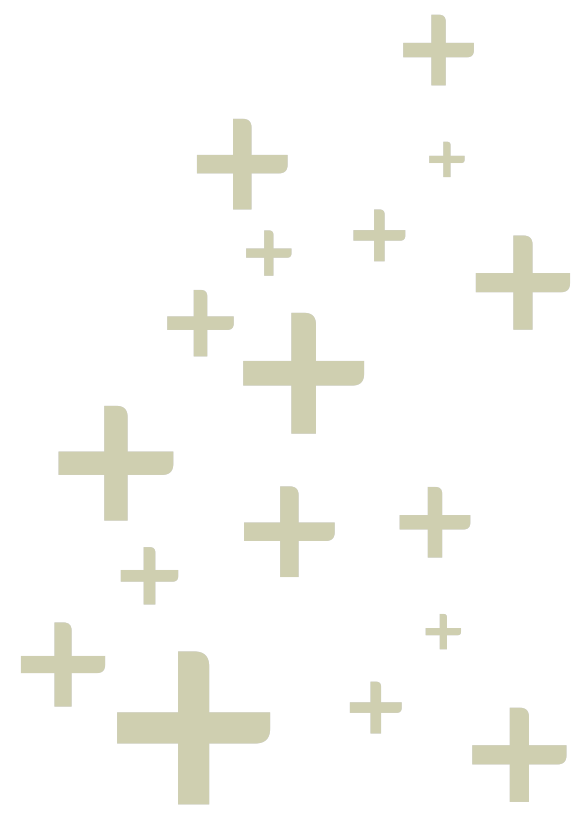
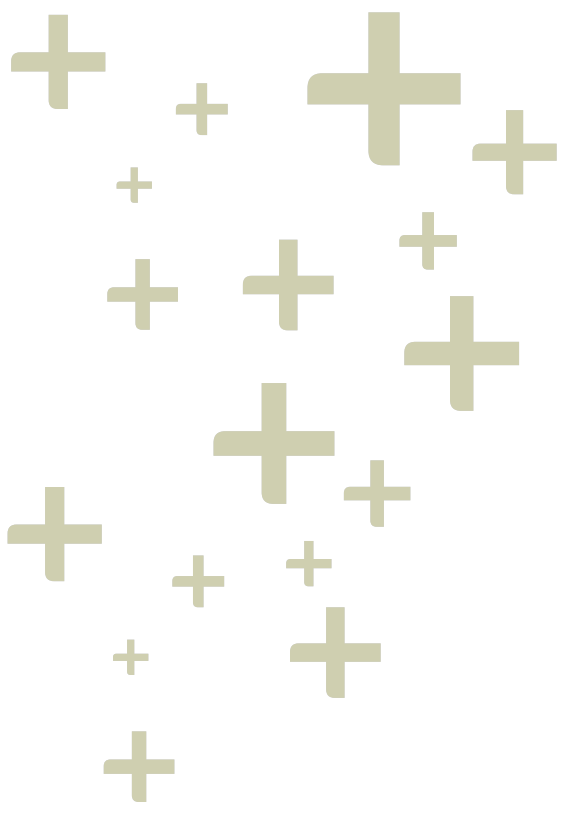
#### 9. Da leitura do texto, pode-se entender que a onça encontrava-se doente porque

- (A) havia caído da árvore.
- (B) estava com muita fome.
- (C) não podia caçar.
- (D) estava em apuros.

#### 10. Qual a finalidade desse texto?



# ANOTAÇÕES

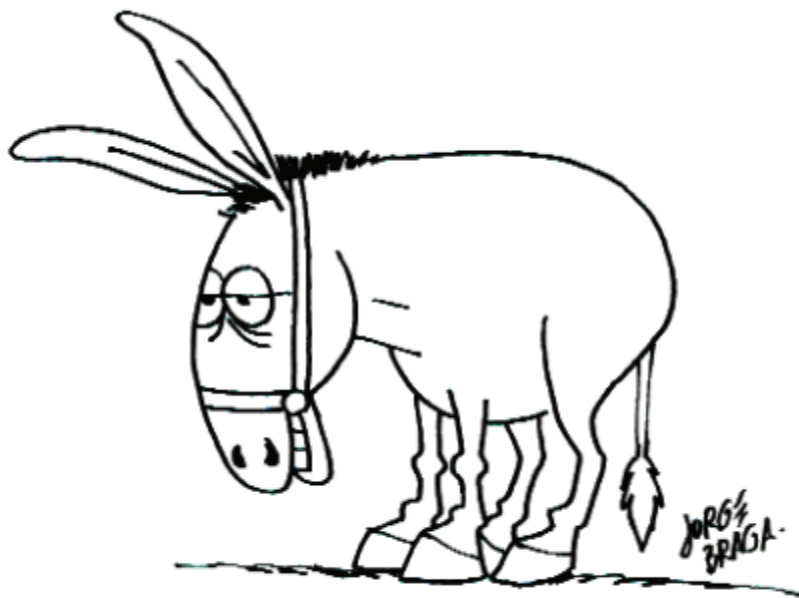




# UNIDADE 8

## ATIVIDADES

Leia o texto e, a seguir, responda as atividades 1, 2 e 3.



### O Fazendeiro e seu Filho

*Fábulas de Esopo*

Um fazendeiro e seu filho viajavam para o mercado, levando consigo um burro. Na estrada, encontraram umas moças que riram e zombaram deles:

– Já viram que bobos? Andando a pé, quando deviam montar no burro?

O fazendeiro, então, ordenou ao filho:

– Monte no burro, pois não devemos parecer ridículos.

O filho assim o fez. Daí a pouco, passaram por uma aldeia (...) e uns velhos que comentaram:

– Ali vai um exemplo da geração moderna: o rapaz, muito bem refestelado no animal, enquanto o velho pai caminha, com suas pernas fatigadas.

– Talvez eles tenham razão, meu filho, disse o pai. Ficaria melhor se eu montasse e você fosse a pé. Trocaram então as posições.

Alguns quilômetros adiante, encontraram camponesas, as quais disseram:

– A crueldade de alguns pais para com os filhos é tremenda! Aquele preguiçoso, muito bem instalado no burro, enquanto o pobre filho gasta as pernas.

– Suba na garupa, meu filho. Não quero parecer cruel, pediu o pai.

Assim, ambos montados no burro, entraram no mercado da cidade.

– Oh!! Gritaram outros fazendeiros que se encontravam lá. Pobre burro, maltratado, carregando uma dupla carga! Não se trata um animal desta maneira. (...) Deviam carregar o burro às costas, em vez de este carregá-los.

O fazendeiro e o filho saltaram do animal e carregaram-no. Quando atravessavam uma ponte, o burro, que não estava se sentindo confortável, começou a escoicear com tanta energia que os dois caíram na água.

Disponível em: <<http://www.clubedobebe.com.br>>. Acesso em: 06 set. 2016.

1. Em textos narrativos há a presença de personagens, que são os indivíduos que participaram do acontecimento e que estão sendo citados pelo narrador. Há sempre um núcleo principal da narrativa que gira em torno de um ou dois personagens, chamados de personagens centrais ou principais (protagonistas). Após a leitura do texto, responda: quem são os personagens principais dessa história?
2. O desfecho é a conclusão da narração, em que tudo que ficou pendente durante o desenvolvimento da história é explicado ou resolvido. Qual o desfecho dessa história?
3. Qual o problema que dá origem a essa história?

*Leia o texto e, a seguir, responda a atividade 4.*



Disponível em: <<https://peramblogando2.wordpress.com/category/calvin/>>. Acesso em: 06 set. 2016.

4. A ilustração do terceiro quadrinho indica que o garoto está

- (A) cantando.
- (B) chorando.
- (C) resmungando.
- (D) gritando.

Leia o texto e, a seguir, responda a atividade 5.



Disponível em: <[http://ntmmacaie.com/ideb/simulados/5ano/Lingua\\_Portuguesa/simuladoportgeral1/simulado-port-6-geral.htm](http://ntmmacaie.com/ideb/simulados/5ano/Lingua_Portuguesa/simuladoportgeral1/simulado-port-6-geral.htm)>. Acesso em: 06 set. 2016.

5. Em sua opinião, o que aconteceu com a menina no último quadrinho?

Leia o texto e, a seguir, responda a atividade 6.

### MÃO-DE-OBRA INFANTIL

Um relatório na semana passada mostra que as regiões Nordeste e Sul são as que mais têm crianças trabalhando (em porcentagem da população de até 14 anos)

Fontes: IBGE e Centro de Estudos Avançados em Economia Aplicada da Universidade de São Paulo



6. Quais regiões há o maior número de crianças trabalhando?

Leia o texto e, a seguir, responda as atividades 7, 8, 9 e 10.

### Cuitelinho

Pena Branca e Xavantinho

Cheguei na beira do porto  
 Onde as ondas se espáia,  
 As garça dá meia volta  
 E senta na beira da praia.  
 E o cuitelinho não gosta  
 Que o botão de rosa caia, ai, ai, ai...  
 Aí quando eu vim de minha terra  
 Despedi da parentaia,  
 Eu entrei no Mato Grosso

Dei em terras paraguaia,  
 Lá tinha revolução  
 Enfrentei fortes bataia, ai, ai, ai...  
 A tua saudade corta  
 Como aço de navaia,  
 O coração fica aflito  
 Bate uma, a outra faia,  
 Os óio se enche d'água  
 Que até a vista se atrapaia, ai, ai, ai.

Disponível em: <<https://www.lettras.mus.br/pena-branca-e-xavantinho/48101/>>. Acesso em: 06 set. 2016.



7. O Cuitelinho é um passarinho, parecido com um beija-flor. Você já viu algum Cuitelinho? Releia o texto e responda: do que o Cuitelinho não gosta?
8. No trecho “Lá tinha revolução /Enfrentei fortes bataia”, a palavra “lá” dá ideia de
- (A) lugar.
  - (B) tempo.
  - (C) dúvida.
  - (D) negação.
9. Em sua opinião, qual é o tipo de linguagem usada no texto?
10. Após a leitura, explique qual a finalidade desse texto, “Cuitelinho”.



# ANOTAÇÕES

# UNIDADE 9

## ATIVIDADES

Leia o texto e, a seguir, responda as atividades 1, 2 e 3.



### O socorro

Millôr Fernandes

Ele foi cavando, cavando, cavando, pois sua profissão – coveiro – era cavar. Mas, de repente, na distração do ofício que amava, percebeu que cavara demais. Tentou sair da cova e não conseguiu. Levantou o olhar para cima e viu que, sozinho, não conseguiria sair. Gritou. Ninguém atendeu. Gritou mais forte. Ninguém veio. Enrouqueceu de gritar, cansou de esbravejar, desistiu com a noite. Sentou-se no fundo da cova, desesperado. A noite chegou, subiu, fez-se o silêncio das horas tardias. Bateu o frio da madrugada e, na noite escura, não se ouvia um som humano, embora o cemitério estivesse cheio de pipilos e coxares naturais dos matos. Só pouco depois da meia-noite é que lá vieram uns passos. Deitado no fundo da cova o coveiro gritou. Os passos se aproximaram. Uma cabeça ébria apareceu lá em cima, perguntou o que havia:

– O que é que há?

O coveiro então gritou desesperado: —Tire-me daqui, por favor. Estou com um frio terrível! —Mas, coitado! condeu-se o bêbado —Tem toda razão de estar com frio. Alguém tirou a terra de cima de você, meu pobre mortinho! E pegando a pá, encheu-a de terra e pôs-se a cobri-lo cuidadosamente.

Moral: Nos momentos graves é preciso verificar muito bem a quem se apela.

FERNANDES, Millôr. Disponível em: <<http://citador.weblog.com.pt/arquivo/109176.html>> (P050013A9\_SUP).

### 1. O que faz esse texto ficar engraçado?

2. No trecho “E pegando a pá, encheu-a de terra e pôs-se a cobri-lo cuidadosamente.”, a palavra “cuidadosamente” dá ideia de quê?

3. Em qual dos trechos abaixo há traços de humor?

- (A) “Percebeu que cavava demais!”.
- (B) “Ninguém atendeu. Gritou mais forte. Ninguém veio.”.
- (C) “Alguém tirou a terra de cima de você, meu pobre mortinho!”.
- (D) “ A noite chegou,”.

*Leia o texto e, a seguir, responda a atividade 4.*

- Sogra, eu gostaria muito que a senhora fosse uma estrela.
- Quanta gentileza, genrinho. Mas por que você fala assim?
- Porque a estrela mais próxima está a milhões e milhões de quilômetros da Terra.

(Calendário 2008 – Ed. Boa Nova Com. Livros Religiosos Ltda. – EPP)

4. Como já foi dito anteriormente, alguns textos servem para divertir, ou seja, provocar o riso no leitor. Um texto que tem como objetivo provocar o riso é a piadinha. Releia o texto e explique o que dá um tom divertido a ele.

*Leia o texto e, a seguir, responda as atividades 5, 6, 7 e 8.*

#### Carta

Lorelai:

Era tão bom quando eu morava lá na roça. A casa tinha um quintal com milhões de coisas, tinha até um galinheiro. Eu conversava com tudo quanto era galinha, cachorro, gato, lagartixa, eu conversava com tanta gente que você nem imagina, Lorelai. Tinha árvore para subir, rio passando no fundo, tinha cada esconderijo tão bom que a gente podia ficar escondida a vida toda que ninguém achava. Meu pai e minha mãe viviam rindo, andavam de mão dada, era uma coisa muito legal da gente ver. Agora, tá tudo diferente: eles vivem de cara fechada, brigam à toa, discutem por qualquer coisa. E depois, toca todo mundo a ficar emburrando. Outro dia eu perguntei: o que é que tá acontecendo que toda hora tem briga? Sabe o que é que eles falaram? Que não era assunto para criança. E o pior é que esse negócio de emburramento em casa me dá uma aflição danada. Eu queria tanto achar um jeito de não dar mais bola pra briga e pra cara amarrada. Será que você não acha um jeito pra mim?

Um beijo da Raquel.

(...)

NUNES, Lygia Bojunga. *A Bolsa Amarela* – 31ª ed. Rio de Janeiro: Agir, 1998. Disponível em: <[http://comunicaoexpresso.blogspot.com.br/2013/07/lingua-portuguesa-coletanea-de\\_30.html](http://comunicaoexpresso.blogspot.com.br/2013/07/lingua-portuguesa-coletanea-de_30.html)>. Acesso em: 08 set. 2016.

5. Releia o seguinte trecho “Era tão bom quando eu morava lá na roça. A casa tinha um quintal com milhões de coisas, tinha até um galinheiro. Eu conversava com tudo quanto era galinha, cachorro, gato, lagartixa, eu conversava com tanta gente que você nem imagina, Lorelai. Tinha árvore para subir, rio passando no fundo, tinha cada esconderijo tão bom que a gente podia ficar escondida a vida toda que ninguém achava.” e, em seguida, copie as palavras ou expressões que possam ser consideradas mais informais.

6. Em “Agora tá tudo diferente:...”, qual é o tipo de linguagem da palavra destacada?

7. Todo texto tem um tema que é o mais importante e que será discutido ao longo da escrita. Releia o texto e explique o tema principal.

8. Como era a casa em que Raquel morava?

Leia o texto e, a seguir, responda a atividade 9.

### Pulo

A Onça encontrou o Gato e pediu:

— Amigo Gato, você me ensina a pular? O Gato ficou muito desconfiado, mas concordou.

Nas últimas aulas, a Onça pulava com rapidez e agilidade, parecia um gato gigante.

— Você é um professor maravilhoso, amigo Gato! Dizia a Onça, agradando (...).

Fonte: Francisco Marques. Contos e lendas populares. Disponível em: <<http://valdinere123.blogspot.com.br/2015/07/d10-identificar-as-marcas-linguisticas.html>>. Acesso em: 08 set. 2016.

9. Neste texto, quem disse que a onça “parecia um gato gigante” foi o

- (A) gato.
- (B) leitor.
- (C) narrador.
- (D) professor.

Leia o texto e, a seguir, responda a atividade 10.



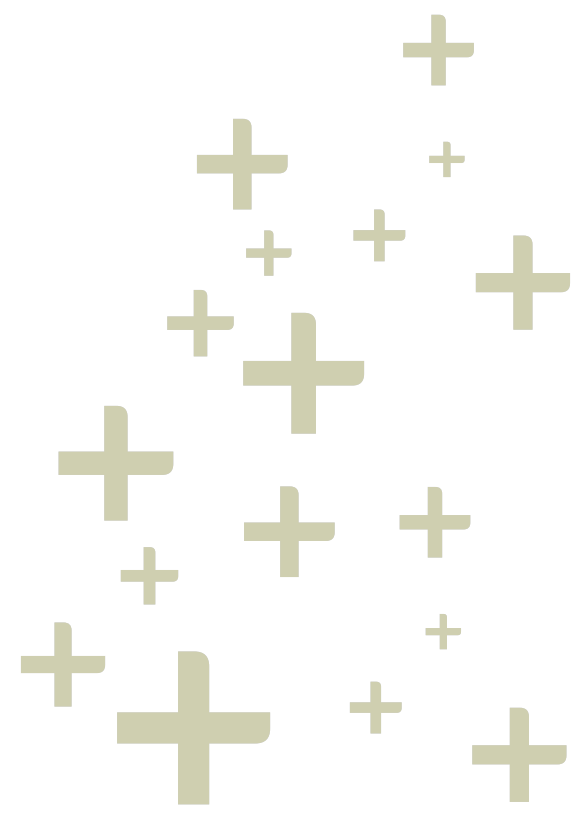
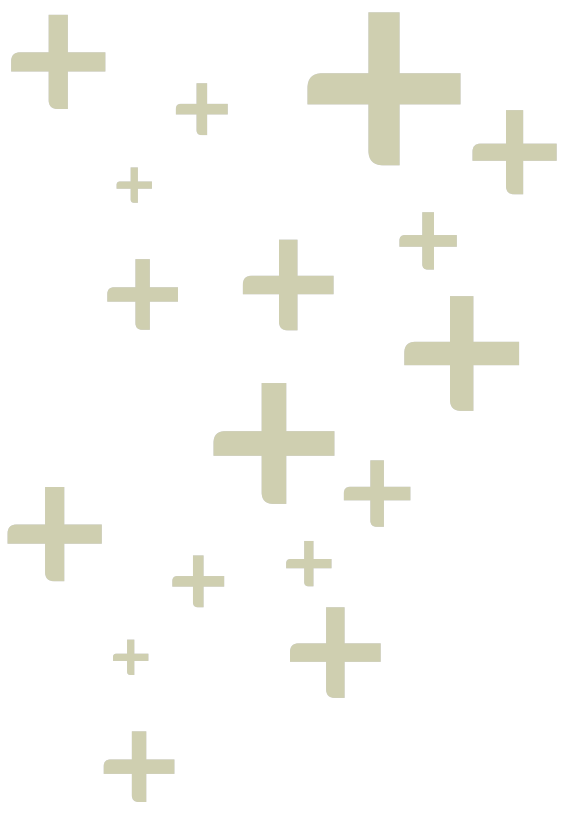
Disponível em: <<http://www.meninomaluquinho.com.br.html>>. Acesso em: 09 set. 2016.

10. O que significa, no texto, a expressão “matar dois coelhos com uma só cajadada”?





# ANOTAÇÕES



# Competências Socioemocionais

**Aprender +**  
2018

## CARO(A) ESTUDANTE,

Você já parou para pensar que a escola é um lugar onde você aprende muito mais do que os conteúdos das disciplinas?

Se sim, que legal! É isso mesmo: a escola é um local para aprender a se conhecer, a conviver com os outros, a conhecer e fazer coisas novas! Isso é especialmente importante numa fase escolar de tantas novidades e aprendizados como é o Ensino Fundamental. Se ainda não tinha pensado em uma escola que ofereça isso, que tal começar agora?

Este ano você vivenciará suas aulas de um jeito diferente! Você aprenderá matemática, português ou ciências ao mesmo tempo em que aprende mais sobre quem é hoje e o que quer para sua vida. Aprenderá história, geografia ou artes enquanto aprende a se relacionar melhor com os outros e descobre o que o (a) motiva a crescer.

Poder conversar com pessoas que você sempre quis, mas tem vergonha!

Poder se relacionar com pessoas de diferentes grupos numa boa!

Poder colocar com clareza suas opiniões e sentimentos em uma conversa em casa, na escola ou com amigos!

**IMAGINE!**

Poder escutar atentamente os colegas e ser escutado por eles, respeitando e sendo respeitado(a) em suas opiniões!

Poder confiar mais em si mesmo(a) e se fortalecer como pessoa a partir de seus interesses, sonhos e desejos para o futuro!

Poder se superar como estudante e aprender mais a cada dia!

## QUERO SABER COMO ISSO VAI ACONTECER!

Você já ouviu falar em educação integral? Provavelmente, sim, pois este é um tema que está sendo muito discutido. Algumas pessoas confundem educação integral com ficar mais tempo na escola, mas nem sempre é assim. Então, independentemente de sua escola ser de tempo integral ou tempo parcial, em 2018, você experimentará em algumas aulas, um pouco do que é educação integral.

Esse é um tipo de educação que tem como objetivo o desenvolvimento pleno do estudante. Você continuará a aprender os conteúdos, mas também terá oportunidades para desenvolver, ao mesmo tempo, um conjunto de competências, chamadas socioemocionais, que fazem toda a diferença para se sair bem na escola e na vida!

Essas competências têm a ver com:

### RELACIONAMENTO CONSIGO MESMO

Conhecer a si mesmo, suas limitações, o que você gosta e entender como você lida com as próprias emoções. É muito importante cultivar o autoconhecimento e exercitá-lo todos os dias!



### RELACIONAMENTO COM OS OUTROS

Falar claramente com os outros, saber escutar e respeitar com quem você fala, independentemente de serem colegas, pais, professores e até mesmo pessoas que você não conhece!



### TER OBJETIVOS E PERSISTIR EM ALCANÇÁ-LOS

Pensar sobre o que você quer fazer no futuro e agir nesse sentido. É importante continuar trabalhando mesmo quando encontramos desafios no nosso dia a dia!



### TOMAR DECISÕES RESPONSÁVEIS

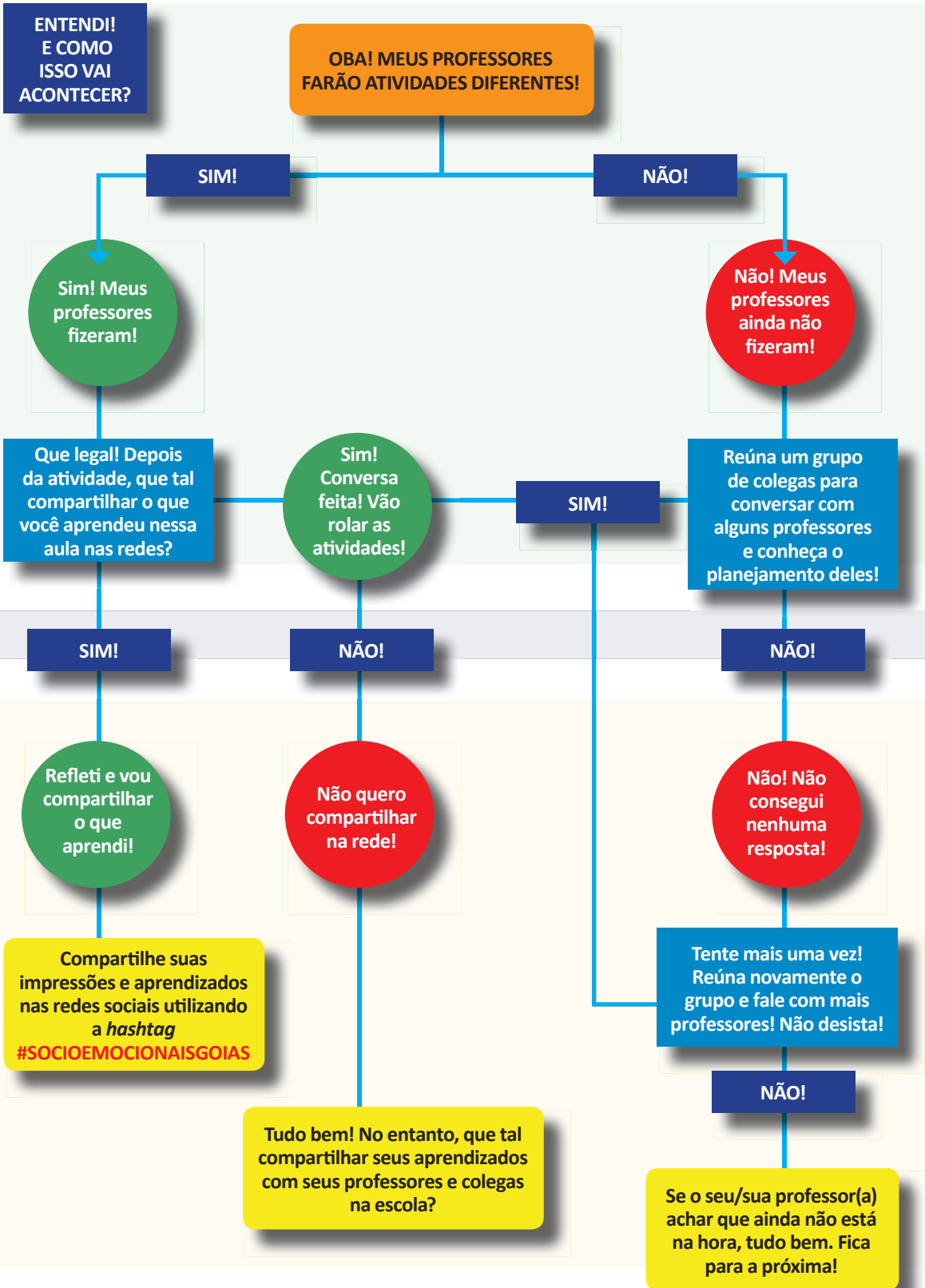
Fazer escolhas com base em informações que você coletou e considerando os seus impactos em diferentes aspectos da sua vida e para os outros, quando for o caso!



### ABRAÇAR NOVAS IDEIAS, AMBIENTES E DESAFIOS

Buscar conhecer coisas novas quando se sentir confortável e curioso(a). Explorar é algo diferente para cada um, pois temos interesses diferentes. É legal respeitar!

Como você viu, essas competências são demais! Elas nos ajudam a aprender como superar obstáculos no dia a dia e a não desistir diante do primeiro problema. E aprender tudo isso na escola é melhor ainda!



## LEMBRE-SE...

### **É LEGAL PARTICIPAR ATIVAMENTE NAS AULAS!**

Prepare-se e sinta-se confortável para colocar suas opiniões de forma respeitosa. É importante participar das atividades que o(a) professor(a) propuser com empenho e aprender tudo o que puder com elas! E se tiver dúvidas, não hesite em perguntar! Seus colegas também aprendem com elas.

### **É LEGAL REFLETIR PARA VALER!**

Ao final de algumas aulas, o(a) professor(a) organizará uma rodada de reflexão sobre tudo o que você pode ter aprendido. Pense para além dos conteúdos da disciplina. O que você aprendeu ali que levaria para outros espaços de sua vida?

### **É LEGAL COMPARTILHAR O QUE VOCÊ PENSA!**

Conte aos seus professores como foi a experiência. Se você não for de falar na frente de todo mundo, encontre um jeitinho de conversar com eles em um momento só de vocês. Sua opinião é muito importante para que eles preparem aulas ainda mais estimulantes!

### **FIQUE LIGADO!**

Esse é um trabalho que visa o seu desenvolvimento! Mergulhe nessa experiência. As competências que você aprenderá podem ajudar em períodos de incertezas e mudança. Além disso, ajudam a visualizar o seu futuro como estudante e, mais tarde, como profissional. Aproveite!

**BOAS APRENDIZAGENS E DESENVOLVIMENTO EM 2018!**

## REFERÊNCIAS

Aqui você encontra o que serviu de referência para a produção do material. E você pode encontrar textos no *link* indicado anteriormente

BARROS, P.B. et al. *O desenvolvimento socioemocional como antídoto para a desigualdade de oportunidades*. Relatório técnico

INAF 2016. São Paulo: Instituto Ayrton Senna e Instituto Paulo Montenegro, 2016.

CARNEIRO, P. et al. *The Impact of Early Cognitive and Non-Cognitive Skills on Later Outcomes*. CEE Discussion Papers 0092, Centre for the Economics of Education, LSE, 2007.

CATTAN, S. *Heterogeneity and Selection in the Labor Market*. PhD thesis: University of Chicago, 2010.

COSTA, A. C. G. *Por uma Pedagogia da Presença*. Governo do Brasil: Brasília, 1991.

DUCKWORTH, A. et al. *Personality psychology and Economics*. IZA Discussion Paper 5500, 2011.

DUNCAN, G.J. and K. MAGNUSON. *The Nature and Impact of Early Achievement Skills, Attention Skills, and Behavior Problems*. Working paper 2010 at the Department of Education, UC Irvine, 2010

PIATEK, R.; P. PINGER. *Maintaining (Locus of) Control? Assessing the Impact of Locus of Control on Education Decisions and Wages*. Institute for the Study of Labor (IZA), Discussion Paper No. 5289, 2010.

ROSENBERG, M. *Society and the adolescent self-image*. Princeton, NJ: Princeton University Press, 1965.

SANTOS, D.D. et al. *Socio-emotional development and learning in school*. Relatório Técnico não publicado, 2017.

SANTOS, D.D. et al. *Violence in the School Surroundings and Its Effect on Social and Emotional Traits*. Paper não publicado, 2017.

STÖRMER, S.; FAHR, R. *Individual Determinants of Work Attendance: Evidence on the Role of Personality*. IZA Discussion Paper Nº 4927, 2010.

TOMAZ, R.; ZANINI, D.S. *Personalidade e Coping em Pacientes com Transtornos Alimentares e Obesidade*, 2009.