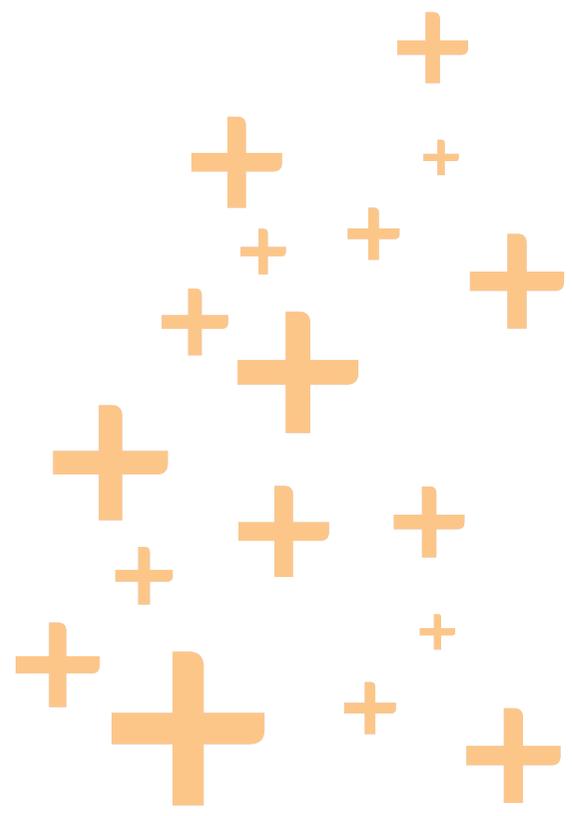
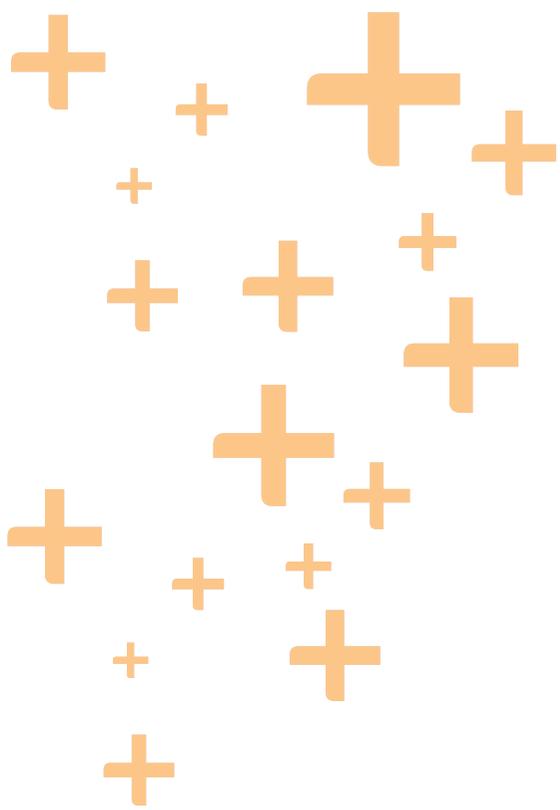


# Aprender +

**6º Ano - Ensino Fundamental**  
**Caderno do Estudante**  
**Volume 1 - 2018**

Material Complementar

Versão Preliminar



# EXPEDIENTE

**Governador do Estado de Goiás**

Marconi Ferreira Perillo Júnior

**Secretária de Estado de Educação, Cultura e Esporte**

Raquel Figueiredo Alessandri Teixeira

**Superintendente Executivo de Educação**

Marcos das Neves

**Superintendente de Ensino Fundamental**

Luciano Gomes de Lima

**Superintendente de Ensino Médio**

João Batista Peres Júnior

**Superintendente de Desporto Educacional**

Maurício Roriz dos Santos

**Superintendente de Gestão Pedagógica**

Marcelo Jerônimo Rodrigues Araújo

**Superintendente de Inclusão**

Márcia Rocha de Souza Antunes

**Superintendente de Segurança Escolar e Colégio Militar**

Cel. Júlio Cesar Mota Fernandes

---

**Idealização Pedagógica**

**Marcos das Neves** - Criação e Planejamento

**Marcelo Jerônimo Rodrigues Araújo** - Desenvolvimento e Coordenação Geral

## ORGANIZADORES E COLABORADORES

**Gerente de Estratégias e Material Pedagógico**

Wagner Alceu Dias

**Língua Portuguesa**

Ana Christina de P. Brandão

Débora Cunha Freire

Dinete Andrade Soares Bitencourt

Edinalva Filha de Lima

Edinalva Soares de Carvalho Oliveira

Elizete Albina Ferreira

Ialva Veloso Martins

Lívia Aparecida da Silva

Marilda de Oliveira Rodovalho

**Matemática**

Abadia de Lourdes da Cunha

Alan Alves Ferreira

Alexsander Costa Sampaio

Carlos Roberto Brandão

Cleo Augusto dos Santos

Deusite Pereira dos Santos

Inácio de Araújo Machado

Marlene Aparecida da Silva Faria

Regina Alves Costa Fernandes

Robespierre Cocker Gomes da Silva

Silma Pereira do Nascimento

**Coordenadora do Projeto**

Giselle Garcia de Oliveira

**Revisoras**

Luzia Mara Marcelino

Maria Aparecida Costa

Maria Soraia Borges

Nelcimone Aparecida Gonçalves Camargo

**Projeto Gráfico e Diagramação**

Adolfo Montenegro

Adriani Grün

Alexandra Rita Aparecida de Souza

Climeny Ericson d'Oliveira

Eduardo Souza da Costa

Karine Evangelista da Rocha

**Colaboradores**

Ábia Vargas de Almeida Felício

Ana Paula de O. Rodrigues Marques

Augusto Bragança Silva P. Rischitelli

Erislene Martins da Silveira

Giselle Garcia de Oliveira

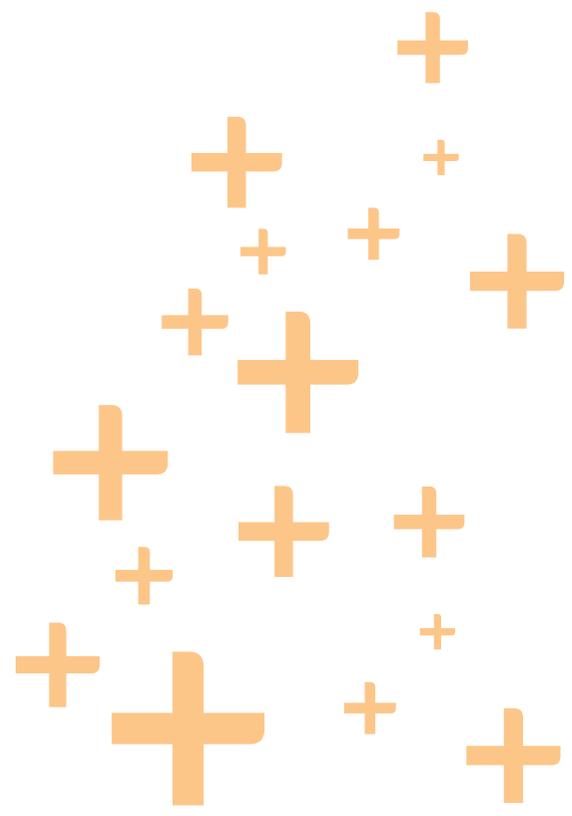
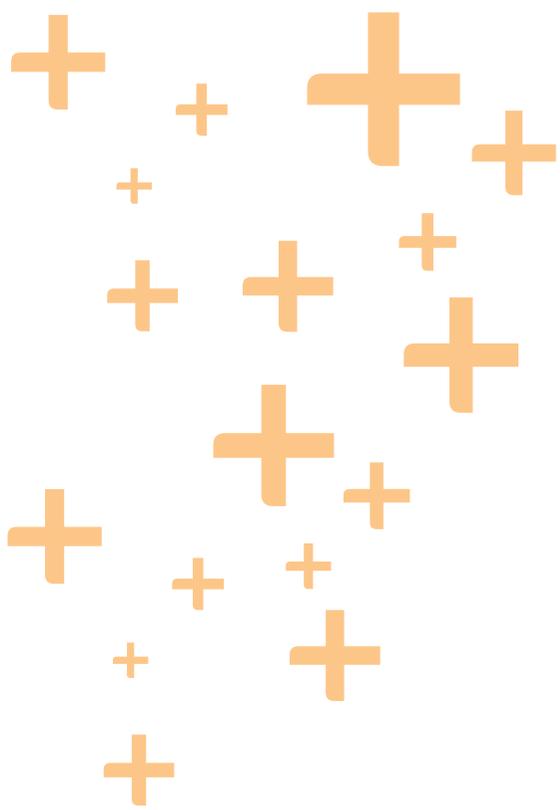
Paula Apoliane de Pádua Soares Carvalho

Sarah Ramiro Ferreira

Valéria Marques de Oliveira

Vanuse Batista Pires Ribeiro

Wagner Alceu Dia



# APRESENTAÇÃO

**Queridos professores, coordenadores pedagógicos, gestores e alunos,**

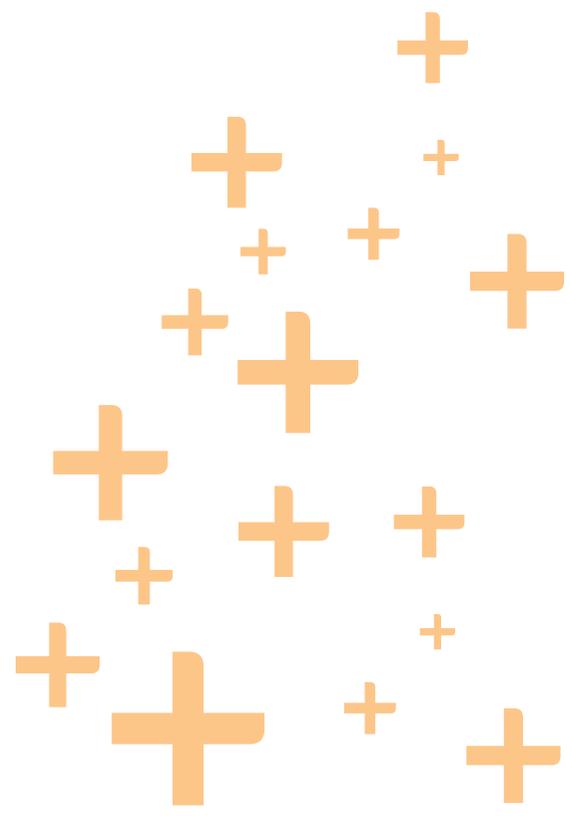
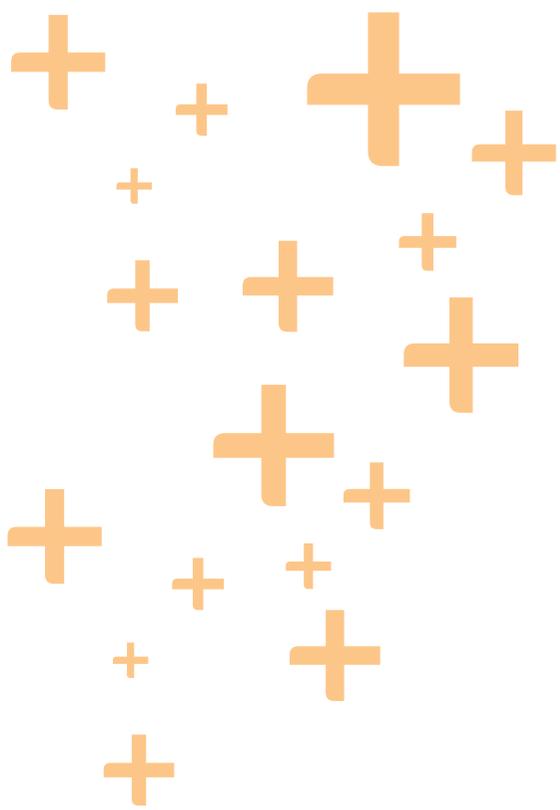
Projeto inovador e genuinamente goiano, o Aprender+ está sendo ampliado em 2018 para todos os alunos do 5º ano do Ensino Fundamental à 3ª série do Ensino Médio. Lançado em fevereiro de 2017, o projeto foi totalmente elaborado pela equipe da Secretaria de Educação, Cultura e Esporte (Seduce) e integra o compromisso do Governo de Goiás de ter a excelência e a equidade como pilares norteadores das políticas públicas do setor.

O Aprender+ é um material pedagógico complementar destinado ao uso de professores, alunos, coordenadores e gestores, dentro e fora da sala de aula. Inclui conhecimentos e expectativas do Currículo Referência do Estado de Goiás e da Matriz de Referência do Saeb.

Além das atividades de Língua Portuguesa e Matemática, fundamentais para a vida de todos, o conteúdo de 2018 inclui as habilidades socioemocionais, que ganharam importância no mundo inteiro nas últimas décadas. Conteúdo específico, formatado em parceria com o Instituto Ayrton Senna. A abordagem socioemocional ensina a colocarmos em prática as melhores atitudes para controlar emoções, alcançar objetivos, demonstrar empatia, manter relações sociais positivas e tomar decisões de maneira responsável. Visa apoiar o aluno no desenvolvimento das competências que ele necessita para enfrentar os desafios do século 21.

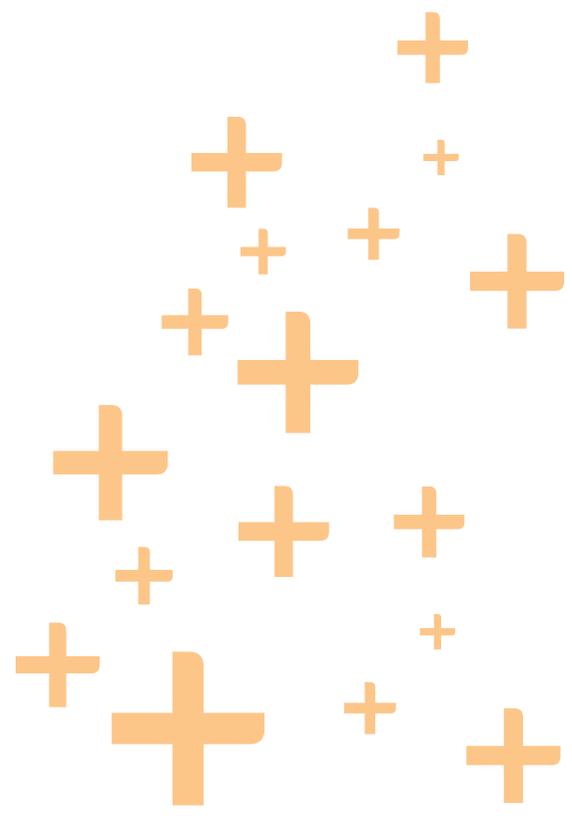
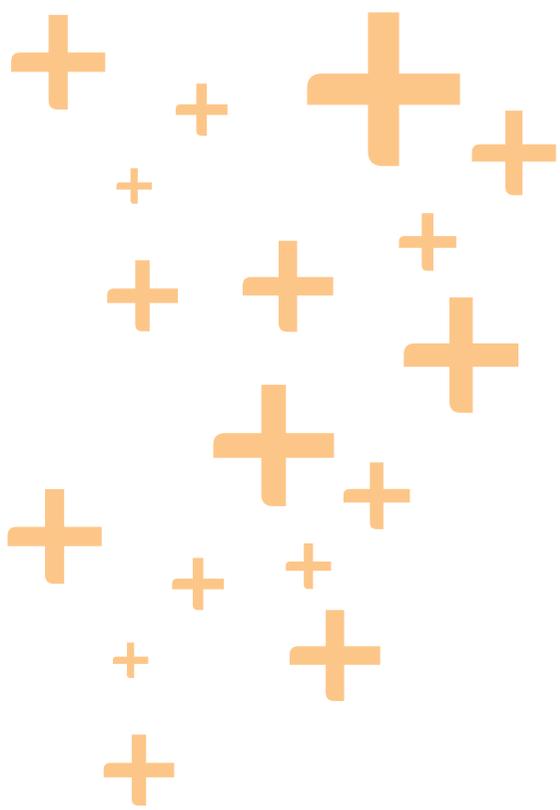
Esse material une modernidade e qualidade pedagógica em uma oportunidade para que todos os alunos da rede tenham chance de aprender mais.

**Secretaria de Educação, Cultura e Esporte.**



# SUMÁRIO

<b>Apresentação .....</b>	<b>05</b>
<b>Matemática .....</b>	<b>09</b>
Unidade 1 .....	11
Unidade 2 .....	17
Unidade 3 .....	23
Unidade 4 .....	29
Unidade 5 .....	34
Unidade 6 .....	39
Unidade 7 .....	44
Unidade 8 .....	49
Unidade 9 .....	56
<b>Língua Portuguesa .....</b>	<b>63</b>
Unidade 1 .....	64
Unidade 2 .....	69
Unidade 3 .....	76
Unidade 4 .....	80
Unidade 5 .....	85
Unidade 6 .....	91
Unidade 7 .....	97
Unidade 8 .....	103
Unidade 9 .....	109
<b>Competências Socioemocionais .....</b>	<b>115</b>



6<sup>o</sup>  
Ano

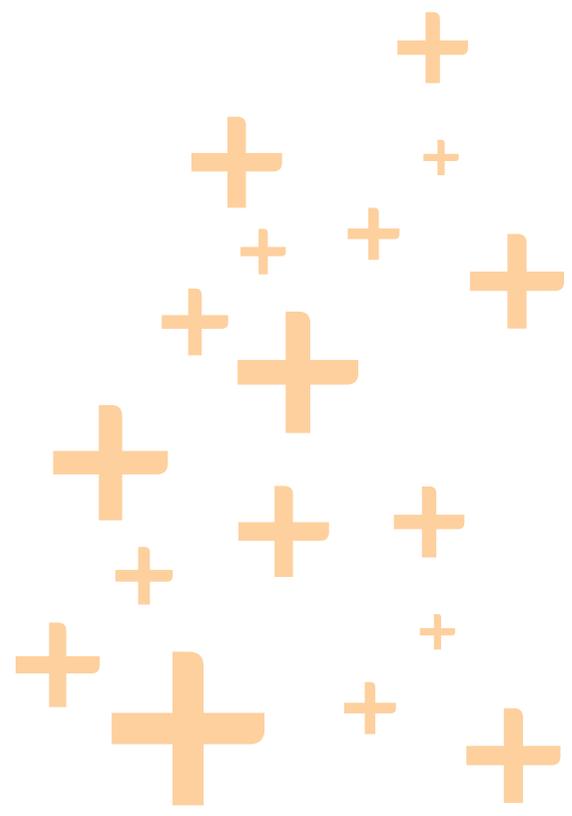
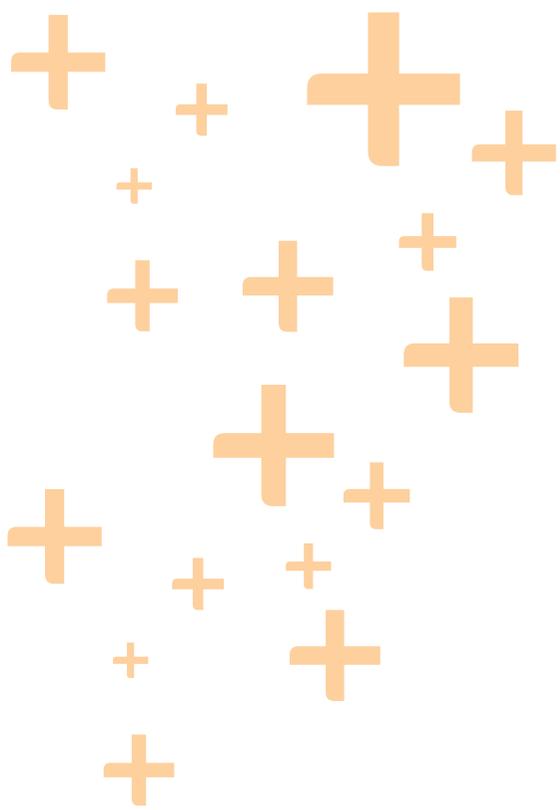
Ensino Fundamental

**MATEMÁTICA**

Caderno do Estudante

Volume 1

**Aprender +**



# UNIDADE 1

## ATIVIDADES

- 1. Warley e Jéssica fizeram uma viagem de automóvel. Warley dirigiu 569 quilômetros e Jéssica dirigiu 156 quilômetros a mais que Warley.**

**Sendo assim, os dois dirigiram juntos**

- (A) 725 quilômetros.
- (B) 946 quilômetros.
- (C) 1 145 quilômetros.
- (D) 1 294 quilômetros.

- 2. Na festa do dia dos professores ficou combinado que os alunos levariam os salgados e as alunas levariam os doces. Os alunos levaram 125 risoles, 96 coxinhas e 112 esfihas. As alunas, por sua vez, levaram 116 brigadeiros, 108 beijinhos e 95 cajuzinhos.**

**É correto afirmar que**

- (A) a quantidade de salgados que os alunos levaram é igual à quantidade de doces que as alunas levaram.
- (B) os alunos levaram menos alimentos do que as alunas.
- (C) os alunos levaram 14 unidades a mais do que as alunas.
- (D) juntos, eles levaram 650 salgados e doces.

- 3. O preço de um refrigerador, à vista, é R\$ 1 649,00 e o mesmo refrigerador vendido a prazo custa R\$ 1 875,00.**

**A diferença, em reais, no valor do refrigerador vendido a prazo para o valor, à vista, é de**

- (A) 214.
- (B) 226.
- (C) 316.
- (D) 346.



**4.** Inês precisava de 780 mL de leite para fazer uma receita e tinha na geladeira uma caixa de leite aberta com apenas 490 mL. Teve que abrir outra caixa de 1L (1000 mL) de leite e retirar a parte que faltava. Quantos mL de leite sobraram na caixa que ela abriu?

- (A) 290
- (B) 470
- (C) 520
- (D) 710

**5.** Helena não consegue decidir o que vai vestir. Ela está em dúvida entre 3 blusas (vermelha, amarela ou rosa) e 4 saias (branca, preta, cinza ou bege). Sabe-se que Helena usará um conjuntinho de uma saia e uma blusa.

Quantas opções distintas, Helena tem para se vestir usando uma saia e uma blusa?

- (A) 4
- (B) 7
- (C) 9
- (D) 12

**6.** Na rua mais movimentada do bairro, passam, aproximadamente, 18 carros por minuto. Sabe-se que 1 hora tem 60 minutos, quantos carros, aproximadamente, passam por essa rua durante 2 horas?

- (A) 360 carros
- (B) 1080 carros
- (C) 2160 carros
- (D) 2890 carros

**7.** Mariana está lendo um livro de 238 páginas para fazer uma prova de literatura brasileira que será daqui a 17 dias. Sabe-se que ela deseja ler o mesmo número de páginas todos os dias.

Quantas páginas por dia, Mariana precisará ler para terminar o livro durante esse tempo?

- (A) 14.
- (B) 16.
- (C) 20.
- (D) 24.



**8. Um supermercado realiza a seguinte promoção: a cada 25 reais gastos, o cliente recebe um cupom para participar de um sorteio. Gisele gastou 310 reais nesse supermercado. Nessas condições, podemos afirmar que**

- (A) para obter 15 cupons ela deveria ter gasto mais 40 reais.
- (B) ela obteve 12 cupons e sobraram 10 reais que não lhe deram direito a cupom.
- (C) se ela gastasse mais 90 reais teria direito a 18 cupons.
- (D) ela obteve menos de 10 cupons.

**9. Um navio trouxe 10 contêineres para a rede de lojas de celulares “Top Cell”.**

**Sabe-se que:**

**Em cada contêiner há 10 caixotes.**

**Em cada caixote há 10 caixas.**

**Em cada caixa há 10 pacotes.**

**Em cada pacote há 10 celulares.**

**Esses celulares serão distribuídos igualmente pelas filiais dessa rede de lojas.**

**Cada filial receberá 1 caixote.**

a) Quantos celulares a rede de lojas “Top Cell” importou?

b) Cada caixote contém quantos celulares?

c) Quantas filiais possui a rede de lojas “Top Cell”?

**10.** Em uma empresa, um vírus de computador se espalha pela rede interna enviando a cada minuto mensagens “infectadas” para outros 3 computadores conectados à essa rede. Uma vez que o computador recebe esta mensagem estará automaticamente infectado. O vírus partiu do notebook pessoal de Wesley que estava infectado e foi ligado à rede da empresa enviando após 1 segundo mensagens com o vírus para os computadores de Sílvia, Robson e Renata, que depois de 1 segundo, enviou a mesma mensagem, para mais 3 computadores e assim sucessivamente.

De acordo com as informações levantadas, é correto afirmar que

- (A) o número de computadores infectados dobra a cada segundo.
- (B) em 3 segundos serão 36 computadores infectados pelo computador de Wesley.
- (C) no período que vai de 2 até 3 segundos, 65 computadores são infectados.
- (D) sabendo que, nessa empresa há 350 computadores ligados à rede interna, após 5 segundos todos estarão infectados.



# ANOTAÇÕES

# ANOTAÇÕES

# UNIDADE 2

## ATIVIDADES

- 1.** No almoxarifado de uma loja, as peças são acondicionadas em caixas com 28 unidades cada. Estas caixas são colocadas em prateleiras que suportam 56 caixas.

Sabe-se que a loja já possuía 4 704 peças no almoxarifado distribuídas em 3 prateleiras.

Considere que a loja recebeu mais 6 272 peças e que ela possua 8 prateleiras.

Nessas condições, pode-se dizer que o total de prateleiras que a loja utilizou foi

- (A) insuficiente, pois faltou 1 para poder guardar todas as peças.
- (B) insuficiente, pois faltaram 2 para poder guardar todas as peças.
- (C) suficiente, pois ainda sobrou 1 prateleira.
- (D) suficiente, pois foi o total exato necessário.

- 2.** Em uma gincana para arrecadação de alimentos, em quilos, cada quilo equivale a 5 pontos. Sabe-se que Pedro e André foram a dupla campeã e que Pedro arrecadou 77 quilos de alimento e André obteve 305 pontos.

Nessas condições, pode-se dizer que o total de pontos da dupla é um número

- (A) múltiplo de 30.
- (B) entre 700 e 710.
- (C) entre 665 e 675.
- (D) múltiplo de 40.

- 3.** Considere as características a seguir:

I - 4 lados.

II - 4 vértices.

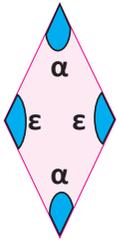
III - 4 ângulos.

IV - 4 diagonais.

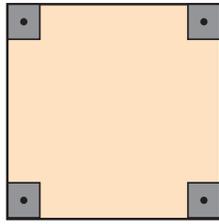
Assinale a alternativa que apresenta as características dos quadriláteros.

- (A) I, II e IV.
- (B) II, III e IV.
- (C) I, III e IV.
- (D) I, II e III.

4. Nomeie os quadriláteros a seguir:



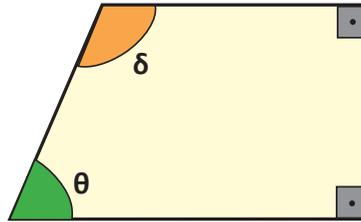
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

5. Uma das diferenças entre um retângulo e um quadrado, entre outras características, está na relação com suas diagonais.

Assinale a alternativa que caracteriza essa diferença.

- (A) o quadrado possui apenas uma diagonal e o retângulo possui duas.
- (B) as diagonais de um quadrado são perpendiculares, enquanto as do retângulo não são.
- (C) no quadrado, os tamanhos das duas diagonais são iguais e no retângulo não são.
- (D) tanto o quadrado quanto o retângulo, suas diagonais são bissetrizes de seus ângulos internos.

6. As figuras, a seguir, são retângulos cujos lados estão sendo representados por letras.

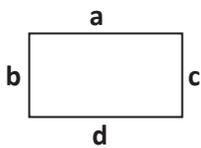


Figura 1

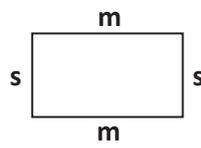


Figura 2

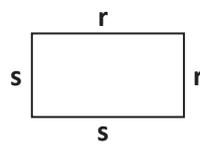


Figura 3

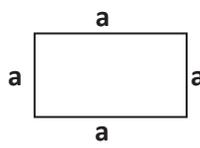


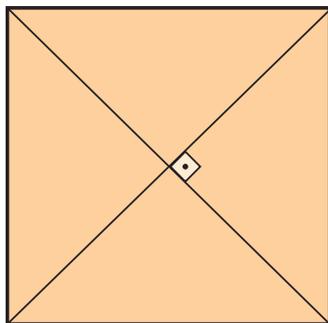
Figura 4

Dentre as figuras, assinale a alternativa que apresenta o retângulo, cujos lados estão representados de forma correta.

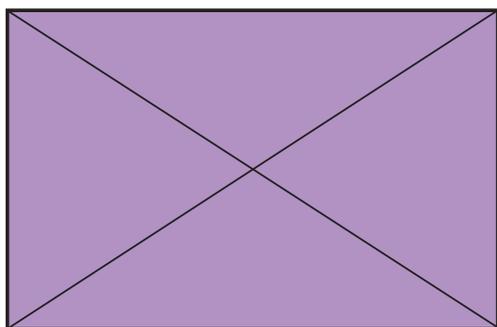
- (A) Figura 1.
- (B) Figura 2.
- (C) Figura 3.
- (D) Figura 4.

7. Observe as figuras a seguir:

Quadrado



Retângulo

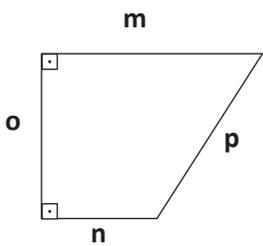


Qual das duas figuras pode ser classificada como um losango?  
Justifique.

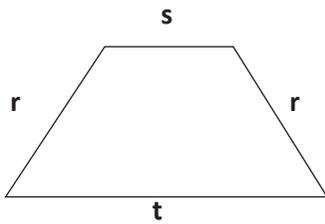


8. Desenhe um losango com ângulos internos iguais a  $90^\circ$  e diagonais perpendiculares. A figura será igual a um outro quadrilátero. Que figura é essa?

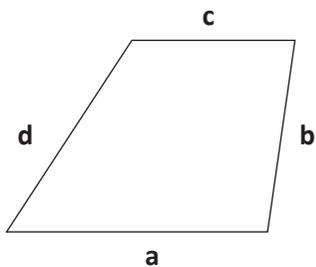
9. Classifique os trapézios a seguir:



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

10. Considere as propriedades do quadrilátero a seguir:

- lados opostos não paralelos e congruentes.
- ângulos da base congruentes.
- diagonais congruentes.

Determine a imagem do trapézio correspondente a essas propriedades.



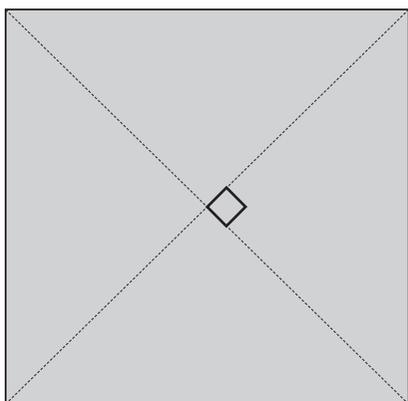
# ANOTAÇÕES

# ANOTAÇÕES

# UNIDADE 3

## ATIVIDADES

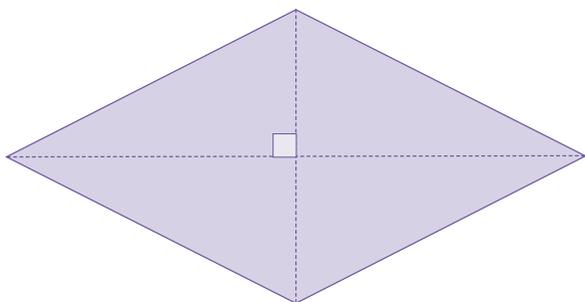
1. Observe o paralelogramo a seguir:



Em relação a esse polígono pode-se afirmar que

- (A) os lados e ângulos opostos são congruentes; as diagonais interceptam-se no ponto médio da figura que é o centro de simetria.
- (B) as diagonais não se interceptam no ponto médio do paralelogramo; ângulos adjacentes são complementares.
- (C) as diagonais são perpendiculares; os ângulos adjacentes são complementares.
- (D) os ângulos adjacentes são suplementares, isto é, a sua soma é igual a  $360^\circ$ .

2. Observe o losango a seguir:



Assinale a alternativa que indica a propriedade **EXCLUSIVA** desse polígono.

- (A) As diagonais são perpendiculares, porém não congruentes.
- (B) Os lados e ângulos opostos são congruentes.
- (C) As diagonais se interceptam no ponto médio que é o centro de simetria.
- (D) Os ângulos adjacentes são suplementares.

3. Observe as figuras a seguir:

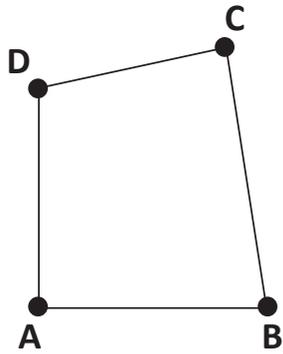


Figura I

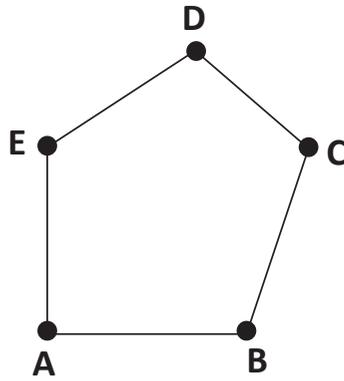


Figura II

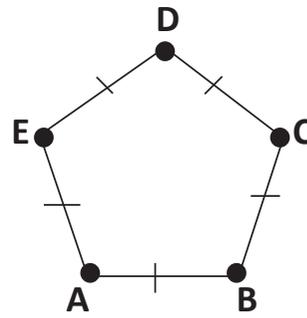


Figura IV

Sobre esses polígonos pode-se afirmar que

- (A) a figura I é um quadrilátero regular e possui 5 vértices, 5 lados e 4 ângulos.
- (B) a figura II é um pentágono regular e possui 5 vértices, 5 lados, 4 ângulos e 4 diagonais.
- (C) a figura III é um pentágono regular e possui 5 vértices, 5 lados, 5 ângulos e 5 diagonais.
- (D) a figura III é um pentágono irregular e possui 5 vértices, 5 lados e 5 ângulos.

4. Observe os polígonos a seguir:

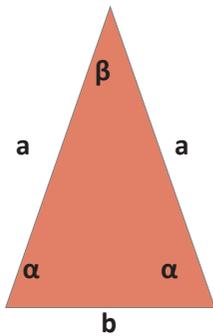


Figura I

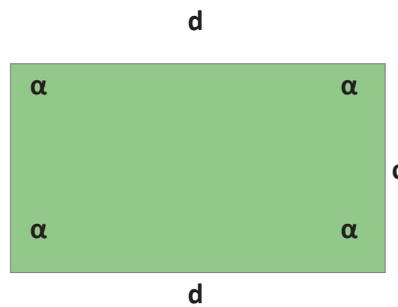


Figura II

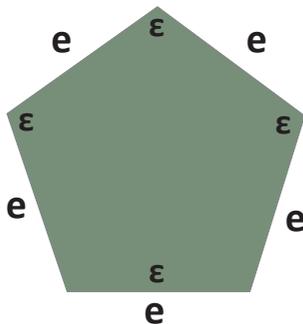


Figura III

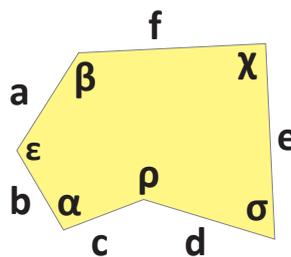
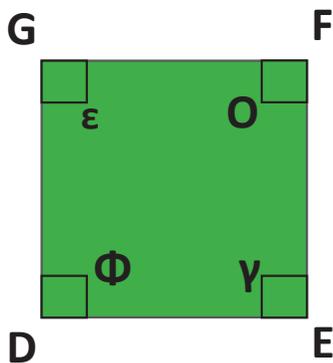
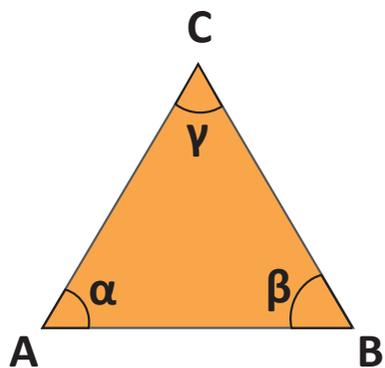


Figura IV

Sabe-se que dentre esses polígonos somente um é regular. Indique qual é esse polígono e justifique sua resposta.

5. Sabe-se que um polígono é classificado como regular, caso possua seus lados e seus ângulos internos congruentes. Observe os polígonos regulares a seguir:



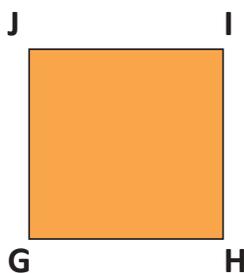
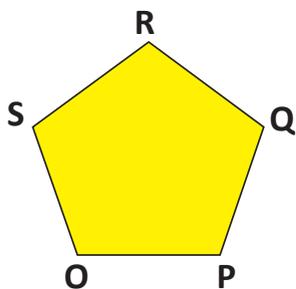
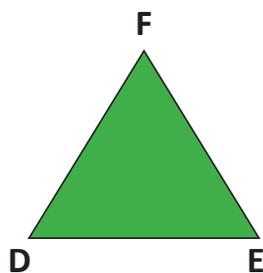
Faça o que se pede em cada item.

a) Qual o nome de cada um desses polígonos?

b) Indique o segmento que representa cada lado dos polígonos, quais são os vértices e quem são os ângulos internos de cada polígono.

c) O que pode ser dito a respeito dos ângulos da FIGURA I? E da FIGURA II? Era necessário ter uma medida de ângulo para cada vértice?

6. Observe os polígonos regulares a seguir.

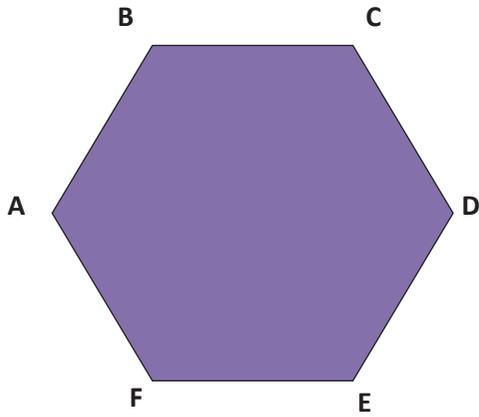


a) Nomeie esses polígonos.

b) Indique os eixos de simetria de cada um.



**7. Observe o polígono regular a seguir:**



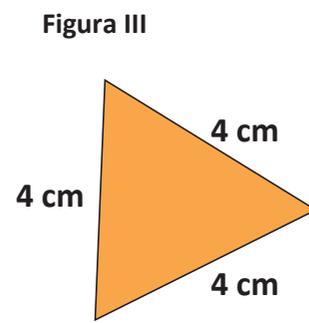
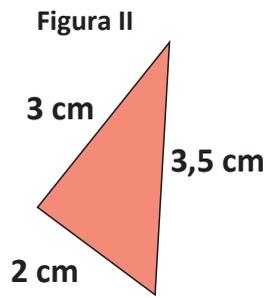
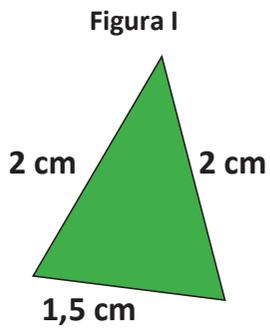
**Em relação a esse polígono pode-se afirmar que**

- (A) os lados e ângulos são congruentes e não possui eixo de simetria.
- (B) possui 6 lados com a mesma medida, 6 ângulos congruentes e os triângulos formados, ao unir o centro com todos os vértices, são equiláteros.
- (C) cada vértice possui 3 diagonais e o polígono possui 2 eixos de simetria.
- (D) todas as diagonais possuem medidas diferentes.

**8. Certo polígono regular possui as diagonais perpendiculares e congruentes. Assinale a alternativa que indica qual é esse polígono.**

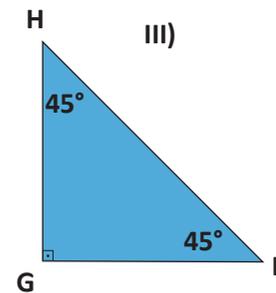
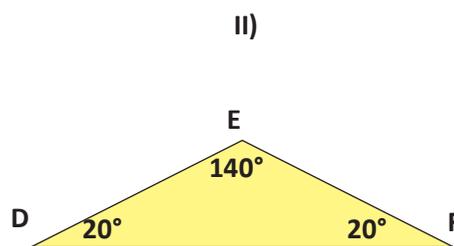
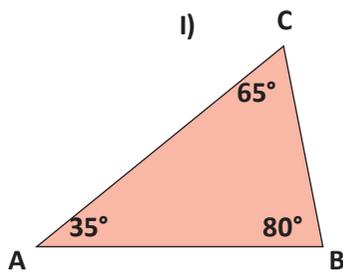
- (A) Triângulo.
- (B) Quadrado.
- (C) Pentágono.
- (D) Hexágono.

9. Observe as figuras, a seguir, elas são classificadas como triângulos.



De acordo com as medidas dos lados, classifique esses triângulos em: escaleno, equilátero ou isósceles.

10. Observe os triângulos a seguir:



De acordo com as medidas dos ângulos, classifique esses triângulos em: acutângulo, retângulo ou obtusângulo.

- I)
- II)
- III)

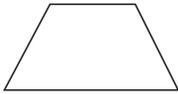
# ANOTAÇÕES

# UNIDADE 4

## ATIVIDADES

1. Os quadriláteros se classificam em: trapézios (possuem apenas dois lados paralelos) e paralelogramos (têm dois lados opostos paralelos). Observe as representações, a seguir, e classifique-as em trapézio ou paralelogramo:

a)



\_\_\_\_\_

b)



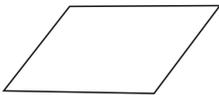
\_\_\_\_\_

c)



\_\_\_\_\_

d)



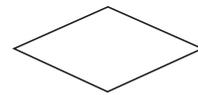
\_\_\_\_\_

e)



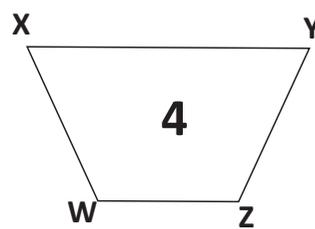
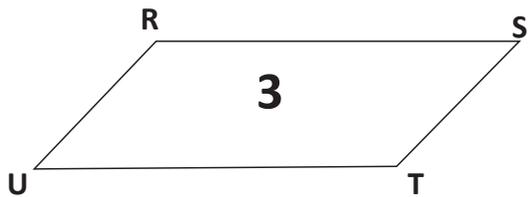
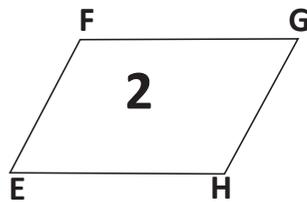
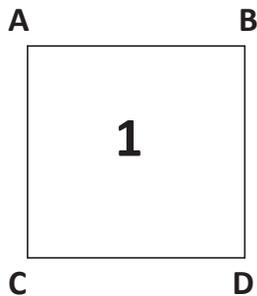
\_\_\_\_\_

f)



\_\_\_\_\_

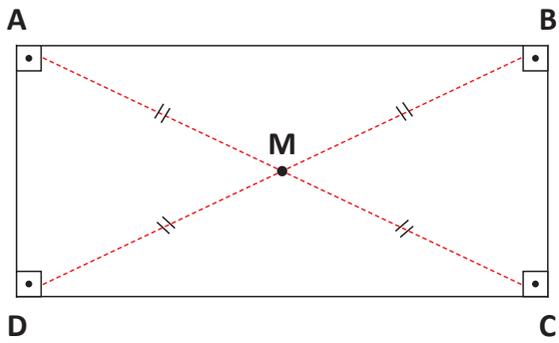
2. Observe os polígonos a seguir:



Os polígonos que possuem os dois pares de lados opostos paralelos são

- (A) 1, 2 e 3.
- (B) 1, 2 e 4.
- (C) 1, 3 e 4.
- (D) 2, 3 e 4.

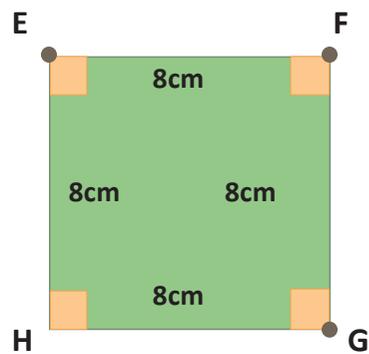
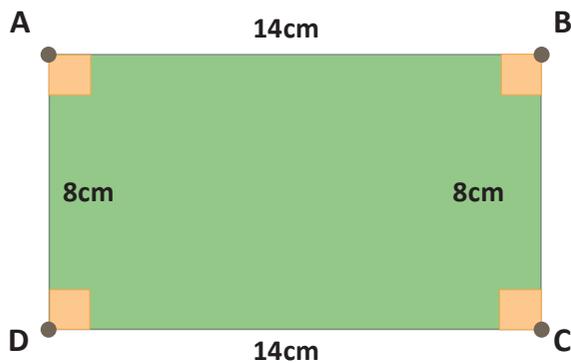
3. Observe o polígono a seguir:



A alternativa que relaciona diretamente com esse polígono é

- (A) quatro diagonais.
- (B) quatro lados congruentes.
- (C) quatro eixos de simetria.
- (D) quatro ângulos retos.

4. Observe os polígonos a seguir:



Um retângulo é um quadrilátero com quatro ângulos retos, sendo assim, um quadrado é um retângulo, mas um retângulo não é um quadrado. Explique com suas palavras a razão dessa afirmação ser verdadeira.

5. Considere (V) para verdadeiro e (F) para falso para as afirmações a seguir a respeito do losango:

I - O losango é um paralelogramo.

II – As diagonais do losango possuem comprimentos iguais.

III – Ângulos opostos são suplementares.

A alternativa correta é:

(A) F V F.

(B) V F F.

(C) F V V.

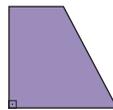
(D) V V F.

6. Desenhe um losango e identifique os elementos que constituem as suas propriedades.

7. Relacione a 2ª coluna com a 1ª:

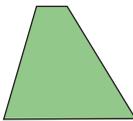
(A) Trapézio escaleno

( )



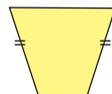
(B) Trapézio isósceles

( )



(C) Trapézio retângulo

( )





**8. Assinale a alternativa que corresponda à propriedade do trapézio retângulo:**

- (A) possui os quatro lados iguais.
- (B) possui exatamente um ângulo reto.
- (C) possui diagonais congruentes.
- (D) é um quadrilátero que possui uma base maior e outra menor.

**9. Sobre as propriedades do paralelogramo, assinale a alternativa correta:**

- (A) a soma de todos seus ângulos internos é igual a  $380^\circ$ .
- (B) as diagonais interceptam-se no ponto médio.
- (C) os lados opostos não são congruentes.
- (D) os ângulos opostos são complementares.

**10. Desenhe um paralelogramo e identifique os elementos que constituem as suas propriedades:**

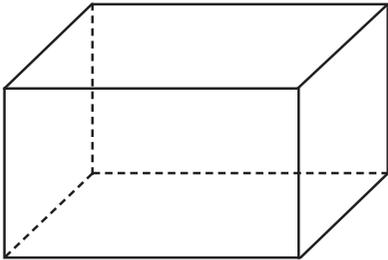


# ANOTAÇÕES

# UNIDADE 5

## ATIVIDADES

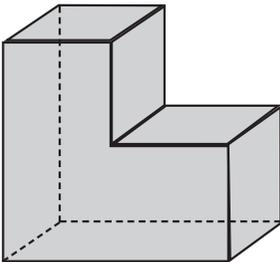
1. Observe o paralelepípedo a seguir:



Sobre as afirmativas a seguir, assinale (V) para verdadeiro e (F) para falso.

- a) ( ) Possui 6 vértices.
- b) ( ) Possui 6 faces.
- c) ( ) Possui 12 arestas.
- d) ( ) É um corpo redondo.
- e) ( ) Todas as faces opostas são paralelas.

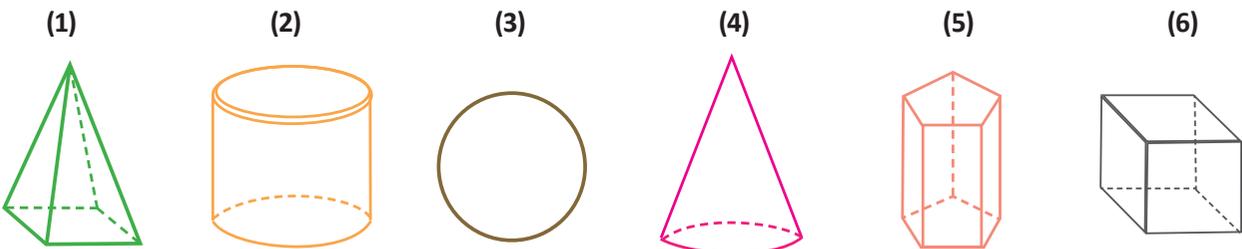
2. Considere o sólido a seguir:



Assinale a alternativa que apresenta a quantidade de arestas e faces desse sólido, respectivamente.

- (A) 17 e 6.
- (B) 17 e 8.
- (C) 18 e 6.
- (D) 18 e 8.

3. Observe os sólidos geométricos a seguir:

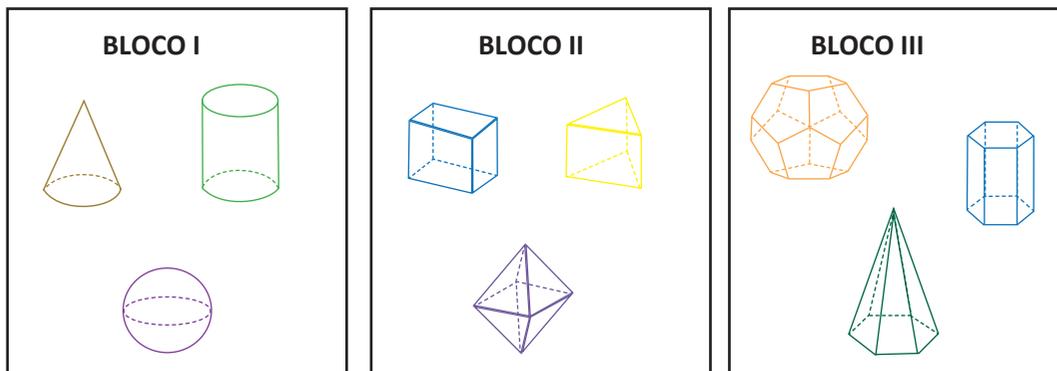


Sobre as formas apresentadas foram feitas algumas afirmativas.

Assinale a única verdadeira.

- (A) são chamados corpos redondos as formas representadas em 2, 3, 4 e 5.
- (B) são chamados corpos redondos as formas representadas em 1 e 4.
- (C) são chamados poliedros as formas representadas em 1, 5 e 6.
- (D) são chamados poliedros as formas representadas em 2, 3 e 4.

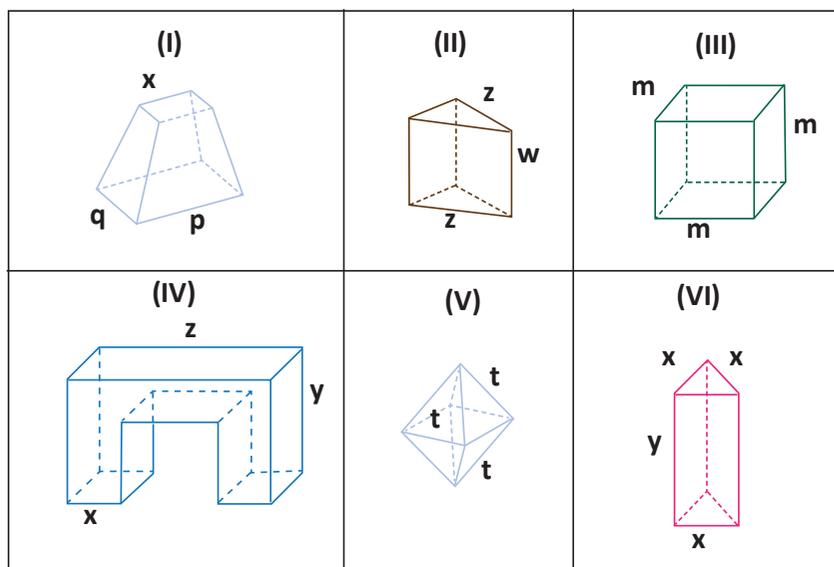
4. Observe os sólidos geométricos a seguir:



Sobre as formas apresentadas nos blocos é correto afirmar que

- (A) o bloco I é formado por poliedros.
- (B) o bloco II é formado por corpos redondos e poliedros.
- (C) o bloco III é formado por corpos redondos e poliedros.
- (D) o bloco I é formado por corpos redondos

5. Observe alguns sólidos geométricos com as medidas de suas arestas representadas em centímetros.

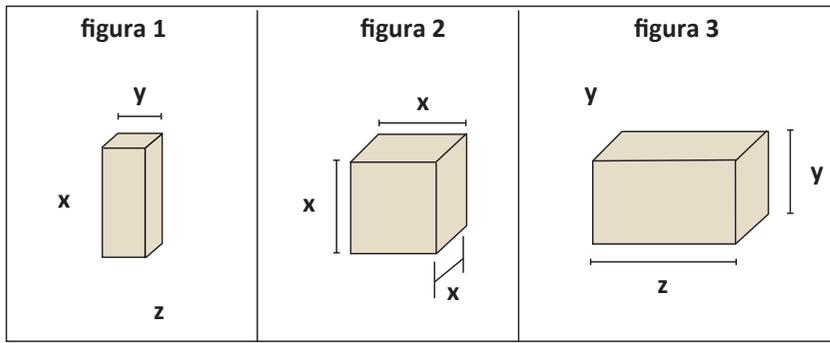


Dos sólidos apresentados os que podem ser regulares são os representados por

- (A) III e V.
- (B) I e IV.
- (C) II e VI.
- (D) III e VI.



6. Observe as figuras a seguir:

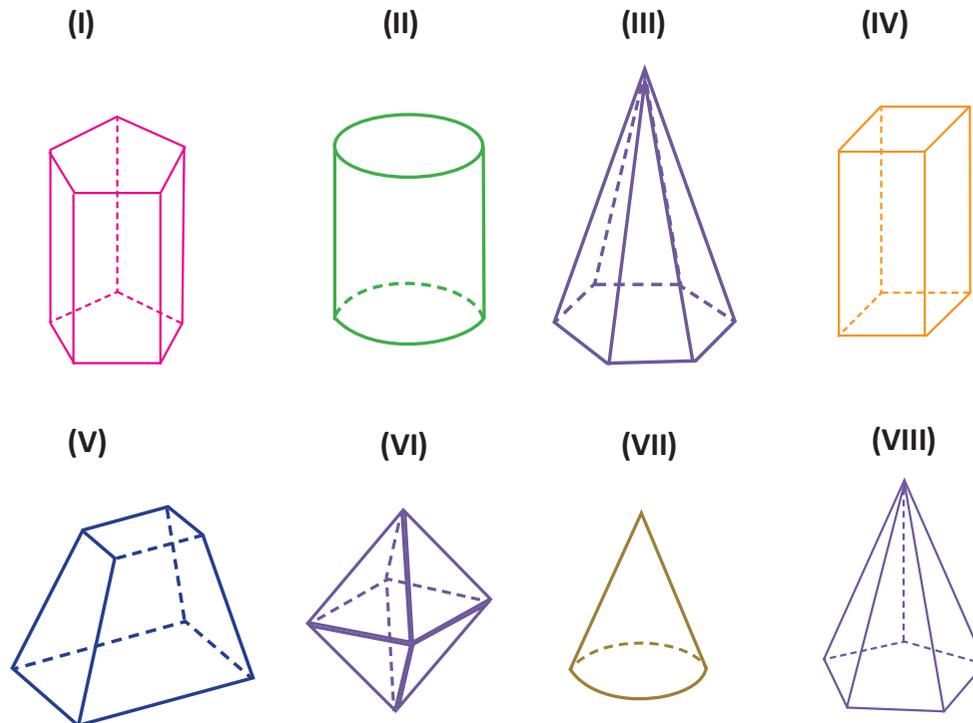


Sobre as figuras apresentadas foram feitas algumas afirmativas.

Assinale (V) para as afirmativas verdadeiras e (F) para as afirmativas falsas.

- (A) ( ) a figura 1 corresponde a um poliedro regular já que as medidas de suas dimensões  $x$ ,  $y$  e  $z$  são todas distintas.
- (B) ( ) a figura 2 corresponde a um poliedro não regular já que suas dimensões possuem as medidas iguais.
- (C) ( ) a figura 3 corresponde a um poliedro não regular já que nem todas as suas medidas de suas dimensões são iguais.
- (D) ( ) a figura 2 corresponde a um poliedro regular já que as medidas de suas dimensões são todas iguais a  $x$ .

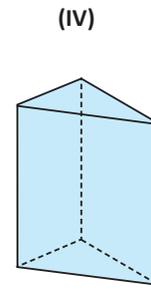
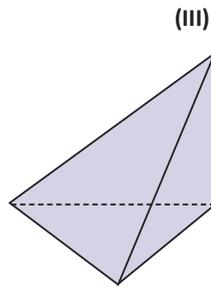
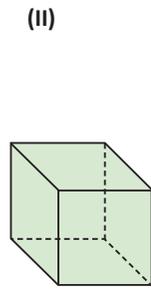
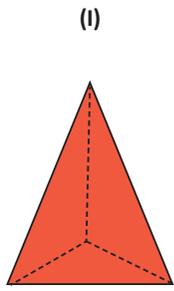
7. Considere os sólidos geométricos a seguir:



Identifique no quadro a seguir, quais dos sólidos apresentados são prismas e quais são pirâmides.

PRISMAS	PIRÂMIDES
---------	-----------

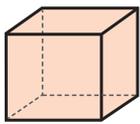
8. Observe os sólidos:



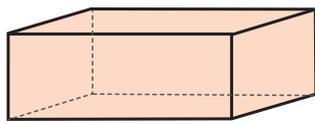
Sobre os sólidos apresentados é correto afirmar que

- (A) são pirâmides (I, III e IV) e um prisma (II).
- (B) é uma pirâmide (I) e são prismas (II, III e IV).
- (C) são pirâmides (I e III) e são prismas (II e IV).
- (D) são pirâmides (I e II) e são prismas (III e IV).

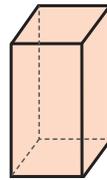
9. Observe que cada um dos sólidos apresentados, as medidas de suas respectivas dimensões são  $x$ ,  $y$  e  $z$ .



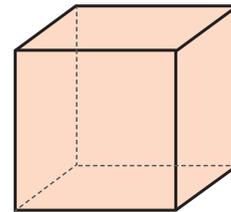
I  
 $x : 12 \text{ cm}$   
 $y : 12 \text{ cm}$   
 $z : 12 \text{ cm}$



II  
 $x : 60 \text{ cm}$   
 $y : 18 \text{ cm}$   
 $z : 10 \text{ cm}$



III  
 $x : 10 \text{ cm}$   
 $y : 12 \text{ cm}$   
 $z : 50 \text{ cm}$

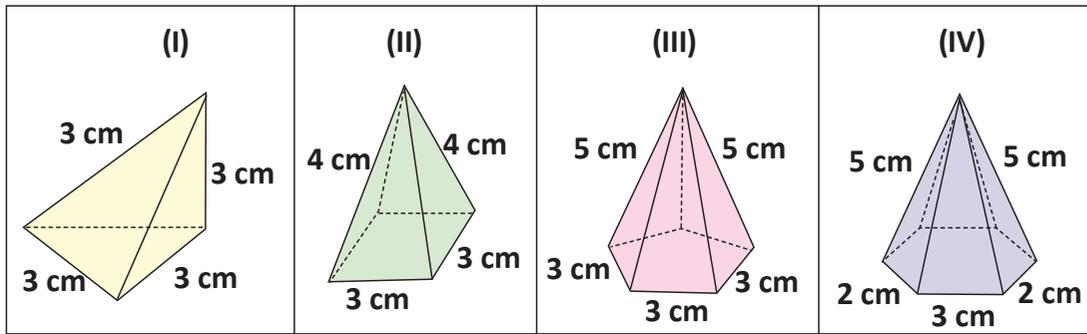


IV  
 $x : 40 \text{ cm}$   
 $y : 40 \text{ cm}$   
 $z : 40 \text{ cm}$

Assinale a alternativa que apresenta, dentre os sólidos apresentados, os que são poliedros regulares.

- (A) I e II
- (B) I e III
- (C) I e IV
- (D) II e III

10. Observe os sólidos geométricos a seguir:



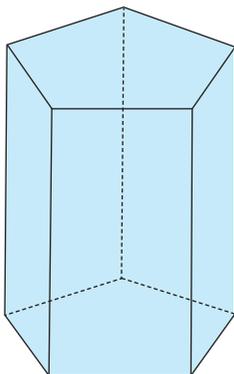
Assinale a alternativa que apresenta o número correspondente ao poliedro regular.

- (A) I
- (B) II
- (C) III
- (D) IV

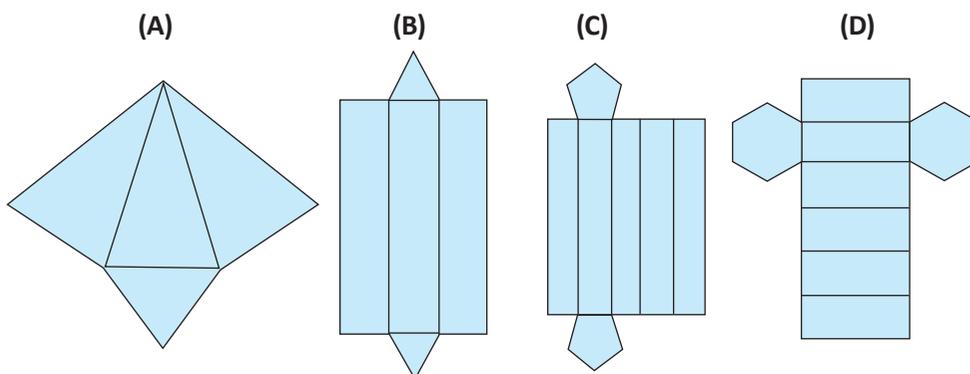
# UNIDADE 6

## ATIVIDADES

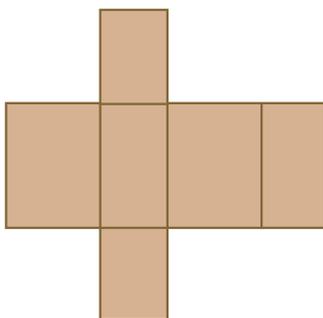
1. Observe o prisma a seguir:



Assinale a alternativa que representa a planificação desse prisma.



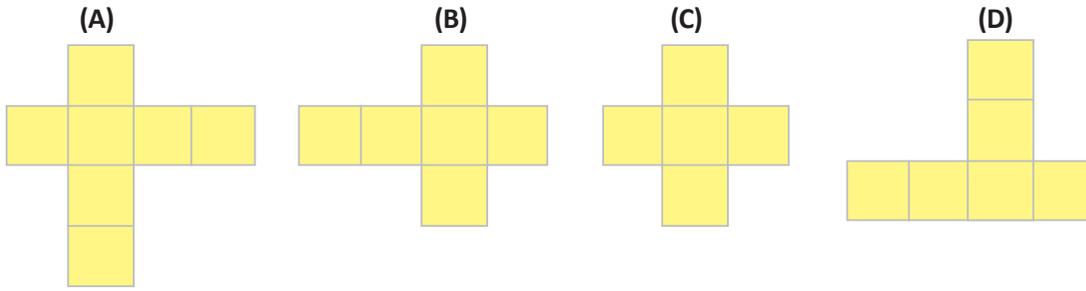
2. Observe a planificação a seguir:



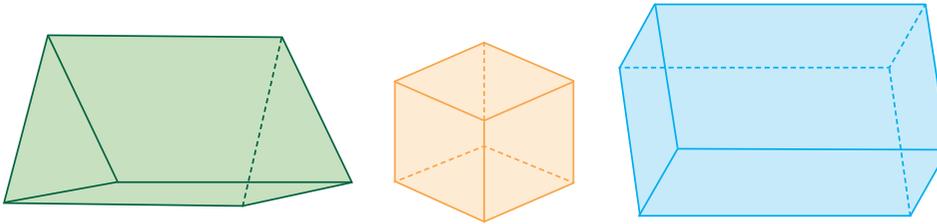
Observando essa planificação, pode-se afirmar que

- (A) é uma pirâmide de base quadrangular.
- (B) é um cubo, pois possui 6 faces quadradas.
- (C) é um paralelepípedo, pois possui 6 faces retangulares.
- (D) é um prisma de base hexagonal.

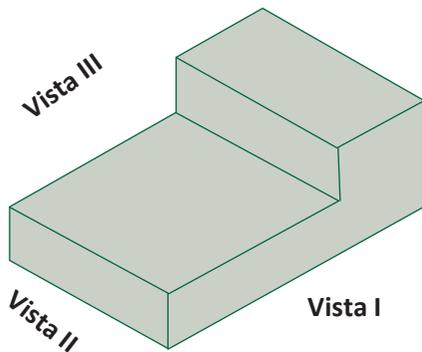
3. Dentre as figuras a seguir, marque a que representa a planificação do cubo.



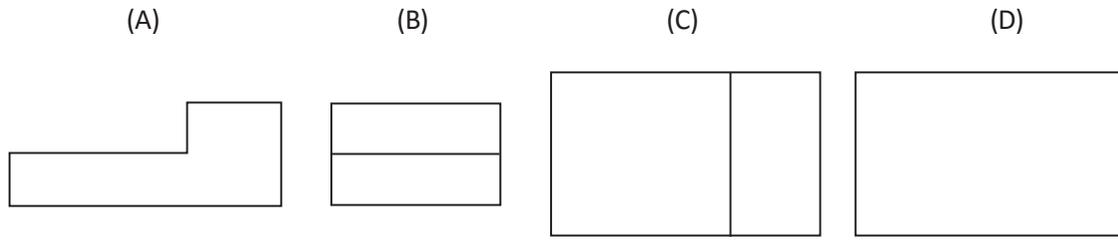
4. Desenhe as planificações dos sólidos a seguir:



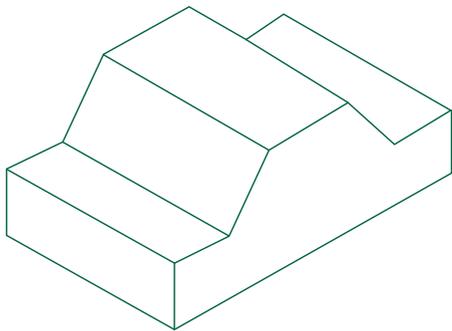
5. Observe o desenho a seguir:



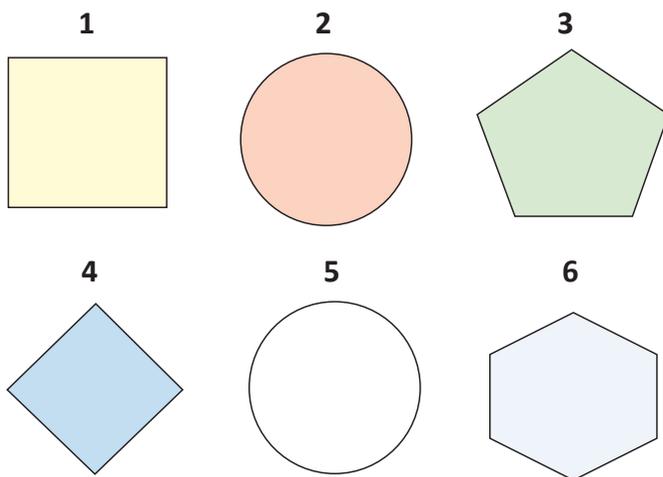
Assinale a alternativa que representa a vista I (lateral) dessa figura.



6. Observe a figura a seguir e desenhe as vistas superior, lateral e frontal desta figura.



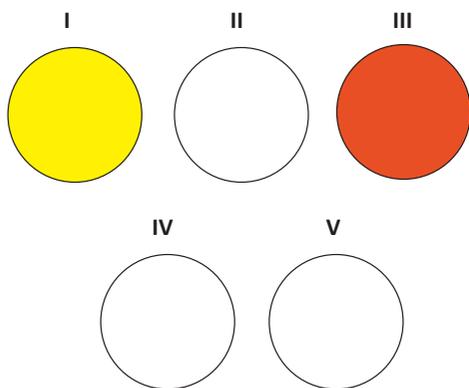
7. O quadro a seguir mostra alguns desenhos de figuras de geometrias planas.



Observando o quadro, pode-se afirmar que o círculo e a circunferência são, respectivamente,

- (A) as figuras 2 e 3.
- (B) as figuras 2 e 5.
- (C) as figuras 3 e 5.
- (D) as figuras 5 e 6.

8. Mariana desenhou algumas figuras representando círculos e outras circunferências, como mostra o quadro a seguir:

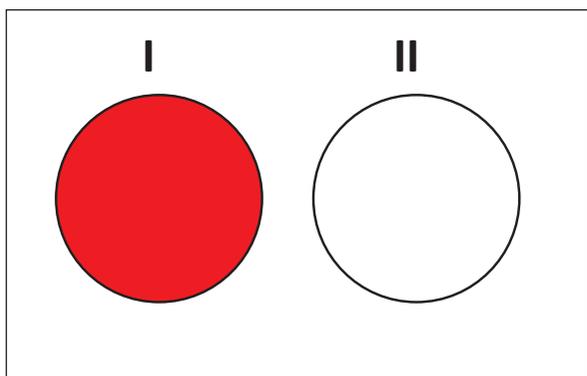


Dentre as figuras que Mariana desenhou, as que representam círculos são

- (A) I e II, pois não possui áreas internas.
- (B) I e III, pois possui áreas internas.
- (C) II e III, pois possui apenas o contorno.
- (D) II, IV e V, sendo que todas possuem áreas internas.

9. Círculo e circunferência são duas figuras geométricas muito parecidas, o que pode ocasionar dúvidas sobre as suas diferenças ou definições. Com suas palavras escreva como você diferencia essas duas figuras.

10. Observe o quadro a seguir:



Observando as figuras desenhadas no quadro, podemos afirmar que

- (A) a figura I é uma circunferência.
- (B) a figura II é um círculo.
- (C) as figuras I e II são circunferências.
- (D) a figura I é um círculo.



# ANOTAÇÕES

# UNIDADE 7

## ATIVIDADES

**1. Observe as unidades de medidas kg, km, °C e mm.**

**Assinale a alternativa que indica a unidade de medida de temperatura.**

- (A) quilômetro - Km.
- (B) graus Celsius - °C.
- (C) mililitro - mm.
- (D) quilograma - Kg.

**2. Observe as unidades de medidas: quilograma, quilômetro, graus Celsius e mililitro.**

**Assinale a alternativa que indica o valor de uma temperatura.**

- (A) 20 km.
- (B) 0,3 kg .
- (C) 100 mL.
- (D) - 4 °C.

**3. Samuel mora a 1 quilometro e meio da casa de sua tia Joana.**

**a) A casa de Samuel fica a quantos metros de distância da casa de sua tia?**

**b) E essa distância em hectômetros, corresponde a quanto?**

4. A figura a seguir, representa uma pista de corrida.



Assinale a alternativa que indica, em quilômetros, a medida do comprimento desta pista.

- (A) 1,23.
- (B) 12,3.
- (C) 123.
- (D) 1230.

5. Estão relacionados a seguir, na primeira coluna, alguns produtos e o tempo que cada um gasta no seu preparo. Dessa forma, enumere a segunda coluna de acordo com a primeira, correspondendo o tempo de preparo de cada um dos alimentos.

- |  |                   |
|--|-------------------|
| (1) Bolo de caneca, 3 minutos. Microondas            | ( ) 360 segundos. |
| (2) Ovo cozido, 10 minutos. Fogão                    | ( ) 120 minutos.  |
| (3) Fervura de 1 litro de água 6 minutos. Microondas | ( ) 90 minutos.   |
| (4) Costela assada 2 horas. Forno                    | ( ) 180 segundos. |
| (5) Gelatina 1 h 30 minutos. Geladeira               | ( ) 600 segundos. |

6. A gestação da camela é de aproximadamente 13 meses e meio.

Assinale a alternativa que indica a quantidade de dias dessa gestação.

- (A) menos de 390.
- (B) mais de 415.
- (C) entre 395 e 410.
- (D) exatamente 413.

7. Complete o quadro a seguir:

Tonelada	Quilograma	Gramma	Miligrama
	3000		3000 000 000
7,5		7500 000	
	4		4 000 000
	2,3	2300	

8. Um boi é considerado bom para o abate, quando está com uma média de 21 @.

Considerando esta informação, assinale a alternativa que indica, em quilos, quando o boi está bom para o abate. Considere 1@ = 15 kg.

- (A) menos de 310.
- (B) mais de 320.
- (C) exatamente 315.
- (D) entre 310 e 320.

9. Complete o quadro a seguir:

Metro (m)	Decímetro (dm)	Centímetro (cm)	Milímetro (mm)
7,5		750	
			400
	3000		300 000
	2300		

10. Rosa confeccionou 7 toalhas de mesa, onde cada uma media 3,2 m de comprimento.

Assinale a alternativa que indica a medida, em centímetros, de tecido que Rosana gastou na confecção das 7 toalhas.

- (A) exatamente 2 240.
- (B) entre 2 241 e 2 250.
- (C) menos de 2 240.
- (D) mais de 2 250.



# ANOTAÇÕES

# ANOTAÇÕES

# UNIDADE 8

## ATIVIDADES

1. O artigo 306 do Código de Trânsito Brasileiro prevê a detenção de um condutor se este possuir “concentração igual ou superior a seis decigramas de álcool por litro de sangue”.

Essa concentração de álcool por litro de sangue representada em gramas é de

- (A) 600 g.
- (B) 60 g.
- (C) 0,6 g.
- (D) 0,06 g.

2. O quadro a seguir apresenta a massa (peso) de alguns itens.

Itens	Massa
Banana	200 g
Bombom	21,5 g
Laranja	180 g
Abacate	350g

De acordo com os dados, é correto afirmar que

- (A) a banana possui 20 dg.
- (B) o bombom possui 215 cg.
- (C) a laranja possui 180 000 mg.
- (D) o abacate possui 35 dg.



3. Observe a tabela a seguir, ela apresenta as medidas de algumas colheres.

Colheres	Capacidade (mL)
1 colher (sopa)	15 mL
1 colher (chá)	5 mL
1 colher (café)	2,5 mL

De acordo com os dados, é correto afirmar que

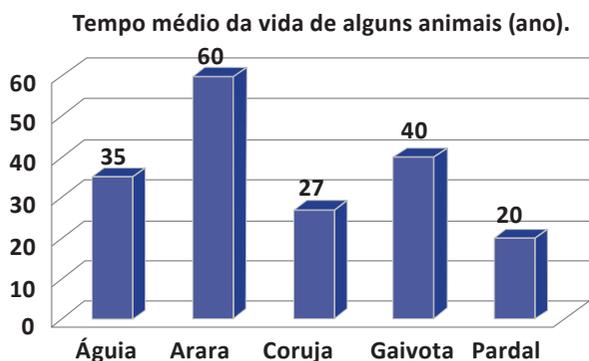
- (A) a colher de chá tem capacidade de 0,5 cL.
- (B) a colher de sopa tem capacidade de 150 dL.
- (C) a colher de café tem capacidade de 0,025 L.
- (D) a colher de chá tem capacidade de 0,05 cL.

4. Na festa de aniversário de Carla, foram servidas cinco jarras de suco com capacidade de 1 600 mL cada uma.

Considerando essas informações, pode-se afirmar que na festa foram servidos

- (A) 1,6 litros de suco.
- (B) 8 litros de suco.
- (C) 16 litros de suco.
- (D) 21 litros de suco.

5. Observe o gráfico a seguir.



Considerando os dados apresentados no gráfico é correto afirmar que o tempo da média de vida

- (A) do pardal é de 27 e da arara é de 60 anos.
- (B) da águia é de 35 e da coruja é de 40 anos.
- (C) da gaivota é de 40 e do pardal é de 27 anos.
- (D) da águia é de 35 e da gaivota é de 40 anos.

6. Observe a tabela a seguir.

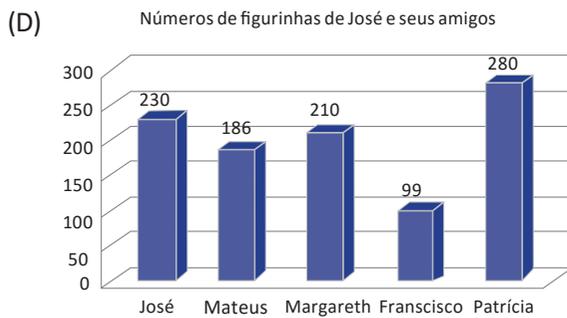
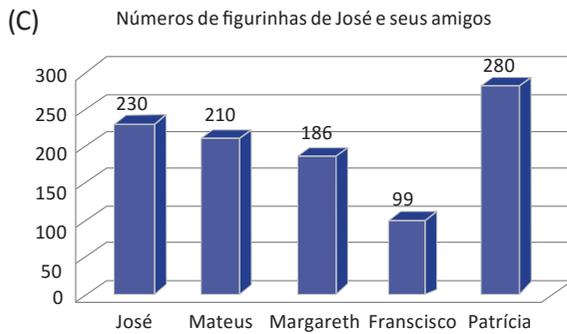
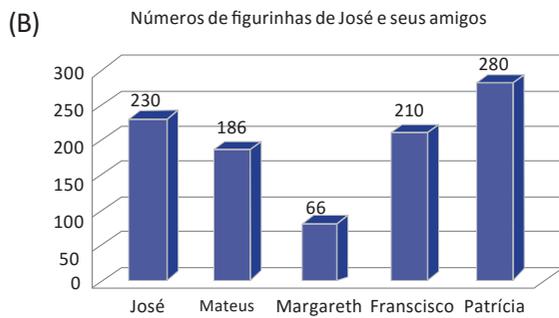
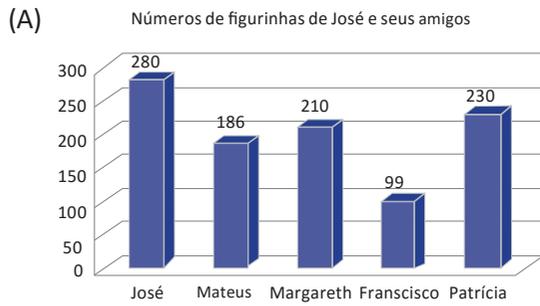
Rotina de alguns jovens durante o fim de semana.	
Rotina	Quantidade
Assistir à televisão	6
Atividades domésticas	1
Atividades escolares	7
Atividades de lazer	8
Descanso	9
<b>Total</b>	<b>31</b>

Considerando os dados apresentados na tabela é correto afirmar que

- (A) a rotina dos jovens é maior nas atividades de lazer.
- (B) foram pesquisados 31 jovens.
- (C) seis dos jovens pesquisados executam atividades domésticas.
- (D) 16 jovens preferem as atividades escolares e de lazer.

7. José e seus amigos são colecionadores de figurinhas. José tem 230 figurinhas, Mateus 186, Margareth 210, Francisco 99 e Patrícia 280.

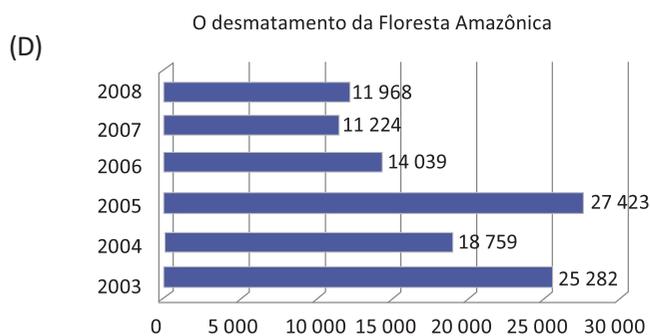
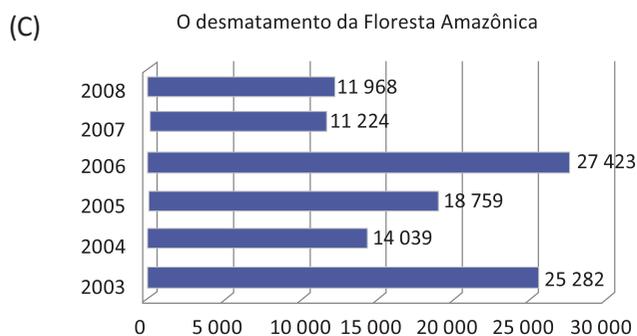
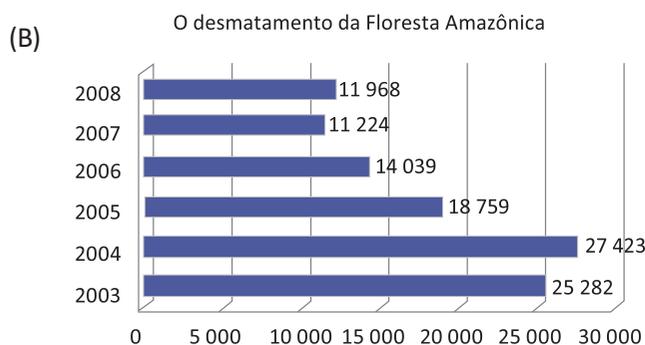
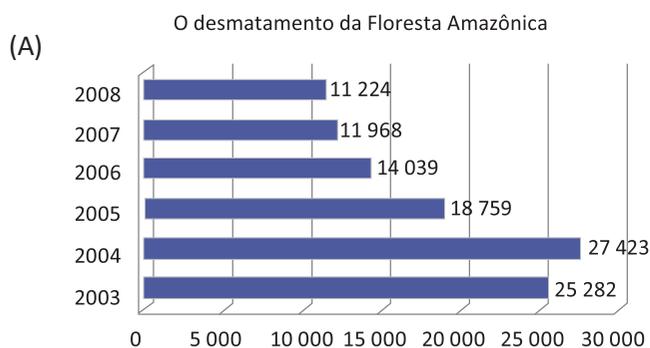
O gráfico que melhor representa o número de figurinhas de José e seus amigos é o



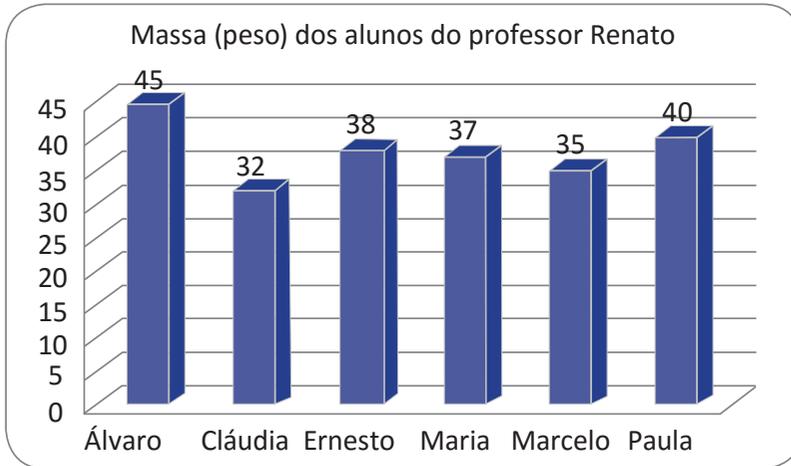
8. Observe a tabela a seguir:

Ano	Área desmatada (km <sup>2</sup> )
2003	25 282
2004	27 423
2005	18 759
2006	14 039
2007	11 224
2008	11 968

O gráfico que melhor representa esses dados é o



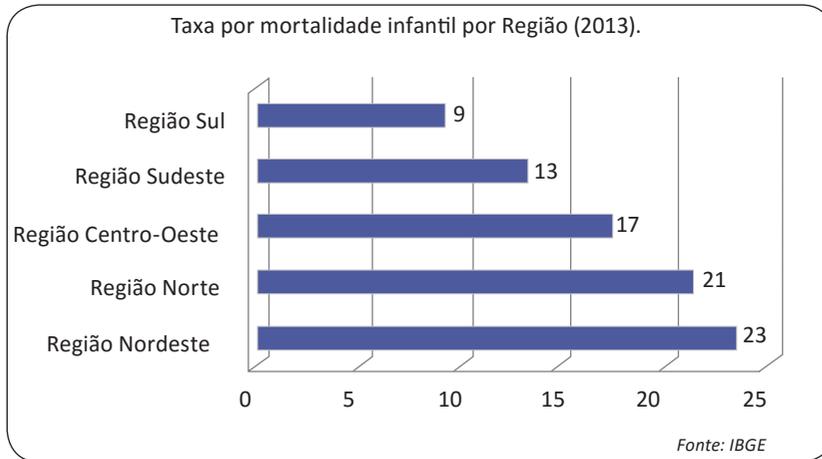
9. Observe o gráfico a seguir.



A lista que melhor representa à massa (peso) dos alunos de Renato é a

- (A) Álvaro 45, Cláudia 37, Ernesto 32, Maria 37, Marcelo 35 e Paula 40.
- (B) Álvaro 45, Cláudia 32, Ernesto 38, Maria 37, Marcelo 35 e Paula 40.
- (C) Álvaro 45, Cláudia 32, Ernesto 37, Maria 38, Marcelo 35 e Paula 40.
- (D) Álvaro 45, Cláudia 32, Ernesto 38, Maria 35, Marcelo 37 e Paula 40.

10. Observe o gráfico a seguir.



A tabela que melhor representa esses dados é a

(A) Taxa por mortalidade infantil por Região (2013).

Região Nordeste	9
Região Norte	13
Região Centro-Oeste	17
Região Sudeste	23
Região Sul	21

Fonte: IBGE

(B) Taxa por mortalidade infantil por Região (2013).

Região Nordeste	21
Região Norte	23
Região Centro-Oeste	17
Região Sudeste	13
Região Sul	9

Fonte: IBGE

(C) Taxa por mortalidade infantil por Região (2013).

Região Nordeste	23
Região Norte	21
Região Centro-Oeste	13
Região Sudeste	17
Região Sul	9

Fonte: IBGE

(D) Taxa por mortalidade infantil por Região (2013).

Região Nordeste	23
Região Norte	21
Região Centro-Oeste	17
Região Sudeste	13
Região Sul	9

Fonte: IBGE

# UNIDADE 9

## ATIVIDADES

1. Observe a lista a seguir das alturas e pesos de cinco pessoas:

Arnaldo: 1,58 m e 52 Kg; Tarsila: 1,47 m e 46 Kg; Catarina: 1,39 m e 39 Kg; Andreza: 1,27 m e 29 Kg e João Vítor: 1,15 m e 23 Kg.

Assinale a alternativa que corresponda aos dados apresentados corretamente em uma tabela.

(A)

Nome	Altura (cm)	Peso (Kg)
Arnaldo	158	52
Tarsila	147	46
Catarina	139	39
Andreza	127	29
João Vítor	115	23

(B)

Nome	Peso (Kg)	Altura (Kg)
Arnaldo	158	52
Tarsila	147	46
Catarina	139	39
Andreza	127	29
João Vítor	115	23

(C)

altura (cm) / Peso (Kg)	Altura (cm)	Peso (Kg)
Arnaldo	158	52
Tarsila	147	46
Catarina	139	39
Andreza	127	29
João Vítor	115	23

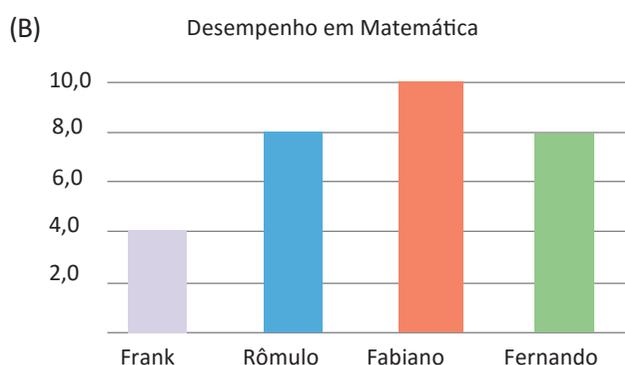
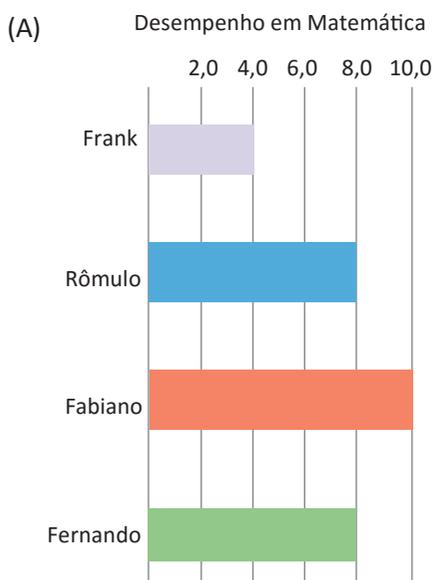
(D)

Nome	Peso (Kg) / altura (cm)	altura (cm)
Arnaldo	158	52
Tarsila	147	46
Catarina	139	39
Andreza	127	29
João Vítor	115	23

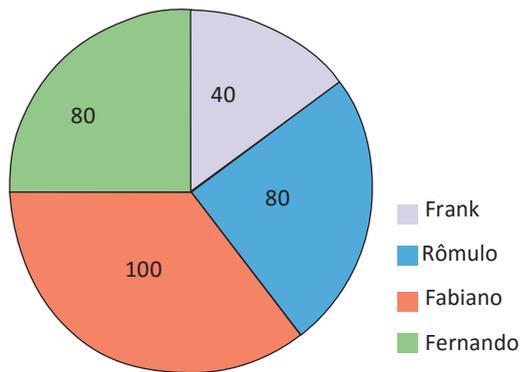
2. Observe a lista das notas de desempenho de quatro pessoas a seguir:

Rômulo: 8,0; Fabiano: 10,0; Fernando: 8,0 e Frank: 4,0.

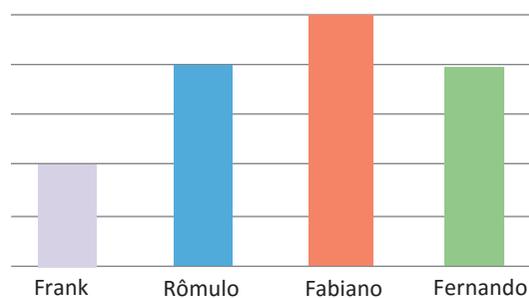
Assinale a alternativa que corresponda aos dados apresentados corretamente em um gráfico de colunas



(C) Desempenho em Matemática



(D) Desempenho em Matemática



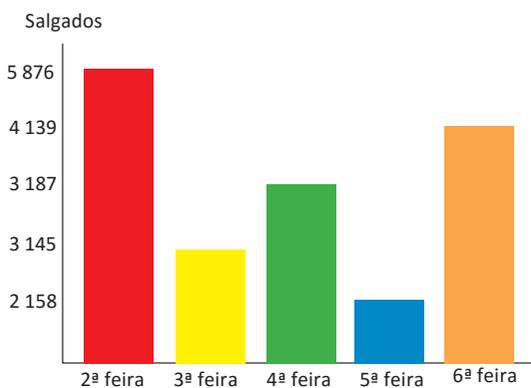
3. Observe a tabela a seguir:

Número de pessoas que doaram	Valor Doado
12	R\$ 5,00
10	R\$ 7,00
8	R\$ 10,00
7	R\$ 12,00
3	R\$ 15,00

A quantidade de pessoas que doaram acima de R\$ 10,00 foi igual a

- (A) 3.
- (B) 7.
- (C) 8.
- (D) 10.

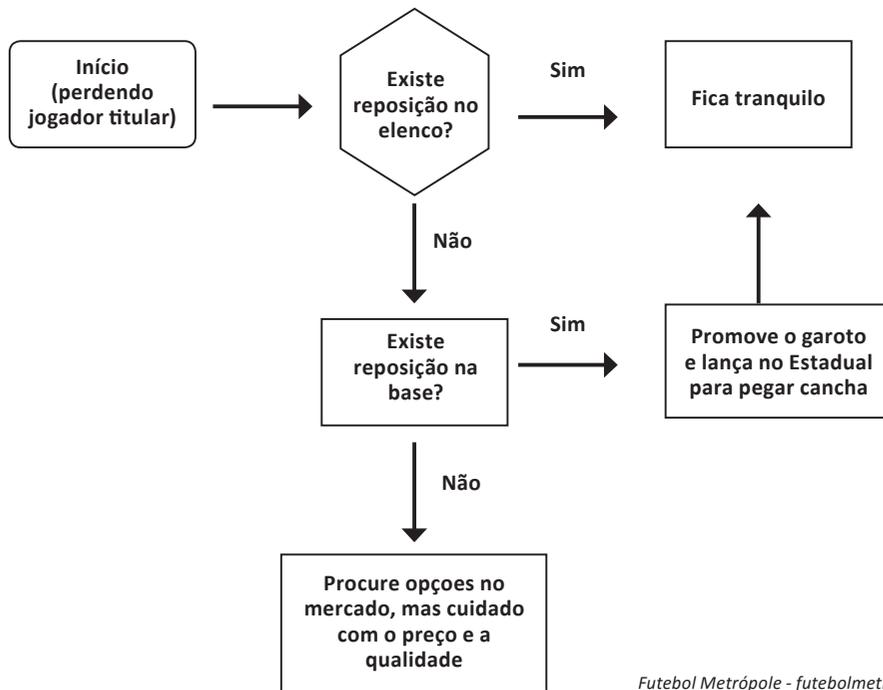
4. Observe o gráfico a seguir:



Os dois piores dias de venda foram respectivamente

- (A) segunda - feira e sexta - feira.
- (B) terça - feira e quarta - feira.
- (C) quinta - feira e terça - feira.
- (D) quarta - feira e quinta - feira.

5. Observe o fluxograma a seguir de contratações em um time de futebol para o campeonato estadual.



Existindo reposição na base o que o treinador da equipe fará?

- (A) Procura opções no mercado.
- (B) Promove um garoto e lança no campeonato estadual.
- (C) Fica tranquilo.
- (D) Procura reposição no próprio elenco.

6. Observe a tabela a seguir:

Atividade	Número de pessoas matriculadas
Alongamento	109
Hidroginástica	203
Musculação	162

O número de pessoas matriculadas em hidroginástica e o número de pessoas matriculadas em musculação é igual a

- (A) 109.
- (B) 271.
- (C) 312.
- (D) 365.

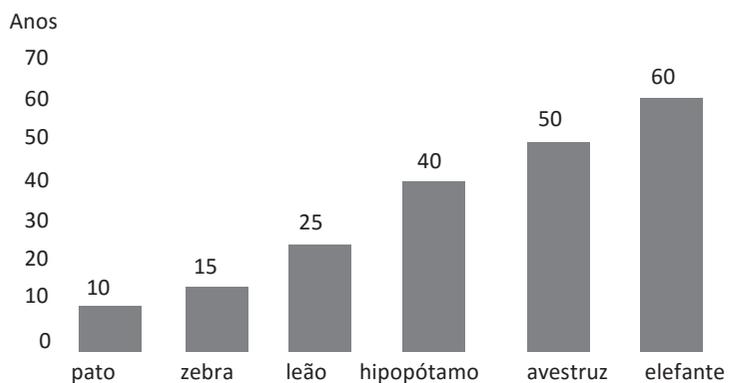
7. Observe a tabela a seguir:

Resposta	Frequência
Pratico esportes	12
Leio livros e revistas	6
Passeio com a família	8
Assisto à TV	5
Jogo videogame	8

Qual o total de pessoas que praticam esportes, assistem TV e jogam videogame?

- (A) 25.
- (B) 22.
- (C) 18.
- (D) 17.

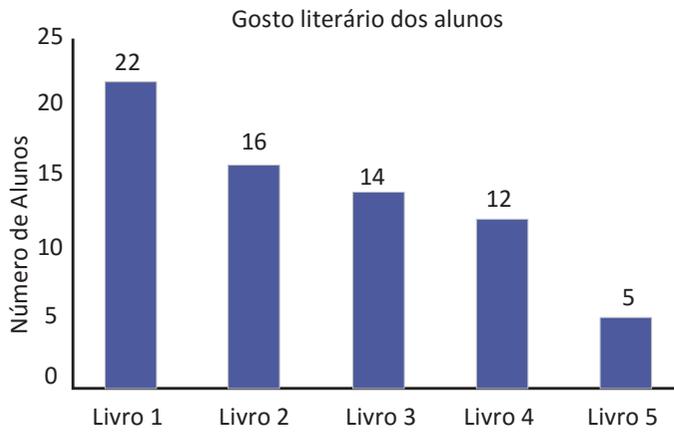
8. O gráfico a seguir mostra o tempo médio de vida de alguns animais.



O tempo médio de vida do leão, hipopótamo, avestruz e do elefante é de

- (A) 135.
- (B) 175.
- (C) 190.
- (D) 195.

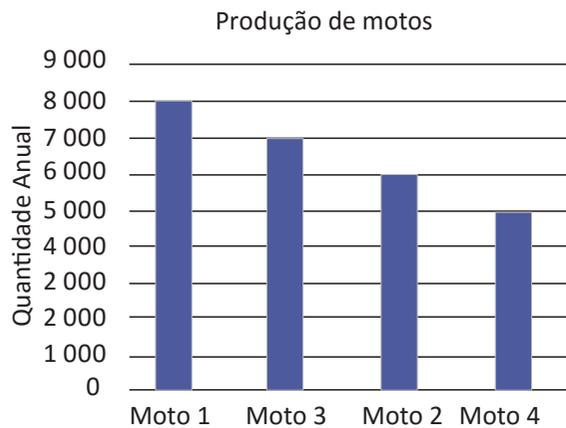
9. Observe o gráfico a seguir:



O número de alunos correspondente aos que gostam dos livros 2, 3 e 4 é igual a

- (A) 30.
- (B) 42.
- (C) 47.
- (D) 69.

10. Observe o gráfico a seguir:



Assinale a alternativa correspondente a diferença aproximada entre a produção anual das motos 1 e 2 com a produção das motos 3 e 4.

- (A) 2 000
- (B) 1 800
- (C) 1 600
- (D) 1 500



# ANOTAÇÕES

# ANOTAÇÕES

6<sup>o</sup>  
Ano

Ensino Fundamental

LÍNGUA PORTUGUESA

Caderno do Estudante

Volume 1

Aprender +

# UNIDADE 1

## ATIVIDADES

Discuta as seguintes questões com seu/sua professor(a) antes de ler o texto.

- ▶ Você tem o costume de ler quadrinhos? Se sim, quadrinhos de quais personagens você já leu?
- ▶ As histórias em quadrinhos, gênero textual utilizado para contar histórias com a ajuda de imagens, o que facilita a compreensão do leitor, são consideradas textos de entretenimento. Em uma história em quadrinhos, além do desenho das personagens, que outros elementos costumam aparecer?

Observe a história em quadrinhos e, a seguir, responda as atividades 1, 2 e 3.



Disponível em: <<http://blogdoxandro.blogspot.com.br/2017/01/tiras-n8056especial-3001-dia-do.html>>. Acesso em: 04 jul. 2017.

1. Com qual finalidade o autor escreveu essa história: ensinar, divertir ou criticar?

2. Escreva um comentário sobre a fala e a expressão do homem no primeiro quadrinho: “Arruinado... É tudo que me tornei... A vida pra mim acabou!”.

3. Observe o último quadrinho. O que você diria sobre a expressão das personagens?

Leia o texto e, a seguir, responda as atividades 4 e 5.



Disponível em: <<http://bibliotecaarte.blogspot.com.br/2014/07/tirinhas-de-quadrinhos-charge-imagem.html>>. Acesso em: 05 jul. 2017.

4. Nos quadrinhos, a expressão do rosto das personagens é importante para que o leitor entenda a história.

a) Observe a expressão do gato, nos dois primeiros quadrinhos, e do homem, no último quadrinho. O que parecem sentir as personagens em cada um desses quadrinhos?

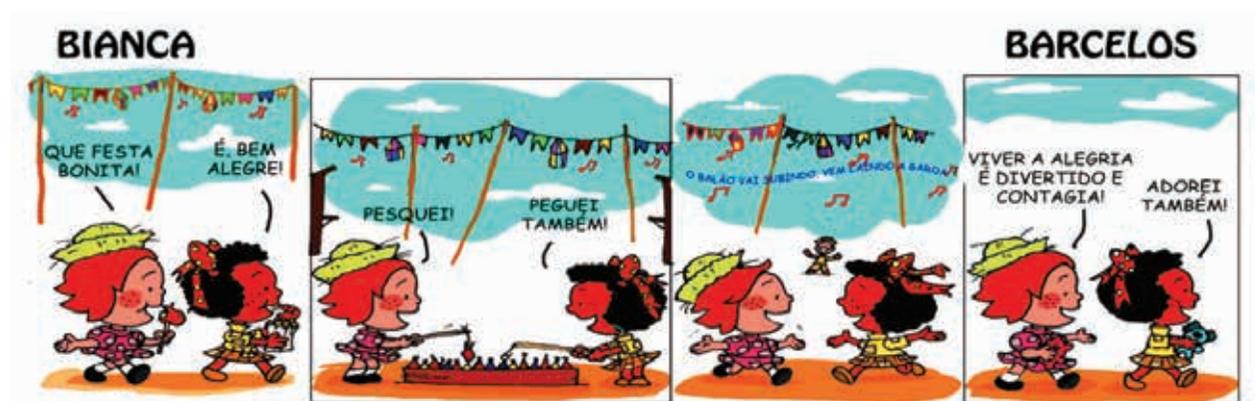
b) Além de mostrarem ao leitor quem está falando e de organizarem as falas, os balões permitem, pelo seu formato, que o leitor perceba se a personagem está falando, sonhando, cochichando, pensando, gritando etc. Nessa tirinha, o que os balões indicam?

5. Além dos desenhos e das falas, as HQs utilizam vários recursos não verbais. Por exemplo: tamanhos de letras, formatos de balão, além de outros sinais e símbolos. No segundo quadrinho, o autor utilizou a palavra “GRANDE” em negrito.

a) Com que intenção o autor utilizou este recurso?

b) Outro recurso muito utilizado nos quadrinhos são as onomatopeias. Observe, no terceiro quadrinho, a palavra “VAP!”, repetida três vezes. O que esta palavra representa?

Leia o texto e, a seguir, responda as atividades 6 e 7.



Disponível em: <<http://cartumvoz.blogspot.com.br/2013/11/cartoon-personagem-tirinhas-bianca.html>>. Acesso em: 05 jul. 2017.

6. Observe a linguagem verbal e não verbal dos quadrinhos. A que tipo de festa a personagem do primeiro quadrinho se refere?

7. De acordo com as meninas, como estava a festa?

Leia o texto e, a seguir, responda as atividades 8 e 9.



Disponível em: <[http://blogorlandeli.zip.net/arch2008-01-01\\_2008-01-31.html](http://blogorlandeli.zip.net/arch2008-01-01_2008-01-31.html)>. Acesso em: 07 jul. 2017.

- 8. Nos textos das histórias em quadrinhos, é comum aparecerem palavras, expressões e construções que reproduzem a fala informal. Nesse texto, quais palavras representam esse tipo de fala?
  
- 9. Ao ler um texto, o leitor precisa perceber as marcas utilizadas pelo autor na construção de sentidos. No primeiro quadrinho, por que o autor utilizou a palavra “moderninha”? Que efeito de sentido ela tem no texto?

Leia o texto e, a seguir, responda a atividade 10.



Disponível em: <<http://blogdoorlandeli.zip.net/>>. Acesso em: 07 jul. 2017.

- 10. No último quadrinho, observe a palavra “perdidinho”. Em que sentido ela foi empregada nesse contexto?

# ANOTAÇÕES

# UNIDADE 2

## ATIVIDADES

Leia o texto a seguir para responder as atividades 1, 2 e 3.



Disponível em: <<https://educacao.uol.com.br/album/2015/10/01/a-reforma-ortografica-e-os-quadrinhos.htm#fotoNav=2>>. Acesso em: 10 jul. 2017.

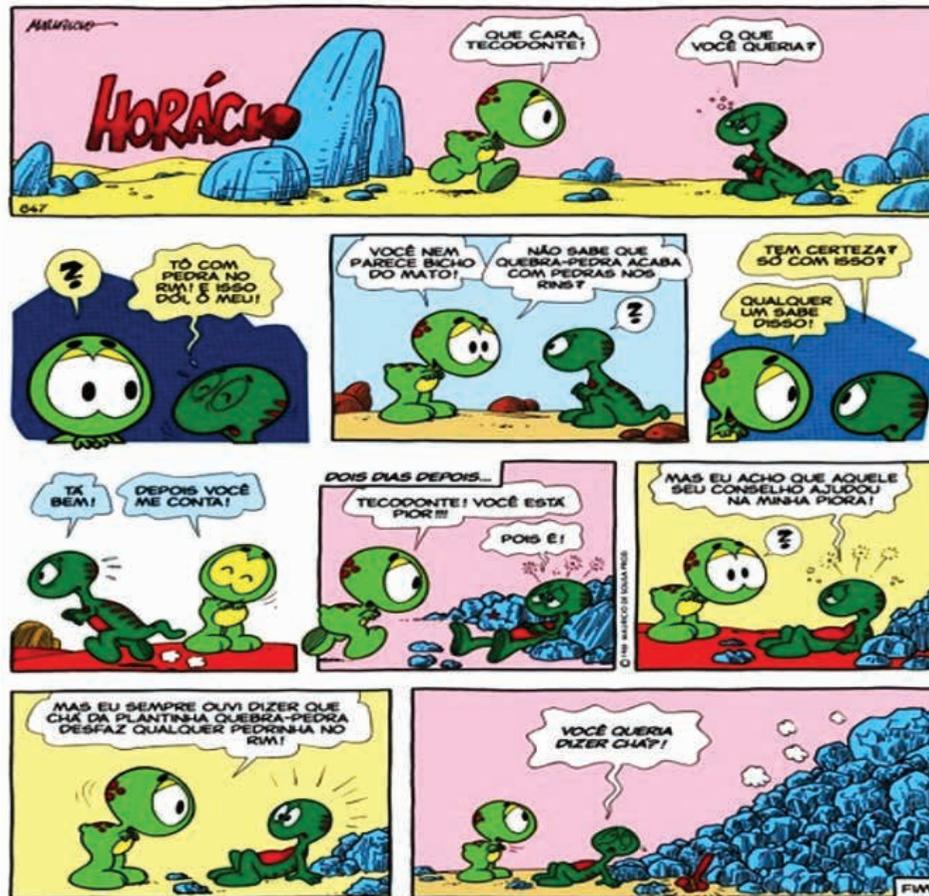
1. Observando a linguagem verbal do primeiro quadrinho, comente sobre a intenção do autor ao utilizar o recurso da caixa alta e o negrito das palavras “SOBRINHO”, “MOLECADA”, “MOLEZA” e “VÍCIO”.
2. No último quadrinho, o que sugere a repetição do ponto de interrogação seguido da repetição do ponto de exclamação?
3. Ao ler o último quadrinho, percebe-se um tipo específico de linguagem. Comente sobre a linguagem utilizada.

Leia o texto e, a seguir, responda as atividades 4, 5 e 6.



4. No último quadrinho, no trecho “Sim, pai! Ela tá roncando, mas é porque tá dormindo!”, comente sobre a utilização da palavra “ela”.
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
5. Associando as linguagens verbal e não verbal, e observando o segundo quadrinho, comente sobre a expressão do pai do garoto.
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
6. O uso da pontuação e de outras notações geram efeitos particulares no sentido do texto. No último quadrinho, que efeito de sentido é gerado pelo emprego do ponto de exclamação na frase “Sim, pai!”?

Leia o texto e, a seguir, responda a atividade 7.



Disponível em: <<http://www.scoop.it/t/a-arte-da-literatura/?tag=Hor%C3%A1cio>>. Acesso em: 12 jul. 2017.

7. As histórias em quadrinhos (HQs) são narrativas visuais que apresentam um enredo rápido, empregando somente imagem ou associando palavra e imagem.

a) Nessa história, a partir de que situação o enredo se desenvolveu?

b) O espaço é o local onde acontecem os fatos, onde as personagens se movimentam. O espaço “físico” é aquele que caracteriza o enredo. Comente sobre o espaço dessa narrativa.

c) O tempo caracteriza o desencadear dos fatos. O tempo cronológico é ligado às horas, meses, anos, ou seja, às marcações dos ponteiros do relógio e pelo calendário. Como o leitor pode determinar o tempo cronológico nessa tirinha?

Leia os textos I e II e, a seguir, responda a atividade 8.

TEXTO I



Disponível em: <[http://www.imgrum.org/user/quadrinhos\\_insta/2292724230/1291368352928877843\\_2292724230](http://www.imgrum.org/user/quadrinhos_insta/2292724230/1291368352928877843_2292724230)>. Acesso em: 12 jul. 2017.

TEXTO II



Disponível em: <<http://www.3livrossobre.com.br/tag/quadrinho/>>. Acesso em: 13 jul. 2017.

8. A relação de causa/consequência costuma estar presente em vários tipos de texto e deve ser percebida pelo leitor, a fim de se viabilizar a construção do sentido de partes do texto, ou mesmo do texto como um todo. A causa está relacionada à consequência de um fato descrito em um texto.

a) Identifique, nesse quadrinho, a causa e a consequência.

b) No texto "PIADA DE COBRA", existe uma causa e uma consequência. Por qual motivo a primeira cobra não consegue parar de sacudir o chocalho?

Leia o texto e, a seguir, responda atividade 9.



Disponível em: <<https://opaidoano.files.wordpress.com/2011/07/tiagovaldc3a3o.jpg>>. Acesso em: 14 jul. 2017.

9. No quarto quadrinho, a palavra “cedo” foi utilizada em que sentido?

Leia o texto e, a seguir, responda a atividade 10.



Disponível em: <[http://educaneide.blogspot.com.br/2013\\_06\\_23\\_archive.html](http://educaneide.blogspot.com.br/2013_06_23_archive.html)>. Acesso em: 14 jul. 2017.

10. Geralmente, o que caracteriza o humor nas tirinhas é a forma simples e direta de se passar a informação desejada.

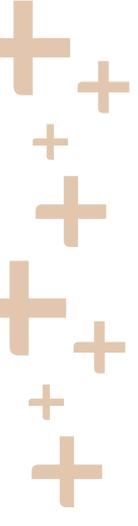
a) No caso desse texto, o que causa humor na história apresentada?

b) Os balões são muito importantes, pois é por meio deles que ficamos sabendo das falas e pensamentos dos personagens. Veja os exemplos a seguir:



Disponível em: <[http://educaneide.blogspot.com.br/2013\\_06\\_23\\_archive.html](http://educaneide.blogspot.com.br/2013_06_23_archive.html)>. Acesso em: 14 jul. 2017.

Na tirinha, os sete primeiros quadrinhos não apresentam linguagem verbal. Que tipo de balão você colocaria para estes quadrinhos, dando ênfase ao humor desse texto? Discuta com seus colegas.



## ANOTAÇÕES

# UNIDADE 3

## ATIVIDADES

### 1. Defina o significado do verbo “resumir”:

a) A partir do significado do verbo “resumir”, explique o que é o gênero resumo e para qual objetivo um resumo é produzido.

b) Que possíveis obras podem ser resumidas?

*Leia o texto e, a seguir, responda as atividades de 2 a 10.*

### Resumo do livro “A bolsa amarela”

*Obra: “A bolsa amarela”  
Autora: Lygia Bojunga Nunes*

Raquel é a filha caçula da família, é a única criança. Seus irmãos, com uma diferença de dez anos, não lhe davam ouvidos, porque achavam que criança não sabe coisa alguma. Por se sentir muito solitária e incompreendida, ela começa a escrever para seus amigos. Amigos imaginários. Raquel, desde cedo, tinha três vontades enormes: vontade de crescer, vontade de ser garoto e vontade de ser escritora.

Um dia, ganhou uma bolsa amarela, que veio no pacote da tia Brunilda. A partir daí, a bolsa passou a ser o esconderijo ideal para suas invenções e vontades. Tudo cabia lá dentro. A bolsa amarela acaba sendo a casa de dois galos, um guarda-chuva-mulher, um alfinete de segurança, muitos pensamentos e histórias inventadas pela narradora.



O trecho destacado abaixo, repleto de imaginação e fantasia, ilustra bem quem é Raquel e quem ela quer ser: “Cheguei em casa e arrumei tudo que eu queria na bolsa amarela. Peguei os nomes que eu vinha juntando e botei no bolso sanfona. O bolso comprido eu deixei vazio, esperando uma coisa bem magra para esconder lá dentro ... Abri um zíper; escondi fundo minha vontade de crescer; fechei. Abri outro zíper; escondi mais fundo minha vontade de escrever; fechei. No outro bolso de botão espremi a vontade de ter nascido garoto (ela andava muito grande, foi um custo pro botão fechar). Pronto! A arrumação tinha ficado legal. Minhas vontades estavam presas na bolsa amarela”.

Disponível em: <<http://resumodelivrosinfantis.blogspot.com.br/>>. Acesso em: 02 ago. 2017.

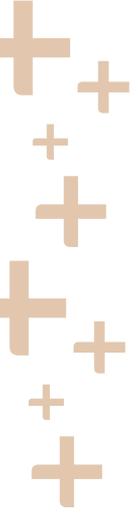
- 2.** O texto em questão é um resumo do livro infanto-juvenil “A bolsa amarela”, de Lygia Bojunga Nunes. Qual objetivo desse texto?
- 3.** Em sua opinião, o resumo em estudo cumpre bem o objetivo para o qual foi produzido?
- 4.** Qual a finalidade da obra “A bolsa amarela”, de Lygia Bojunga Nunes?
- 5.** Observe este trecho do resumo: “Raquel é a filha caçula da família, é a única criança. Seus irmãos, com uma diferença de dez anos, não lhe davam ouvidos, porque achavam que criança não sabe coisa alguma.”. Nesse trecho, avalie a expressão “não lhe davam ouvidos(...)”. Essa expressão é considerada um exemplo de linguagem informal. O que justifica o fato de essa expressão ser um exemplo de linguagem informal?
- 6.** De acordo com o texto, qual a diferença de idade entre Raquel e seus irmãos?
- 7.** No trecho “Por se sentir muito solitária e incompreendida, ela começa a escrever para seus amigos.”, o pronome “ela” está substituindo qual palavra?

8. No trecho “A partir daí a bolsa passou a ser o esconderijo ideal para suas invenções e vontades. “ (2º parágrafo), a expressão a partir daí estabelece que tipo de ideia: tempo ou lugar? Justifique.

9. No último parágrafo, no trecho “Pronto! A arrumação tinha ficado legal. ”, o que o ponto de exclamação está reforçando?

10. De acordo com o texto Raquel possuía, desde cedo, três vontades: de crescer, de ser menino e de ser escritora.  
a) O que se pode entender da vontade de crescer de Raquel? Por que, possivelmente, ela possuía essa vontade?

b) E você? Se tivesse uma bolsa em que pudesse colocar todas as suas vontades, o que colocaria?



# ANOTAÇÕES

# UNIDADE 4

## ATIVIDADES

*Leia o resumo do 1º livro da coleção “O Diário de um banana e, a seguir, responda as atividades de 1 a 7.*

### TEXTO I

#### O diário de um banana

*Resumo*

*Autor e ilustrador: Jeff Kinney*

*Coleção: O Diário de um Banana*

No início da narrativa, Greg explica que o que ele escreve não é um diário, mas, sim, um livro de memórias que só está escrevendo, porque, quando for rico e famoso, não quer perder tempo respondendo perguntas bestas o dia inteiro. Ainda no início das férias, o garoto é acordado por seu irmão mais velho, Rodrick, que lhe diz que ele está atrasado para seu 1º dia de aula. Ele desce pela escada e faz uma bagunça total na cozinha, mas quando seu pai, acordado pelo barulho, desce também a escada para ver o que estava acontecendo, Greg descobre que são 3:00 da manhã, e que ele ainda estava de férias. O pai vai ao quarto de Rodrick para dar uma bronca nele porque havia mentido para o irmão, mas desiste de lhe dizer algo porque o filho estava dormindo (ou fingindo que estava).

Quando as férias acabam, o garoto, que vai se ingressar no Ensino Fundamental II, volta às aulas e reencontra vários colegas: Rowley, Chirag, Patty, Fregley, e também conhece uma menina que está no sétimo ano, chamada Angie. Greg percebe que o misterioso pedaço de queijo que está no chão da quadra de basquete desde a primavera ainda está no mesmo lugar. Nenhum dos alunos que está no colégio tem coragem de tocá-lo, porque há um boato de que aquele ou aquela que toca o queijo fica com o toque do queijo até que passe para outra pessoa. É como uma espécie de maldição.

Greg e Rowley vão ao quarto de Rodrick para ver o anuário do 6º ano. Eles viram algumas páginas chamadas “Os Favoritos da Turma” e decidem que também querem ser os favoritos da turma.

Chega o inverno e Greg começa a executar seus planos para se tornar uma pessoa famosa. Para tanto, ingressa na peça “O Mágico de Oz” da escola, como uma árvore. Quando descobre que tem apenas uma fala, decide fazer de tudo para tentar sair da peça, mas não obtém êxito. Passado algum tempo desde a estreia da peça, três adolescentes grandalhões, alunos do colégio onde Greg estuda vão à quadra. Lá eles obrigam Greg e Rowley a comerem o pedaço de queijo que estava no chão. Rowley come um pedaço, mas quando mandam Greg comer, ele diz que é alérgico a laticínios. Assim, os três obrigam Rowley a comer todo o queijo. O técnico Malone aparece e os adolescentes fogem. Não demora muito para que os alunos do colégio percebam que o queijo não estava mais no chão da quadra. Uma série de histórias começam a surgir sobre o que pode ter acontecido com ele. Greg, então, decide dar um fim à história e diz que havia se cansado da presença do queijo ali no chão da quadra e tinha se livrado dele de uma vez por todas. Por ter dito isso, Greg passa a ter o toque do queijo, e todos os alunos o evitam.

Greg não entra para o anuário dos favoritos, mas Rowley entra como o palhaço da turma.

Adaptado/Disponível em: <http://www.diariodeumbanana.blogspot.com.br/2011/06/resumo-do-livro-diario-de-um-banana.html>/Acesso em: 07 ago. 2017.

1. De acordo com o texto, Greg diz que o que ele escreve não é um diário, mas, sim, um livro de memórias. Por qual razão Greg faz essa afirmação?
  
2. E por que um livro de memórias impediria Greg de responder perguntas idiotas quando ele se tornasse famoso?
  
3. No resumo em estudo, há a predominância de fatos ou de opiniões do autor sobre o livro “O diário de um banana”? Por que tal fato ocorre?
  
4. A quem esse trecho do resumo está se referindo: “Quando descobre que tem apenas uma fala, decide fazer de tudo para tentar sair da peça, mas não obtém êxito.”?
  
5. Retome o texto e verifique a ideia que é estabelecida por cada uma das palavras ou expressões destacadas nas frases a seguir (tempo, lugar, oposição etc.). Justifique sua resposta.
  - a) “Ainda no início das férias, (...)” (1º parágrafo):
  
  - b) “(...) o misterioso pedaço de queijo que está no chão da quadra de basquete desde a primavera (...)” (2º parágrafo):
  
  - c) “Lá eles obrigam Greg e Rowley a comerem o pedaço de queijo (...)” (4º parágrafo):
  
  - d) “(...) porque, há um boato de que aquele ou aquela que toca o queijo fica com toque de queijo...” (2º parágrafo):



- 6. A quem você acha que o autor do texto se dirige? Há um/uma leitor (a) específico (a)?**
- 7. Qual foi a consequência para o fato de Greg mentir que havia se livrado do queijo?**

*Leia o texto e, a seguir, responda as atividades 8, 9 e 10.*

**TEXTO II**

**O diário de um banana**

*Resenha*

Greg Heffley é um menino que sonha em ser famoso. Somente por isso aceitou a ideia de sua mãe de escrever em um diário, que ele decidiu chamar de livro de memórias, para que pudesse registrar o seu dia a dia e, assim, evitar responder a perguntas idiotas o tempo inteiro feitas por repórteres inconvenientes.

Rodrick e Manny são seus dois irmãos. Rodrick é o filho mais velho e vive pregando peças em Greg, e Manny é o caçula, extremamente protegido, que vive passando ileso por qualquer encrenca na qual se mete. Totalmente injusto, segundo Greg.

Greg tem um único amigo, do qual tem vergonha e vive ridicularizando, chamado Rowley Jefferson, que é quem o ajuda a enfrentar os sufocos do Ensino Fundamental, vulgo, valentões, meninas chatas, aulas entediadas etc. Greg e Rowley também se encontram depois das aulas, já que são vizinhos e passam muito tempo juntos, jogando videogame e inventando coisas para fazer que, geralmente, acabam rendendo grandes encrencas.

Tudo o que Greg mais quer é ser popular no colégio e lembrado para a posteridade e, para isso, fará qualquer coisa, independente das regras que terá de quebrar ou das pessoas que acabará magoando no meio do caminho. Mas será que ele aprenderá alguma lição disso tudo?

Bom, vocês terão que ler para saber!

Disponível em: <<http://www.recantodami.com/2015/02/resenha-diario-de-um-banana.html/>>. Acesso em: 08 ago. 2017.

- 8. Caro(a) estudante, nas próximas três atividades faremos uma comparação entre os dois textos tentando identificar em que se assemelham e em que se diferenciam. Então, vamos lá! Vamos começar discutindo sobre o tema dos textos. Pode-se dizer que ambos possuem o mesmo tema? Explique.**



9. Releia os textos e identifique uma informação apresentada apenas no texto I e uma informação apresentada apenas no texto II.

10. Para concluir:

a) Faça uma avaliação geral dos dois textos. Apresente as semelhanças e diferenças entre eles.

b) Você já pensou em escrever seu próprio diário? O que você escreveria? Você também precisa conviver com alunos mais altos do que você? Como eles se comportam? Por que você acha que eles se comportam assim?

c) Digamos que você comece a escrever um diário, que tipo de capa ele teria? O que você colocaria na capa do seu diário? Faça uma capa bem legal e socialize com a turma. Bom trabalho!

# ANOTAÇÕES

# UNIDADE 5

## ATIVIDADES

Leia o texto e, a seguir, responda as atividades de 1 a 6.

### Bolo KitKat

► **Tempo de preparo:** 1h30min

► **Rendimento:** 20 porções

#### Ingredientes

*Pão de ló:*

1 xícara de farinha de trigo

3 xícaras de açúcar

2 xícaras água filtrada

2 colheres de chá de essência de baunilha

2 colheres de sopa de fermento

8 ovos

leite integral (a gosto) para umedecer a massa

#### Recheios:

2 latas de leite condensado

1 colher de sopa de margarina

400g de chocolate meio amargo em barra

100g creme de leite

#### Decoração:

12 pacotes de Kit kat

Confete ou confeitos de sua preferência.

Laço de fita para amarrar o bolo.

#### Modo de preparo

*Pão de ló (quantidade para 2 massas)*

1. Bata as claras em neve.

2. Diminua a velocidade da batedeira para o mínimo e acrescente, uma a uma, as gemas.

3. Na mesma velocidade, acrescente aos poucos as 3 xícaras de açúcar e as 2 de água.

4. Coloque a essência de baunilha.

5. Acrescente a farinha de trigo e misture delicadamente com uma espátula.

6. Misture o fermento.

7. Unte 2 formas, despeje a massa e asse a 180°C, de 35 a 40 minutos.

#### Recheio e cobertura de doce de leite caseiro:

Cozinhe as 2 latas de leite condensado na panela de pressão, de 35 a 40 minutos.

#### Recheio de chocolate meio amargo:

Derreta o chocolate meio amargo em banho-maria.

Acrescente o de creme de leite e misture bastante até obter uma massa homogênea.

#### Montagem:

1. Coloque o primeiro pão de ló, faça furos com um garfo e umedeça com o leite integral.

Disponível em: <[https://criabolos.files.wordpress.com/2013/11/img\\_8357.jpg](https://criabolos.files.wordpress.com/2013/11/img_8357.jpg)>. Acesso em 10 jul. 2017.



2. Coloque o doce de leite de uma das latas sobre a massa.

3. Corte o segundo pão de ló ao meio, coloque o recheio de chocolate meio amargo.

4. Finalize com a outra metade do pão de ló e umedeça com leite.

5. Cubra o bolo com o doce de leite da outra lata.

6. Passe o restante dos recheios na lateral do bolo para grudar os KitKats.

7. Destaque todos os KitKats deixando-os em palitos individuais.

8. Aplique os KitKats na lateral do bolo, sem deixar espaço entre eles.

9. Para facilitar, após aplicar alguns KitKats, posicione a fita no centro deles para ajudar a segurá-los durante a aplicação.

10. Ao final, amarre bem firme a fita e faça um laço.

11. Despeje os confetes (ou outro confeito) no topo do bolo.

Está pronto! É uma delícia e fácil de fazer! Agora, é só chamar os amigos e saborear esta gostosura!

Disponível em: <<http://www.tudogostoso.com.br/receita/166536-bolo-de-kit-kat-a-minha-moda.html>>. Acesso em 10 jul. 2017.



**1.** Do ponto de vista do desenvolvimento da linguagem, escrever implica ser capaz de atuar de modo eficaz, levando em consideração a situação de produção do texto, isto é, quem escreve, qual é seu papel social (jornalista, professor, pai); para quem escreve, qual é o papel social de quem vai ler, em que instituição social o texto vai ser produzido e vai circular (na escola, em esferas jornalísticas, revistas, livros, outras); qual é o efeito que o autor do texto quer produzir sobre seu destinatário ao usar determinada linguagem (convencê-lo de alguma coisa, fazê-lo ter conhecimento de algum fato atual ou de algum acontecimento passado, diverti-lo, instruí-lo, esclarecê-lo sobre algum tema considerado difícil etc.). Sendo assim, responda:

a) Quem você acha que escreveu esse texto?

b) Onde esse texto, provavelmente, foi publicado?

c) Para que tipo de leitor esse texto foi escrito?

d) Que tipo de linguagem foi utilizado nesse texto?

**2.** Com qual finalidade esse texto foi escrito?

**3.** Marque com um (X) apenas as informações que se apresentam nessa receita:

- ( ) utilize uma colher de chá de açúcar refinado.
- ( ) 2 colheres de chá de essência de baunilha.
- ( ) 400g de chocolate meio amargo em barra.
- ( ) 100g de chocolate granulado.
- ( ) 8 ovos.

4. Sabe-se que em muitos textos os autores costumam expressar sua opinião. Retire a opinião do (a) autor (a) sobre essa receita.
5. Releia a frase “Derreta em banho-maria 400g de chocolate meio amargo em barra”. Pesquise o que significa a expressão “banho-maria”?
6. Na frase “Acrescente o de creme de leite e misture bem até obter uma massa homogênea”, a palavra “bem” dá ideia de quê? Escreva outra frase em que apareça uma outra palavra com essa mesma ideia.

*Leia o texto e, a seguir, responda as atividades de 7 a 10.*

#### Bolo de casca de banana

- ▶ **Rendimento:** 20 porções
- ▶ **Tempo de preparo:** 1h 10min
- ▶ **Valor calórico:** 224,68 kcal (calorias)

#### Ingredientes para a massa

- 4 cascas de bananas
- 2 ovos
- 2 xícaras (chá) de leite
- 2 colheres (sopa) de margarina
- 3 xícaras (chá) de açúcar
- 3 xícaras (chá) de farinha de rosca
- 1 colher (sopa) de fermento em pó

#### Ingredientes para a cobertura

- ½ xícara (chá) de açúcar
- 1½ xícara (chá) de água
- 4 bananas
- ½ unidade de limão
- Canela para polvilhar

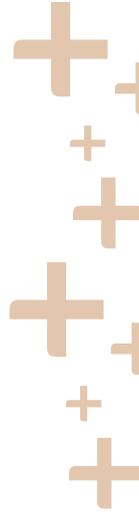
#### Modo de preparo

Lave e descasque as bananas. Separe as cascas para fazer a massa. Bata as claras em neve e reserve na geladeira. Peneire as gemas, para retirar a película que dá o cheio forte de ovo e coloque-as no liquidificador, juntamente com o leite, a margarina, o açúcar e as cascas de banana e bata tudo. Despeje essa mistura em uma vasilha e acrescente a farinha de rosca. Mexa bem. Por



último, misture delicadamente às claras em neve e o fermento. Despeje em uma assadeira untada com margarina e enfarinhada. Leve ao forno, previamente aquecido, por, aproximadamente, 40 minutos. Para a cobertura, derreta o açúcar em uma panela e junte a água, fazendo um caramelo. Acrescente as bananas cortadas em rodela e o suco de limão. Cozinhe. Cubra o bolo ainda quente com essa mistura. Polvilhe com canela. Sirva frio.

*Dica: Banana é rica em potássio.*



7. O autor constrói coesão nos textos a partir de marcas de relações de continuidade que eles sugerem. Para isso, vários recursos linguísticos são utilizados. A fim de que uma mesma palavra, expressão ou frase não sejam repetidas várias vezes, os pronomes são, portanto, um desses recursos linguísticos. No trecho “Peneire as gemas, para retirar a película que dá o cheio forte de ovo e coloque-as no liquidificador (...)”, o termo destacado (“as”) se refere a qual palavra? Por que ele foi utilizado?

8. De acordo com o modo de fazer dessa receita, por que devemos peneirar as gemas?

9. No trecho “(...) juntamente com o leite, a margarina, o açúcar e as cascas de banana...”, o termo destacado (“e”) dá ideia de adição. Retire do texto outras frases que apresentem essa mesma ideia.

10. Na frase “Mexa bem”, o termo “bem” dá ideia de quê? Pinte a alternativa correta.

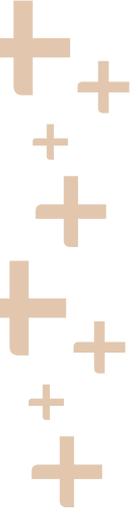
LUGAR

NEGAÇÃO

INTENSIDADE

MODO

TEMPO



# ANOTAÇÕES

# ANOTAÇÕES

# UNIDADE 6

## ATIVIDADES

Leia o texto e, a seguir, responda as atividades de 1 a 4.

### Bolo Peteleco



Disponível em: <<http://www.tudogostoso.com.br/receita/60272-bolo-peteleco.html>>. Acesso em: 27 jul. 2017.

#### Ingredientes

- 3 xícaras (chá) de farinha de trigo
- 2 xícaras (chá) de açúcar
- 1 xícara (chá) de chocolate em pó
- 1 xícara (chá) de óleo
- 2 ovos inteiros
- 1 pitada de sal
- 1 colher (sobremesa) de fermento
- 1 colher (sobremesa) de bicarbonato de sódio

#### Ingredientes da cobertura

- 1 colher de chá de açúcar refinado
- 1 colher de chá de chocolate em pó (bom)
- 2 colheres de sopa de manteiga ou margarina
- 1/2 xícara (chá) de leite

#### Modo de Preparo

Misture todos os ingredientes da massa. Acrescente 2 xícaras de água fervendo, aos poucos, batendo muito bem. Coloque em um tabuleiro untado e enfarinhado. Leve ao forno a 180° C, por mais ou menos 35 minutos, ou até dourar. Ao retirar do forno, cubra o bolo.

#### Cobertura

Misture todos os ingredientes da cobertura em fogo bem baixo e coloque no bolo ainda quente. Deixe-o esfriar e sirva.

- **Rendimento:** 28 pedaços
- **Tempo de preparo:** 50 min.

Disponível em: <<http://www.tudogostoso.com.br/receita/60272-bolo-peteleco.html>>. Acesso em: 27 jul. 2017.

### 1. Este texto tem o objetivo de

- (A) divulgar.
- (B) instruir.
- (C) noticiar.
- (D) narrar.

2. Ao ler esta receita, você consegue perceber características próprias da linguagem empregada em receitas culinárias. Como você poderia descrever esta linguagem?

3. Na parte sobre a cobertura do bolo, a frase “Deixe-o esfriar e sirva. “, o termo “o” refere-se a que palavra? Por que esse termo foi empregado?

4. Releia o texto “Bolo Peteleco”. Ligue com um traço as palavras da primeira coluna às ideias que elas representam.

Muito

Aos poucos

Bem

Ou

Alternância

Modo

Intensidade

*Leia o texto e, a seguir, responda as atividades de 5 a 7.*

### **Milkshake de Ovomaltine**

- › **Categoria:** bebida
- › **Rendimento:** 1 copo de 350ml
- › **Tempo de preparo:** 3 min
- › **Valor calórico:** 590 kcal

#### **Ingredientes**

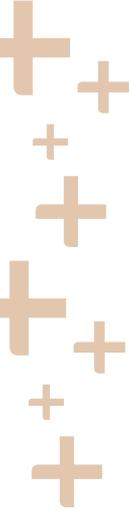
- 3** bolas grandes de sorvete de creme ou baunilha
- 100** ml de leite gelado
- 3** colheres de sopa de Ovomaltine

#### **Modo de Preparo**

Bata no liquidificador o leite e o sorvete por 1 minuto. Acrescente o Ovomaltine e bata até misturar. Não bata muito, senão o Ovomaltine vai derreter. Coloque em um copo grande, salpique mais um pouco de Ovomaltine para incrementar seu milkshake, e saboreie-o sem moderação.



Disponível em: <<http://www.tudogostoso.com.br/receita/27428-milkshake-de-ovomaltine.html>>. Acesso em: 22 jul. 2017.



5. De acordo com essa receita, qual é o valor calórico de um copo de 350ml de *Milkshake* de Ovomaltine?

6. Conforme o modo de preparo, por que não se pode bater muito o *milkshake*?

7. Normalmente, utilizamos os pronomes oblíquos para retomar uma palavra a fim de evitar repetições. Leia o “Modo de Preparo” e localize uma frase em que o pronome foi utilizado com este objetivo.

*Leia os textos I e II e, a seguir, responda as atividades de 8 a 10.*

Texto I

#### Receita de espantar a tristeza

Faça uma careta  
e mande a tristeza  
pra longe por outro lado  
do mar ou da lua.

Vá para o meio da rua  
e plante bananeira  
faça alguma besteira.

Depois estique os braços  
apanhe a primeira estrela  
e procure o melhor amigo  
para um longo e apertado abraço.

*Roseana Murray. Receitas de olhar. São Paulo: FTD, 1997, p. 42.*

## Docinhos de leite Ninho



[http://www.jandira.com/public/midia/imagem/full/docinho\\_leite\\_em\\_p\\_da\\_vovo.png](http://www.jandira.com/public/midia/imagem/full/docinho_leite_em_p_da_vovo.png)

### Ingredientes

1 lata de leite em pó Ninho  
4 xícaras de açúcar refinado  
1 vidro de leite de coco  
1 pacote pequeno de coco ralado  
manteiga para untar as mãos

### Modo de preparo

Em uma vasilha grande, misture bem 3 xícaras de açúcar refinado com a lata de leite em pó, vá acrescentando o leite de coco aos poucos até obter uma massa homogênea e dar ponto de enrolar. Se ficar muito mole coloque na geladeira até ficar mais durinho. Faça as bolinhas, unte a mão com manteiga para a

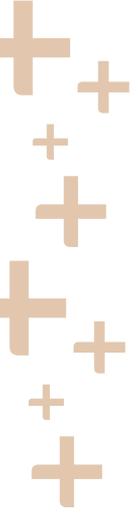
massa não grudar. Separadamente em uma vasilha faça a mistura do coco ralado com uma xícara de açúcar refinado. Passe as bolinhas nesta mistura, coloque nas forminhas de papel e pronto, uma delícia! É só saboreá-las sem moderação!

Disponível em: <<http://panelaterapia.com/2014/06/docinho-de-leite-ninho.html>>. Acesso em 5 jul. 2017.

**8. Os textos lidos possuem características comuns? Quais?**

**9. Releia o modo de preparo do texto II e localize a frase em que o autor apresenta sua opinião sobre o doce de leite Ninho.**

**10. Na frase “É só saboreá-las sem moderação!”, o termo “las” refere-se a que palavra anteriormente citada?**



# ANOTAÇÕES

# ANOTAÇÕES

# UNIDADE 7

## ATIVIDADES

Leia o texto para responder as atividades 1, 2 e 3.

### Como funciona o sinal de trânsito?

*No verde, ande. No amarelo, atenção. No vermelho, pare! Você que não está dirigindo pode aproveitar para ler mais este texto da CHC*



[...] em 10 de dezembro de 1868, na cidade de Londres, capital da Inglaterra, foi instalado o primeiro sinal luminoso de trânsito da história. Naquela época, o trânsito não lembrava em nada os engarrafamentos que as grandes cidades enfrentam hoje. Mas vamos ao que interessa: como os sinais luminosos – conhecidos também como semáforos ou sinaleiras – funcionam?

Os semáforos são formados por três lâmpadas de alta luminosidade, cada qual coberta por uma lente nas cores vermelha, verde e amarela (repare, porém, que em modelos mais modernos não há lentes, e sim um conjunto de lâmpadas muito pequenas chamadas LED para cada cor). Um dispositivo eletrônico chamado controlador semafórico, que está localizado dentro de uma caixa metálica fixada,

geralmente, na coluna de sustentação dos focos de luzes, é que determina o acender e apagar do verde, vermelho e amarelo. Nos semáforos mais modernos, há pequenas lâmpadas de LED nas cores verde, vermelha e amarela.

A duração do tempo em que as luzes ficam acesas, indicando se o sinal está aberto ou fechado, é definida por um técnico de tráfego de acordo com o movimento de cada rua. A luz verde, por exemplo, fica mais tempo acesa na rua de maior movimento e menos tempo na rua de menor movimento. Depois que são definidas as durações do verde, do vermelho e do amarelo, basta programar o controlador semafórico para que ele, automaticamente, faça a mudança das luzes nos instantes determinados.

E por que as luzes de alta luminosidade não queimam com facilidade? Porque, nos semáforos, são usadas lâmpadas de um tipo especial, feitas para durarem mais. Para evitar problemas, quase sempre são colocados dois conjuntos de lâmpadas em cada rua, de maneira que, se uma lâmpada queimar, a luz continua acendendo no outro conjunto, para evitar acidentes e congestionamentos. Nos semáforos mais modernos, a queima de uma ou mais das pequenas lâmpadas não prejudica a visão do foco colorido.

Os sinais luminosos são muito importantes para orientar motoristas e pedestres. Para você ter uma ideia, só na cidade de São Paulo há cerca de 10 mil cruzamentos com semáforos. Quando as cidades crescem, mais sinais precisam ser instalados. No entanto, de nada adianta colocar semáforos se as pessoas não os respeitarem, concorda?

Disponível em: <<http://chc.org.br/como-funciona-o-sinal-de-transito/>>. Acesso em: 02 ago. 2017.

### 1. Responda corretamente:

a) O que determina o acender e apagar do verde, vermelho e amarelo dos semáforos?

b) Você teve dificuldade para buscar essa informação no texto?

2. Qual a informação principal desse texto?

3. Releia o seguinte trecho do texto: “Para você ter uma ideia, só na cidade de São Paulo há cerca de 10 mil cruzamentos com semáforos. Quando as cidades crescem, mais sinais precisam ser instalados. No entanto, de nada adianta colocar semáforos se as pessoas não os respeitarem, concorda?”. A quem o autor se dirige nesse trecho?

Leia o texto para responder as atividades 4, 5, 6 e 7.

### Chove ou não chove?

Descubra como é o trabalho dos meteorologistas que atuam na previsão do tempo



Amanhã, chuvas fortes na parte da tarde. À noite, tempo nublado. Na sexta-feira, céu aberto e muito sol! Você tem o costume de checar a previsão do tempo antes de sair de casa? O leitor Gabriel Siviero Paixão, que tem nove anos, e mora em Lins, São Paulo, escreveu para a redação sugerindo que os cientistas inventassem “uma máquina para saber que dia vai chover”. E temos uma boa notícia: eles já inventaram! Na verdade, não é uma máquina só,

e sim uma série delas.

Atualmente, a previsão do tempo está, literalmente, ao alcance das mãos, disponível até em aparelhos de celular. Mas você sabe como os cientistas elaboram essa previsão?

O primeiro passo para prever como será o tempo amanhã é entender como ele se comportou ao longo de um período. Isto é, para elaborar uma previsão do tempo, precisamos, primeiro, ter um registro de como as condições climáticas –

temperatura, umidade, pressão atmosférica, chuvas, vento etc. – se comportaram ao longo dos últimos dias.

Há milhares de anos, o homem faz registros desse tipo. No Egito Antigo, por exemplo, já se estudava como o nível de água no rio Nilo subia e descia ao longo do ano, de acordo com as épocas de chuva e de seca. Ao longo da história da humanidade, foram desenvolvidos aparelhos que auxiliaram essas e outras medições.



**4.** Observando o quadro do texto, que mostra a temperatura de três capitais brasileiras, responda:

a) Que capital apresenta menor temperatura na segunda-feira, e como será o tempo?

b) Além da palavra “trovoada”, no segundo quadro, que imagem ajudou na complementação dessa informação?

**5.** Observando os três quadros, e o restante da semana de terça a sábado, de que forma o leitor faz a leitura e descobre se vai chover e ou se vai fazer sol?

**6.** Em um texto, existem informações principais e aquelas que são secundárias, ou seja, aquelas que vêm para complementar a informação principal. Nesse texto, quais os parágrafos que você considera como informação principal e os que considera em segundo plano, ou seja, a informação secundária?

**7.** Releia o texto, identificando o tema do texto.

Leia o texto para responder as atividades 8 e 9.

### Garotos contam: quando o virtual se torna real?

Você não consegue desgrudar do computador só para não perder a oportunidade de passar horas conversando com ele? A gente entende! Mas, quando será que eles sentem vontade de transformar o virtual em real?

@NateRodrigues – 17 anos, Imbituba (SC): “Dá para saber que está na hora de conhecer a garota quando tudo o que você quer é conversar com ela! Isso sem falar que, na real, a coisa precisa acontecer naturalmente. Primeiro internet, depois SMS, telefone...”

@fellipegoulartt – 18 anos, Porto Alegre (RS): “Se torna real para o cara quando checar as redes sociais da menina é a primeira coisa que ele faz quando acorda, só para ver se ela postou algo novo”.

@mateusmcosta – 16 anos, Campina Grande (PB): “Sabe quando você passa o tempo todo pensando naquela pessoa e sente que conversar com ela só pela internet não é mais o bastante? Eu já passei por isso. Durante 6 meses, fiquei teclando com uma menina e acabei me apaixonando por ela”.

@lluqq – 17 anos, São Paulo (SP): “É simples: sugerimos a saída a partir do momento em que ela é a única coisa que vem na cabeça quando deitamos!”

@FeCostaScolta – 16 anos, São Paulo (SP): “Mesmo que o lance role através de uma tela de computador, os sentimentos são reais. Acho que o ciúme é um grande sinal: quando ele aparecer, é hora de dar um bom abraço na menina!”

Disponível em: <<http://capricho.abril.com.br/garotos/garotos-contam-quando-virtual-se-torna-real-665987.shtml>>. Acesso em: 04 ago. 2017.

**8. Este texto apresenta opiniões de diferentes garotos sobre o momento de conhecer pessoalmente uma garota. Leia as duas opiniões a seguir. O que elas têm em comum?**

@mateusmcosta – 16 anos, Campina Grande (PB): “Sabe quando você passa o tempo todo pensando naquela pessoa e sente que conversar com ela só pela internet não é mais o bastante? Eu já passei por isso. Durante 6 meses fiquei teclando com uma menina e acabei me apaixonando por ela”.

@lluqq – 17 anos, São Paulo (SP) “É simples: sugerimos a saída a partir do momento em que ela é a única coisa que vem na cabeça quando deitamos!”

**9. No trecho “Mas, quando será que eles sentem vontade de transformar o virtual em real?”, ao se referir à expressão “o virtual em real”, o que o autor do texto quis dizer?**

Leia o texto para responder a atividade 10.

### Labradora escapa, não resiste e devora bolo antes de festa de casamento

Lívia Marra

Era para ser um dia tranquilo, de preocupações só com o figurino e a maquiagem. Casamento na família, um lindo bolo prontinho para a festa... não, espera!

Bella, uma labradora de dois anos, escapou e comeu o bolo na madrugada anterior à comemoração. O caso aconteceu no mês passado, no Reino Unido.

Os tutores, Liam e Donna McMahon, tiveram a surpresa ao acordar. Viram a iguaria toda mordida, e a cadela com carinha de culpada.

Isso porque Liam esqueceu de fechar a caixa onde Bella deveria passar a noite.

O casal, que era o responsável por guardar o bolo para os noivos, se desesperou. Segundo o jornal “The Sun”, o doce havia custado cerca de R\$ 500, e, além disso, a festa ocorreria em poucas horas.

Mas tudo deu certo. Outra confeitaria conseguiu fazer outro, em tempo recorde.

Os noivos nem precisaram se preocupar. Só souberam da confusão no fim do dia.

Disponível em: <<http://bompracachorro.blogfolha.uol.com.br/2017/08/03/labradora-escapa-nao-resiste-e-devora-bolo-antes-de-festa-de-casamento/>>. Acesso em: 09 ago. 2017.

10. Observe os trechos: “(...) um lindo bolo prontinho para a festa (...)” e “(...) a cadela com carinha de culpada.”. Explique a intenção da autora ao utilizar as palavras “prontinho” e “carinha” no diminutivo nesses trechos.

# ANOTAÇÕES

# UNIDADE 8

## ATIVIDADES

*Leia o texto e, a seguir, responda as atividades de 1 a 10.*

### **À meia-noite levarei seu sono**

*Na volta às aulas, teens relutam em largar a internet e ir para a cama*

*Luri Castro Torres*

Com poucas variações, a história é a mesma. “Pareço um zumbi”, “É difícil voltar à rotina”, “Dormia às 5h e acordava às 13h” etc.

É, voltar ao trabalho, com intermináveis aulas que começam antes das 8h, enquanto o dia brilha lá fora e sua cama chama, não é mole.

Mas quem são os inimigos da rotina saudável de sono dos teens? A resposta é fácil: a internet, o celular e, é claro, a internet no celular.

“Essa geração está cada vez mais conectada”, diz Silvana Leporace, coordenadora de orientação educacional do colégio Dante Alighieri. “Dormem com o celular ao lado e ficam trocando mensagens com os amigos.”

Para Cristiano Nabuco, coordenador do programa de dependentes de internet do Instituto de Psiquiatria da USP, “os adolescentes espirram do controle dos pais.” “Eles não dormem, a internet é um apelo muito forte.”

Segundo Silvana, isso atrapalha o aprendizado, pois a fixação do conteúdo ocorre durante o sono.

Matheus Monteiro, 17, de Santos (SP), por exemplo, é um madrugador confesso. “Nas férias, ia até as 6h fácil, fácil”, conta. Como é professor de informática, o garoto passa horas fuçando novas ferramentas on-line.

Como agora tem de pular da cama às 6h30 da madrugada, demora a acordar “de verdade”. É a mesma situação de Guilherme Bighetti, 16, de São Paulo, que “zumbiza” durante as primeiras aulas do dia. “Tenho que jogar água gelada na cara.”

A técnica para disfarçar as olheiras é a maquiagem, e a estratégia para espantar os bocejos é música alta no caminho para a escola. Ainda assim, eles dificilmente escapam de um cochilo em aula.

Também é comum tentar compensar, aos sábados e domingos, as horas de sono perdidas. É quando os teens “hibernam”. Stefanie Egedy, 15, dorme até depois do almoço. “Vale a pena”, atesta.

“Sento em frente ao computador e esqueço da vida, nem vejo o tempo passar”, diz Brenda Amanda, 16.

A impressão do tempo “voar” faz sentido do ponto de vista científico. Segundo Nabuco, o córtex pré-frontal, parte do cérebro que controla os impulsos e é sede da razão e do conhecimento, ainda não é totalmente desenvolvido nos adolescentes.

Por isso, de acordo com o médico, é mais difícil saber a hora de desconectar e ir contar carneirinhos para dormir no mundo real.

Disponível em: <<http://www1.folha.uol.com.br/fsp/folhatee/fm1402201115.htm/>>. Acesso em: 09 ago. 2017.

**1. Marque a alternativa que indica corretamente o assunto principal da reportagem. Em seguida, justifique sua escolha**

- a. ( ) O assunto principal do texto é o quanto a atual geração de adolescentes está conectada à internet.
- b. ( ) O assunto principal do texto é o fato de que adolescentes têm dormindo mal por causa das horas que passam conectados à internet.

Justificativa:



**2. Responda:**

a) Para qual público leitor essa reportagem pode ter sido escrita?

b) Qual o objetivo dessa reportagem?

**3.** Em um dicionário, procure o significado da palavra “espirrar”. Em seguida, verifique o sentido dessa palavra no trecho: “os adolescentes espirram do controle dos pais.” Essa palavra está sendo usada em seu sentido original? O que essa palavra significa no contexto em que foi usada?

**4.** Autores de diferentes textos podem utilizar determinadas palavras ou expressões para enfatizar um sentimento ou reforçar uma opinião, entre outros objetivos. No trecho “Mas quem são os inimigos da rotina saudável de sono dos teens?”, o autor preferiu utilizar a palavra “teen”, de língua inglesa, e que significa adolescente. Você concorda que o autor poderia ter usado outra palavra no lugar dessa? Qual foi a intenção ao usá-la?

**5.** Nesta atividade, você deverá avaliar a opinião dos dois profissionais citados na reportagem, Silvana Leporace e Cristiano Nabuco, sobre o uso do celular e da internet.

\* Silvana Leporace: “Essa geração está cada vez mais conectada”/ “Dormem com o celular ao lado e ficam trocando mensagens com os amigos.”

\* Cristiano Nabuco: “Eles não dormem, a internet é um apelo muito forte.”

Pode-se dizer que as opiniões dos dois profissionais em relação ao uso do celular e da internet são semelhantes, diferentes ou complementares? Justifique sua resposta.



**6.** Releia o trecho “Segundo Silvana, isso atrapalha o aprendizado, pois a fixação do conteúdo ocorre durante o sono”.

a) O termo “pois” estabelece ideia de tempo, lugar, dúvida ou explicação?

b) Reescreva essa frase, substituindo o termo “pois” por outro que estabeleça a mesma ideia.

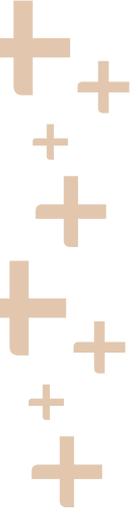
**7.** De acordo com o estudante Guilherme Bighetti, que estratégia é utilizada por ele para tentar se manter acordado nas aulas?

**8.** Escreva a diferença entre fato e opinião. Caso você não saiba, faça uma breve pesquisa para responder esta atividade.



**9.** Transcreva do texto um trecho que apresenta uma opinião e um trecho que expressa predominantemente um fato.

**10.** O trecho “A técnica para disfarçar as olheiras é a maquiagem, e a estratégia para espantar os bocejos é música alta no caminho para a escola.”, apresenta predominantemente um fato ou uma opinião? Justifique sua resposta.



# ANOTAÇÕES

# ANOTAÇÕES

# UNIDADE 9

## ATIVIDADES

*Leia o texto e, a seguir, responda as atividades de 1 a 5.*

### Dois caboclos na enfermaria

*Rolando Boldrin*

Lá na minha terra tinha um caboclo que vivia reclamando de uma dor na perna. E, coincidentemente, um compadre dele tinha também a mesma dor na perna, e também tava sempre reclamando da danada. Só que nenhum deles tinha coragem de ir ao médico. Ficavam mancando, reclamando da dor, mas não iam ao hospital de jeito nenhum. Até que um deles teve uma ideia:

Compadre 1: – É compadre. Nós véve sofreno muito com a danada dessa dor na perna ... Por que é que nós num vamos junto no dotô? Vamo lá. A gente faz a consulta, tal, se interna no mesmo quarto ... Daí fazemo o tratamento e vemo o que acontece. Se curar, tá bom demais!

O compadre gostou da ideia, tomou coragem e lá foram os dois. Quando chegaram ao hospital, o médico pediu para o primeiro deitar na cama e começou a examinar. Fez algumas perguntas e foi apertando a perna do caboclo:

Doutor: – Dói aqui?

Compadre 1: – Aiiii!

Doutor: – E aqui, como é que está?

Compadre 1: – Aiii, aii, aiii! Dói demais!

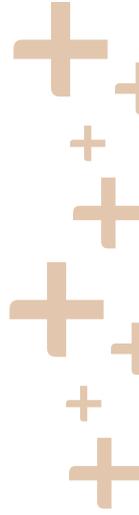
E o outro só olhando. Quando chegou a vez dele, o médico foi cutucando, apertando, mas nada de ele gemer. Ficou quieto o tempo todo. Aí o médico foi embora e o compadre estranhou:

Compadre 1: – Mas cumpadi, a minha perna doeu demais da conta com os aperto do hómi... Como é que a sua não doeu nadica de nada?!

Compadre 2: – E ocê acha que eu vou dá a perna que dói pro hómi apertá?!

*Fonte: Revista Almanaque Brasil, São Paulo, ano 12, nº 133, [s.d.], p. 34.*

- 1. Você observou que o texto “Dois caboclos na enfermaria” constitui uma história completa, isto é, tem os elementos fundamentais de uma narrativa (fatos, personagens, lugar, tempo), e que os fatos estão organizados de tal forma que apresentam começo, meio e fim. Para a estruturação desses elementos, entretanto, há necessidade de um conflito. O conflito é uma oposição entre elementos da história – fatos, personagens, ambiente, ideias, desejos, opiniões – da qual resulta uma tensão que organiza os fatos. O conflito gerador dessa história (fato inicial) cria no leitor ou no ouvinte uma expectativa em relação aos fatos que estão por vir no desenrolar da narrativa. Sendo assim, identifique o conflito gerador (fato inicial) que deu origem a esse conto.**
- 2. Personagem é um ser criado para um texto narrativo. Pode simular as características de uma pessoa; pode ser um animal, sentimento ou objeto personificado. Em uma narrativa, a personagem em torno da qual todas as ações se desenvolvem é chamada protagonista. Ela é a responsável pela progressão dos fatos na história. Uma personagem que se opõe à protagonista por meio de suas ações é a antagonista. As personagens que gravitam em torno da personagem principal, ajudando-a a realizar seu(s) objetivo(s), são as secundárias. Quais são as personagens do conto “Dois caboclos na enfermaria”?**



3. Você já estudou que, por meio de um tipo de narrador, o leitor pode conhecer as personagens e os acontecimentos por elas vivenciados na narrativa. Releia o conto “Dois caboclos na enfermaria” e responda se o narrador é um observador que não participa da história ou se é uma das personagens da história.
4. Esse é um texto que apresenta traços de humor. Marque com um “X” a frase que melhor demonstra o humor do texto.
- ( ) “Nóis véve sofreno muito com a danada dessa dor na perna...”
  - ( ) “Daí fazemo o tratamento e vemo o que acontece. Se curar, tá bom demais!”
  - ( ) “Ficavam mancando, reclamando da dor, mas não iam ao hospital de jeito nenhum.”
  - ( ) “E ocê acha que eu vou dá a perna que dói pro hómi apertá?!”
  - ( ) “Aiii, aii, aiii! Dói demais!”
5. Leia novamente o conto “Dois caboclos na enfermaria” e localize o trecho “Como é que a sua não doeu nadica de nada?!”, você consegue perceber qual seria a intenção do autor ao usar a expressão “nadica de nada”? Explique.

*Leia o texto e, a seguir, responda as atividades de 6 a 7.*

### Verbo Ser

*Carlos Drummond de Andrade*

Que vai ser quando crescer?  
Vivem perguntando em redor. Que é ser?  
É ter um corpo, um jeito, um nome?  
Tenho os três. E sou?  
Tenho de mudar quando crescer? Usar outro nome, corpo e jeito?  
Ou a gente só principia a ser quando cresce?  
É terrível, ser? Dói? É bom? É triste?  
Ser; pronunciado tão depressa, e cabe tantas coisas?  
Repito: Ser, Ser, Ser. Er. R.  
Que vou ser quando crescer?  
Sou obrigado a? Posso escolher?  
Não dá para entender. Não vou ser.  
Vou crescer assim mesmo.  
Sem ser. Esquecer.

Disponível em: <<http://carlosdrummondandrade.blogspot.com.br/>>. Acesso em: 26 nov. 2017.

6. Para que você reconheça o assunto principal ou tema de um texto é necessário relacionar diferentes informações e construir o seu sentido global, resumindo, assim, sua unidade temática. No caso de um poema, podemos encontrar infinitos temas, tais como o amor, a solidão, uma denúncia social, a felicidade etc. Ao ler o poema “Verbo Ser”, o que você consegue identificar como sendo o tema? Justifique sua resposta.

7. Ao ler o verso “Repito: Ser, Ser, Ser. Er. R.”, percebe-se que o eu-lírico repete a palavra “ser”. Por que houve essa repetição?

*Leia o texto e, a seguir, responda as atividades de 8 a 10.*

### **Doce Içara com sabor amargo**

*Joice Zilli da Silva*

Içara é a capital do mel, cidade mais doce do Brasil. Agora, com um sabor diferente, amargo, que vem preocupando seus moradores.

Numa localidade vizinha, na zona rural de Santa Cruz, há um projeto para instalação de uma mina de carvão. Com a abertura da mina, os moradores descontentes acabarão abandonando suas terras, vendendo-as e deixando para trás toda uma vida dedicada ao campo, especialmente à apicultura.

Durante a entrevista realizada na Câmara Municipal de Vereadores, um vereador informou que os projetos foram discutidos e aprovados. A polêmica continua, no entanto, a decisão caberá ao Poder Judiciário.

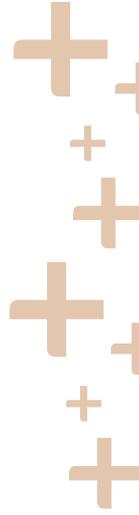
Penso que a população deveria ser consultada sobre o assunto. Os agricultores e a empresa mineradora deveriam ter a preocupação com o meio ambiente, cumprindo a Constituição Brasileira que prevê que a agressão ao meio ambiente é crime.

Segundo pesquisa realizada pela 4ª série, turma 43 da E. E. B. “Antonio Colonette”, das 819 pessoas ouvidas de várias localidades do município de Içara, constatamos que 70% são contra a instalação da mina, porque prejudica o meio ambiente, o solo, a água, o ar, a vida dos seres vivos, com risco de morte, além do cheiro insuportável da perita. Elas têm consciência de que a mina vai acabar com a atividade agrícola, vai prejudicar a terra. Porém, 30% são a favor, pois a abertura da mina trará novos empregos, lucro ao município, com aumento de arrecadações dos impostos, crescimento, novas tecnologias, modernidade, além da fabricação do cimento, energia, aço etc.

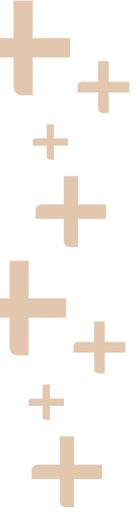
Na minha opinião, a localidade de Santa Cruz tem muitas famílias que vivem lá há anos, trabalhando na terra, tirando o seu e o nosso sustento, e precisam permanecer na terra, sem que haja a instalação da mina. Continuar com a terra fértil, cheia de plantações, água pura, potável, com pessoas que a amam será a melhor solução. Afinal, este “sabor amargo” do carvão precisa ser reconhecido por todos, adoçado com um pouquinho de mel, preservando a vida.

*Joice Zilli da Silva, 11 anos, aluna da professora Edina da Silva de Freitas, da E. E. B. Antonio Colonetti, Içara (SC), participante do Prêmio Escrevendo o Futuro*

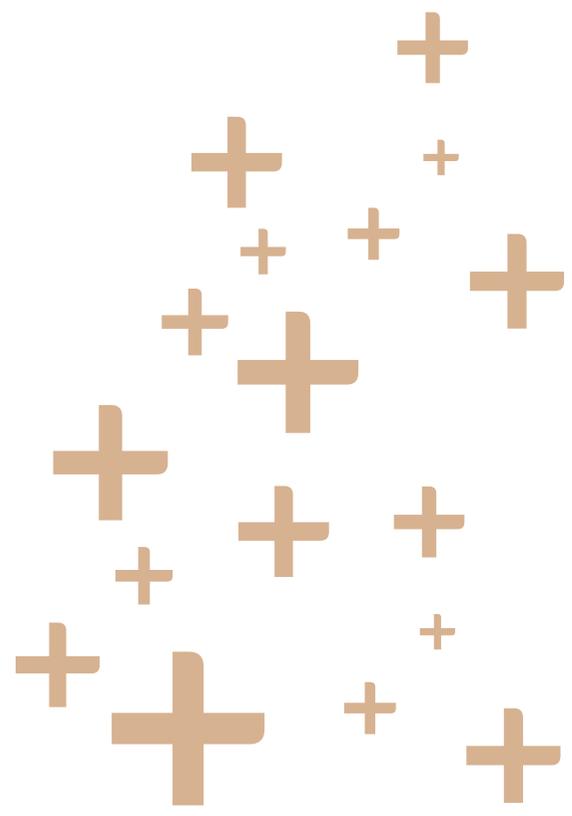
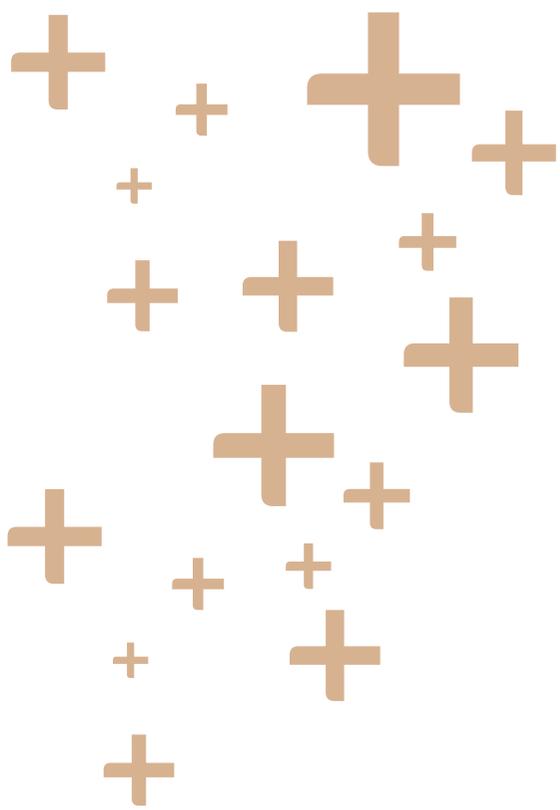
Disponível em: <<https://biologiahoje.wikispaces.com/file/view/1%C3%A7ara.pdf>>. Acesso em: 08 ago. 2017.



8. Ao longo de um texto argumentativo, como este artigo de opinião, são apresentados fatos e opiniões. As frases abaixo foram retiradas do texto, identifique o que é opinião e o que é fato, justificando sua resposta.
- a) “Içara é a capital do mel, cidade mais doce do Brasil.”
- b) “Numa localidade vizinha, na zona rural de Santa Cruz, há um projeto para instalação de uma mina de carvão.”
- c) “Durante a entrevista realizada na Câmara Municipal de Vereadores, um vereador informou que os projetos foram discutidos e aprovados.”
- d) “Segundo pesquisa realizada pela 4ª série, turma 43 da E. E. B. ‘Antonio Colonette’, das 819 pessoas ouvidas de várias localidades do município de Içara, constatamos que 70% são contra a instalação da mina (...)”.
- e) “Penso que a população deveria ser consultada sobre o assunto.”
9. O artigo de opinião é, por natureza, um texto que expõe opiniões e argumentos que tendem a defender uma ideia. Em geral, essa ideia a ser defendida trata-se de uma tese, isto é, defende um determinado posicionamento do autor em relação a uma concepção ou a um fato. A exposição da tese constitui uma estratégia do autor para mostrar a importância de sua posição e, assim, ganhar a adesão do leitor. Retire do texto o trecho que comprove a tese (ponto de vista) defendida pela autora e sublinhe as palavras-chave dessa tese.
10. Como já reconhecemos a tese (ponto de vista) defendida pela autora do texto no exercício anterior, agora vamos localizar os argumentos, ou seja, as justificativas que ela utiliza para sustentar o ponto de vista defendido, que é o de que na localidade de Santa Cruz há muitas famílias que trabalham na terra e precisam permanecer nela sem a instalação da mina. Os argumentos se encontram ao longo do texto, retire e enumere os trechos que você julgar serem importantes para provar o ponto de vista da autora do texto.



# ANOTAÇÕES



# Competências Socioemocionais

**Aprender +**  
2018

## CARO(A) ESTUDANTE,

Você já parou para pensar que a escola é um lugar onde você aprende muito mais do que os conteúdos das disciplinas?

Se sim, que legal! É isso mesmo: a escola é um local para aprender a se conhecer, a conviver com os outros, a conhecer e fazer coisas novas! Isso é especialmente importante numa fase escolar de tantas novidades e aprendizados como é o Ensino Fundamental. Se ainda não tinha pensado em uma escola que ofereça isso, que tal começar agora?

Este ano você vivenciará suas aulas de um jeito diferente! Você aprenderá matemática, português ou ciências ao mesmo tempo em que aprende mais sobre quem é hoje e o que quer para sua vida. Aprenderá história, geografia ou artes enquanto aprende a se relacionar melhor com os outros e descobre o que o (a) motiva a crescer.

Poder conversar com pessoas que você sempre quis, mas tem vergonha!

Poder se relacionar com pessoas de diferentes grupos numa boa!

Poder colocar com clareza suas opiniões e sentimentos em uma conversa em casa, na escola ou com amigos!

**IMAGINE!**

Poder escutar atentamente os colegas e ser escutado por eles, respeitando e sendo respeitado(a) em suas opiniões!

Poder confiar mais em si mesmo(a) e se fortalecer como pessoa a partir de seus interesses, sonhos e desejos para o futuro!

Poder se superar como estudante e aprender mais a cada dia!

## QUERO SABER COMO ISSO VAI ACONTECER!

Você já ouviu falar em educação integral? Provavelmente, sim, pois este é um tema que está sendo muito discutido. Algumas pessoas confundem educação integral com ficar mais tempo na escola, mas nem sempre é assim. Então, independentemente de sua escola ser de tempo integral ou tempo parcial, em 2018, você experimentará em algumas aulas, um pouco do que é educação integral.

Esse é um tipo de educação que tem como objetivo o desenvolvimento pleno do estudante. Você continuará a aprender os conteúdos, mas também terá oportunidades para desenvolver, ao mesmo tempo, um conjunto de competências, chamadas socioemocionais, que fazem toda a diferença para se sair bem na escola e na vida!

Essas competências têm a ver com:

### RELACIONAMENTO CONSIGO MESMO

Conhecer a si mesmo, suas limitações, o que você gosta e entender como você lida com as próprias emoções. É muito importante cultivar o autoconhecimento e exercitá-lo todos os dias!



### RELACIONAMENTO COM OS OUTROS

Falar claramente com os outros, saber escutar e respeitar com quem você fala, independentemente de serem colegas, pais, professores e até mesmo pessoas que você não conhece!



### TER OBJETIVOS E PERSISTIR EM ALCANÇÁ-LOS

Pensar sobre o que você quer fazer no futuro e agir nesse sentido. É importante continuar trabalhando mesmo quando encontramos desafios no nosso dia a dia!



### TOMAR DECISÕES RESPONSÁVEIS

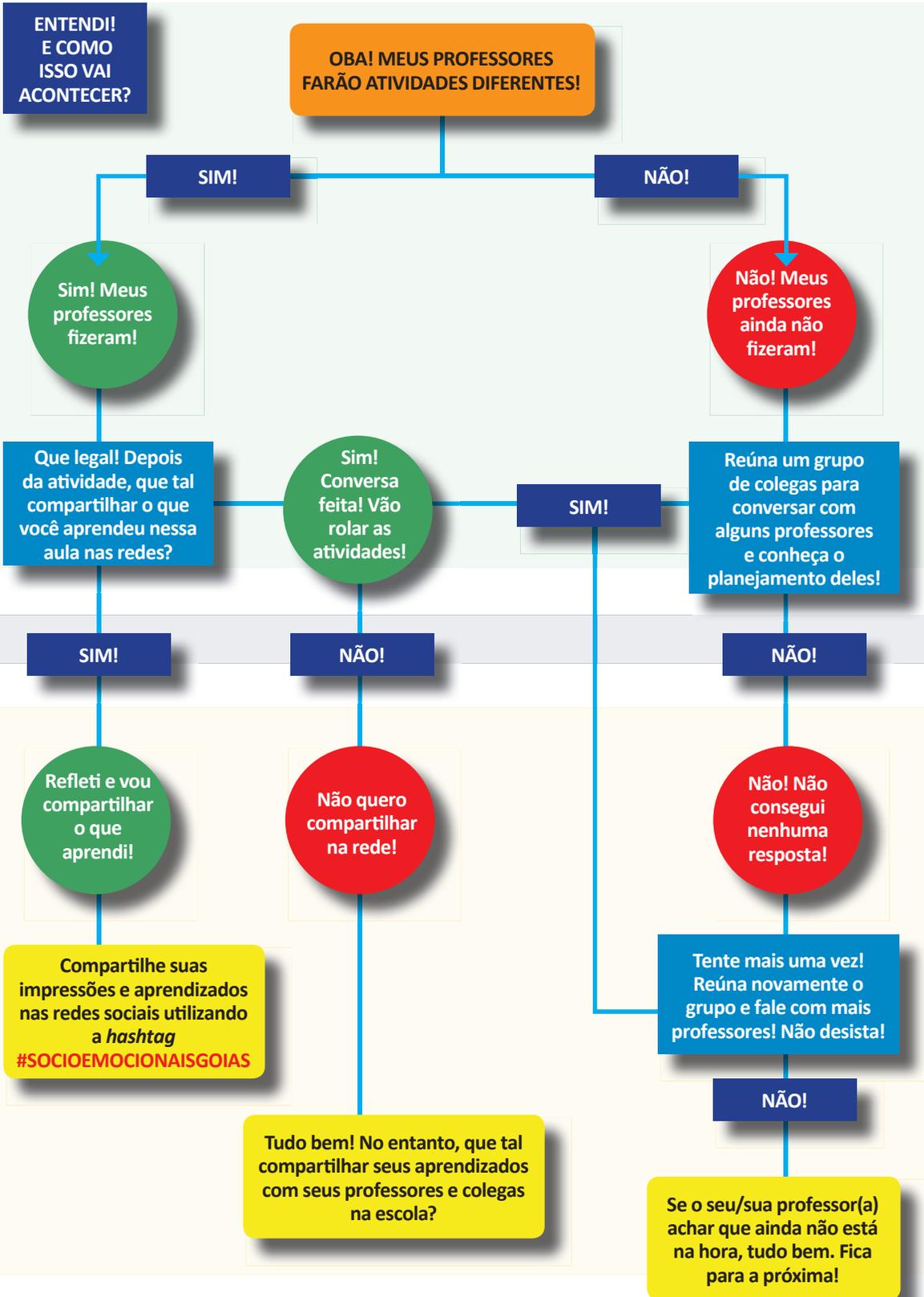
Fazer escolhas com base em informações que você coletou e considerando os seus impactos em diferentes aspectos da sua vida e para os outros, quando for o caso!



### ABRAÇAR NOVAS IDEIAS, AMBIENTES E DESAFIOS

Buscar conhecer coisas novas quando se sentir confortável e curioso(a). Explorar é algo diferente para cada um, pois temos interesses diferentes. É legal respeitar!

Como você viu, essas competências são demais! Elas nos ajudam a aprender como superar obstáculos no dia a dia e a não desistir diante do primeiro problema. E aprender tudo isso na escola é melhor ainda!



## LEMBRE-SE...

### **É LEGAL PARTICIPAR ATIVAMENTE NAS AULAS!**

Prepare-se e sinta-se confortável para colocar suas opiniões de forma respeitosa. É importante participar das atividades que o(a) professor(a) propuser com empenho e aprender tudo o que puder com elas! E se tiver dúvidas, não hesite em perguntar! Seus colegas também aprendem com elas.

### **É LEGAL REFLETIR PARA VALER!**

Ao final de algumas aulas, o(a) professor(a) organizará uma rodada de reflexão sobre tudo o que você pode ter aprendido. Pense para além dos conteúdos da disciplina. O que você aprendeu ali que levaria para outros espaços de sua vida?

### **É LEGAL COMPARTILHAR O QUE VOCÊ PENSA!**

Conte aos seus professores como foi a experiência. Se você não for de falar na frente de todo mundo, encontre um jeitinho de conversar com eles em um momento só de vocês. Sua opinião é muito importante para que eles preparem aulas ainda mais estimulantes!

### **FIQUE LIGADO!**

Esse é um trabalho que visa o seu desenvolvimento! Mergulhe nessa experiência. As competências que você aprenderá podem ajudar em períodos de incertezas e mudança. Além disso, ajudam a visualizar o seu futuro como estudante e, mais tarde, como profissional. Aproveite!

**BOAS APRENDIZAGENS E DESENVOLVIMENTO EM 2018!**

## REFERÊNCIAS

Aqui você encontra o que serviu de referência para a produção do material. E você pode encontrar textos no *link* indicado anteriormente

BARROS, P.B. et al. *O desenvolvimento socioemocional como antídoto para a desigualdade de oportunidades*. Relatório técnico

INAF 2016. São Paulo: Instituto Ayrton Senna e Instituto Paulo Montenegro, 2016.

CARNEIRO, P. et al. *The Impact of Early Cognitive and Non-Cognitive Skills on Later Outcomes*. CEE Discussion Papers 0092, Centre for the Economics of Education, LSE, 2007.

CATTAN, S. *Heterogeneity and Selection in the Labor Market*. PhD thesis: University of Chicago, 2010.

COSTA, A. C. G. *Por uma Pedagogia da Presença*. Governo do Brasil: Brasília, 1991.

DUCKWORTH, A. et al. *Personality psychology and Economics*. IZA Discussion Paper 5500, 2011.

DUNCAN, G.J. and K. MAGNUSON. *The Nature and Impact of Early Achievement Skills, Attention Skills, and Behavior Problems*. Working paper 2010 at the Department of Education, UC Irvine, 2010

PIATEK, R.; P. PINGER. *Maintaining (Locus of) Control? Assessing the Impact of Locus of Control on Education Decisions and Wages*. Institute for the Study of Labor (IZA), Discussion Paper No. 5289, 2010.

ROSENBERG, M. *Society and the adolescent self-image*. Princeton, NJ: Princeton University Press, 1965.

SANTOS, D.D. et al. *Socio-emotional development and learning in school*. Relatório Técnico não publicado, 2017.

SANTOS, D.D. et al. *Violence in the School Surroundings and Its Effect on Social and Emotional Traits*. Paper não publicado, 2017.

STÖRMER, S.; FAHR, R. *Individual Determinants of Work Attendance: Evidence on the Role of Personality*. IZA Discussion Paper Nº 4927, 2010.

TOMAZ, R.; ZANINI, D.S. *Personalidade e Coping em Pacientes com Transtornos Alimentares e Obesidade*, 2009.