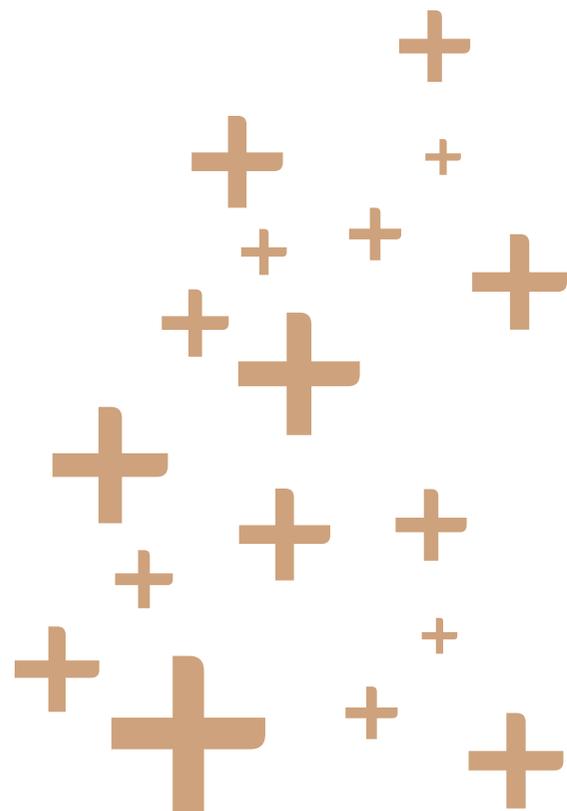
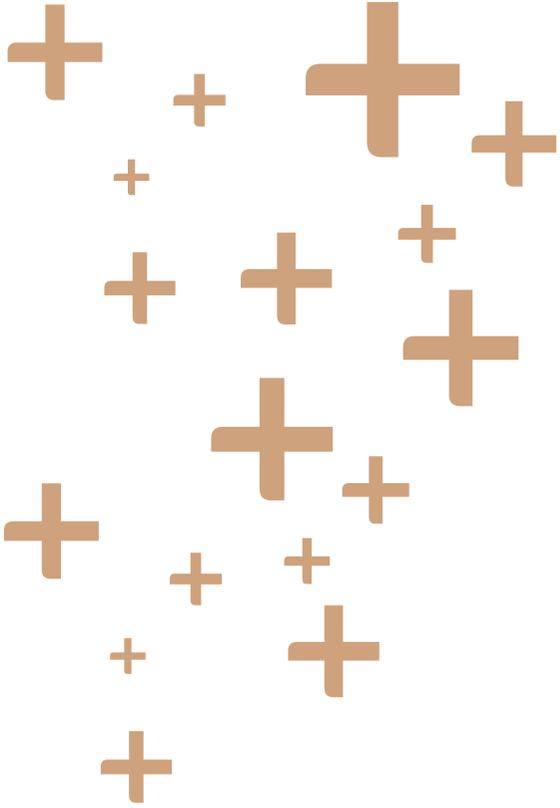


Aprender +

6º Ano - Ensino Fundamental
Caderno do Estudante
Volume 2 - 2018

Material Complementar

Versão Preliminar



EXPEDIENTE

Governador do Estado de Goiás

Marconi Ferreira Perillo Júnior

Secretária de Estado de Educação, Cultura e Esporte

Raquel Figueiredo Alessandri Teixeira

Superintendente Executivo de Educação

Marcos das Neves

Superintendente de Ensino Fundamental

Luciano Gomes de Lima

Superintendente de Ensino Médio

João Batista Peres Júnior

Superintendente de Desporto Educacional

Maurício Roriz dos Santos

Superintendente de Gestão Pedagógica

Marcelo Jerônimo Rodrigues Araújo

Superintendente de Inclusão

Márcia Rocha de Souza Antunes

Superintendente de Segurança Escolar e Colégio Militar

Cel. Júlio Cesar Mota Fernandes

Idealização Pedagógica

Marcos das Neves - Criação e Planejamento

Marcelo Jerônimo Rodrigues Araújo - Desenvolvimento e Coordenação Geral

ORGANIZADORES E COLABORADORES

Gerente de Estratégias e Material Pedagógico

Wagner Alceu Dias

Língua Portuguesa

Ana Christina de P. Brandão

Débora Cunha Freire

Dinete Andrade Soares Bitencourt

Edinalva Filha de Lima

Edinalva Soares de Carvalho Oliveira

Elizete Albina Ferreira

Ialva Veloso Martins

Lívia Aparecida da Silva

Marilda de Oliveira Rodovalho

Matemática

Abadia de Lourdes da Cunha

Alan Alves Ferreira

Alexsander Costa Sampaio

Carlos Roberto Brandão

Cleo Augusto dos Santos

Deusite Pereira dos Santos

Inácio de Araújo Machado

Marlene Aparecida da Silva Faria

Regina Alves Costa Fernandes

Robespierre Cocker Gomes da Silva

Silma Pereira do Nascimento

Coordenadora do Projeto

Giselle Garcia de Oliveira

Revisoras

Luzia Mara Marcelino

Maria Aparecida Costa

Maria Soraia Borges

Nelcimone Aparecida Gonçalves Camargo

Projeto Gráfico e Diagramação

Adolfo Montenegro

Adriani Grün

Alexandra Rita Aparecida de Souza

Climeny Ericson d'Oliveira

Eduardo Souza da Costa

Karine Evangelista da Rocha

Colaboradores

Ábia Vargas de Almeida Felício

Ana Paula de O. Rodrigues Marques

Augusto Bragança Silva P. Rischitelli

Erislene Martins da Silveira

Giselle Garcia de Oliveira

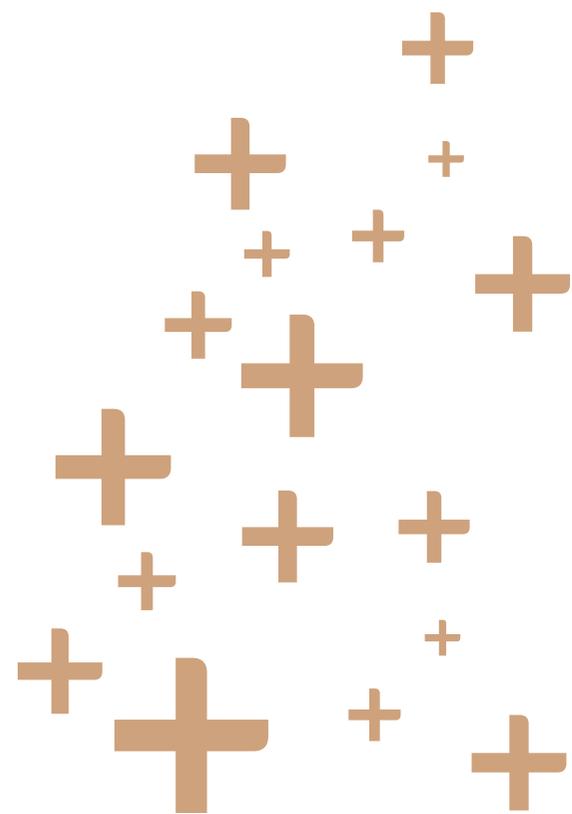
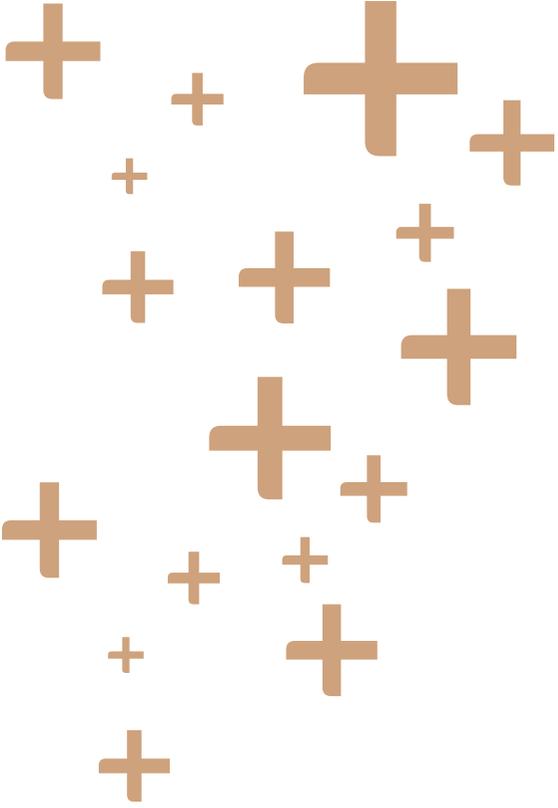
Paula Apoliane de Pádua Soares Carvalho

Sarah Ramiro Ferreira

Valéria Marques de Oliveira

Vanuse Batista Pires Ribeiro

Wagner Alceu Dia



APRESENTAÇÃO

Queridos professores, coordenadores pedagógicos, gestores e alunos,

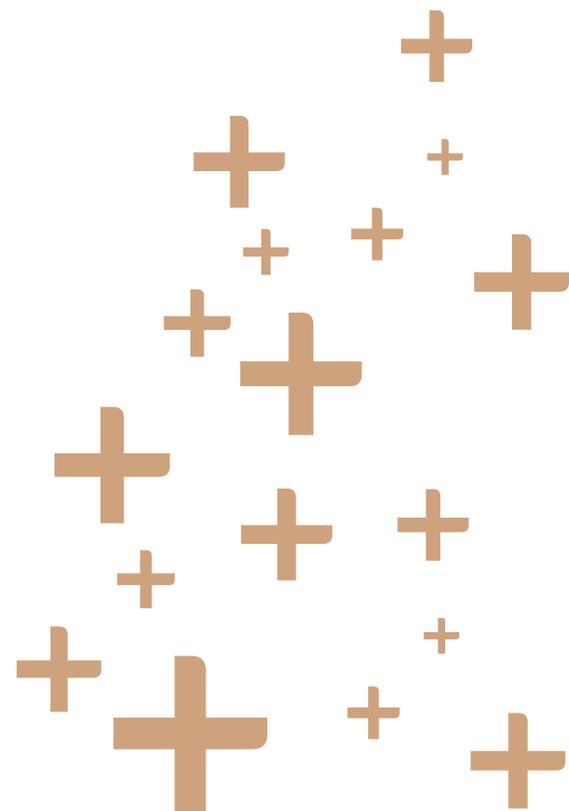
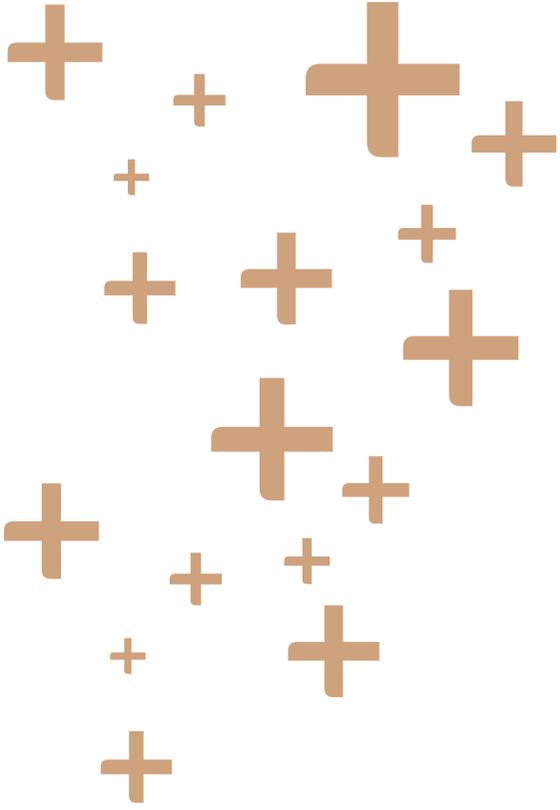
Projeto inovador e genuinamente goiano, o Aprender+ está sendo ampliado em 2018 para todos os alunos do 5º ano do Ensino Fundamental à 3ª série do Ensino Médio. Lançado em fevereiro de 2017, o projeto foi totalmente elaborado pela equipe da Secretaria de Educação, Cultura e Esporte (Seduce) e integra o compromisso do Governo de Goiás de ter a excelência e a equidade como pilares norteadores das políticas públicas do setor.

O Aprender+ é um material pedagógico complementar destinado ao uso de professores, alunos, coordenadores e gestores, dentro e fora da sala de aula. Inclui conhecimentos e expectativas do Currículo Referência do Estado de Goiás e da Matriz de Referência do Saeb.

Além das atividades de Língua Portuguesa e Matemática, fundamentais para a vida de todos, o conteúdo de 2018 inclui as habilidades socioemocionais, que ganharam importância no mundo inteiro nas últimas décadas. Conteúdo específico, formatado em parceria com o Instituto Ayrton Senna. A abordagem socioemocional ensina a colocarmos em prática as melhores atitudes para controlar emoções, alcançar objetivos, demonstrar empatia, manter relações sociais positivas e tomar decisões de maneira responsável. Visa apoiar o aluno no desenvolvimento das competências que ele necessita para enfrentar os desafios do século 21.

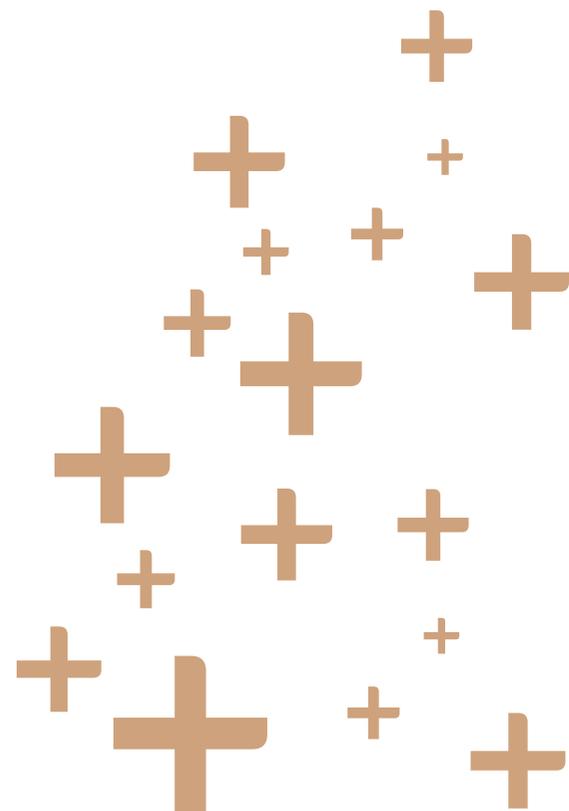
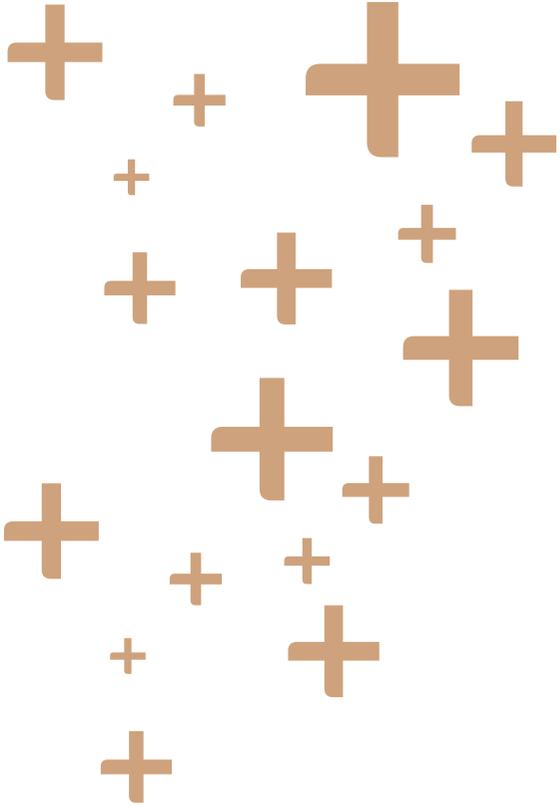
Esse material une modernidade e qualidade pedagógica em uma oportunidade para que todos os alunos da rede tenham chance de aprender mais.

Secretaria de Educação, Cultura e Esporte.



SUMÁRIO

Apresentação	05
Matemática	09
Unidade 1	10
Unidade 2	15
Unidade 3	21
Unidade 4	27
Unidade 5	35
Unidade 6	41
Unidade 7	47
Unidade 8	57
Língua Portuguesa	65
Unidade 1	67
Unidade 2	73
Unidade 3	79
Unidade 4	87
Unidade 5	93
Unidade 6	98
Unidade 7	103
Unidade 8	108
Competências Socioemocionais.....	115



6^o
Ano

Ensino Fundamental

MATEMÁTICA

Caderno do Estudante

Volume 2

Aprender+

UNIDADE 1

ATIVIDADES

1. Observe as operações a seguir:

$$\begin{aligned}12 + 8 + 25 + 15 &= 60 \\(12 + 8) + (25 + 15) &= 20 + 40 = 60 \\(25 + 12) + (15 + 8) &= 37 + 23 = 60 \\(12 + 25 + 8) + 15 &= 45 + 15 = 60 \\12 + (8 + 15 + 25) &= 12 + 48 = 60\end{aligned}$$

As propriedades utilizadas nas diversas formas de se obter o mesmo resultado nessas operações são de:

- (A) associativa e comutativa.
- (B) associativa e distributiva.
- (C) distributiva e comutativa.
- (D) elemento neutro e associativa.

2. Observe a subtração a seguir:

$$34 - 19 = 15$$

$$19 - 34 = ?$$

Pode-se inverter os termos, aplicando a propriedade comutativa? Justifique sua resposta.

3. Assinale a alternativa que corresponde à propriedade de elemento neutro da multiplicação.

(A) $5 \cdot 4 = 4 \cdot 5 = 20$

(B) $5 \cdot 1 = 1 \cdot 5 = 5$

(C) $5 \cdot 0 = 0 \cdot 5 = 0$

(D) $(5 \cdot 4) \cdot 3 = 5 \cdot (4 \cdot 3) = 60$

4. Observe a divisão a seguir:

$$(15 \div 5) \div 3 = 15 \div (5 \div 3)$$

É possível aplicar a propriedade associativa na divisão? Justifique sua resposta.

5. Observe as operações a seguir:

$$4 \times (5 + 3) = 4 \times 5 + 4 \times 3$$

A propriedade utilizada nessa operação é a

(A) propriedade comutativa.

(B) propriedade distributiva da adição em relação à multiplicação.

(C) propriedade distributiva da multiplicação em relação à adição.

(D) propriedade distributiva da divisão.

6. Resolva as operações a seguir:

a) $30+[10+5+(3-2)]-18-12=$

b) $20+[7+5+(9-7)+3]=$

c) $10+[2+1+(7-3)+6]-18=$

d) $8+[7+1+(9-7)-5]+2=$

7. Observe as operações a seguir:

$\{50-[(25-15)+12-2+(34-14)+2+3]\}+5=$

O resultado dessas operações é igual a

- (A) 100.
- (B) 95.
- (C) 50.
- (D) 10.





8. Relacione a 2ª coluna com a 1ª:

(1) $(1 \times 2) + (3 \times 4)$ () 20

(2) $4 + [(3 \times 2) - 1]$ () 13

(3) $1 \times (2 + 3) \times 4$ () 14

(4) $(4 + 3) \times 2 - 1$ () 9

9. Observe as operações a seguir:

$$560 : \{ 10 + 2 \cdot [20 + 45 \div (13 - 2 \cdot 5)] \} =$$

O resultado dessas operações é igual

(A) 4.

(B) 5.

(C) 6.

(D) 7.

10. Observe a operação a seguir:

$$23 \times 16 - 14 - 12 \times 5 - 75 \div 3$$

Para que esta operação obtenha como resultado o número 1, a forma correta de inserir os sinais de associação é

(A) $(23 \times 16) - 14 - [(12 \times 5) - (45 \div 3)]$

(B) $23 \times (16 - 14) - [(12 \times 5) - (45 \div 3)]$

(C) $23 \times 16 - [(14 - 12) \times 5 - (45 \div 3)]$

(D) $23 \times (16 - 14) - [(12 \times 5 - 45) \div 3]$

ANOTAÇÕES

UNIDADE 2

ATIVIDADES

1. Julgue cada uma das afirmativas em verdadeira (V) ou falsa (F).

- () O número 8 é um múltiplo de 32.
- () O número 25 é um múltiplo de 5.
- () O número 4 é um divisor de 32.
- () Os oito primeiros números primos naturais são os números 2, 3, 5, 7, 11, 13, 17 e 19.
- () O número 60 é um divisor do número 10.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correspondente ao julgamento correto das afirmativas.

- (A) F – V – F – V – F
- (B) F – V – V – V – F
- (C) F – V – V – F – F
- (D) F – V – V – F – V

2. Considere o conjunto de números naturais a seguir:

{ 1,2,3,4,5,6,10,15,12,30 e 60 }

Esse conjunto corresponde a todos os divisores positivos do número

- (A) 30
- (B) 60
- (C) 120
- (D) 180



3. Considere as sequências dos múltiplos dos números naturais x , y e z .

$M(x): \{0, 3, 6, 9, 12, 15, 18, \dots\}$

$M(y): \{0, 5, 10, 15, 20, 25, 30, \dots\}$

$M(z): \{0, 7, 14, 21, 28, 35, 42, \dots\}$

De acordo com as informações, pode-se dizer que

(A) $x = 3$, $y = 5$ e $z = 14$.

(B) $x = 6$, $y = 5$ e $z = 7$.

(C) $x = 3$, $y = 5$ e $z = 7$.

(D) $x = 3$, $y = 10$ e $z = 7$.

4. Considere o número a seguir:

$4X87$

Assinale a alternativa que apresenta o maior algarismo que pode ser exibido no lugar de X para que o número apresentado seja divisível por 3.

(A) 6

(B) 7

(C) 8

(D) 9

5. Considere o número a seguir:

$6x5y$

Assinale a alternativa que apresenta, respectivamente, possíveis valores para x e y , de forma que o número exibido seja um múltiplo de 2 e 3.

(A) $x = 5$ e $y = 3$.

(B) $x = 4$ e $y = 8$.

(C) $x = 0$ e $y = 2$.

(D) $x = 5$ e $y = 2$.

- 
6. Em um desafio em sala de aula, o professor solicitou a turma que escrevessem todos os múltiplos de 3 compreendidos entre 30 e 50. Observe as respostas de alguns estudantes:

Antônio: {33, 36, 39, 42, 45 e 48}

Letícia: {30, 33, 36, 39, 42, 45 e 48}

Tonico: {36, 39, 42 e 45}

Vanessa: {31, 33, 38, 39, 42, 45, 46 e 49}

O estudante que acertou ao desafio foi a(o)

- (A) Antônio.
- (B) Letícia.
- (C) Tonico.
- (D) Vanessa.

7. Considere os números a seguir:

18, 42, 54 e 81

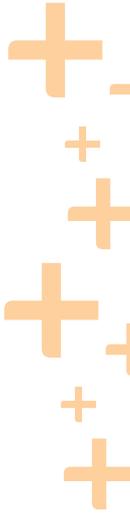
É correto afirmar que todos os números são divisíveis por

- (A) 2.
- (B) 3.
- (C) 5.
- (D) 6.

8. Considere o número 90.

Assinale a alternativa que apresenta a quantidade total de divisores naturais desse número.

- (A) 12
- (B) 14
- (C) 16
- (D) 18



9. Complete cada uma das frases a seguir:

I – Os números 25, 30, 35, 40, 45 e 50 são múltiplos do número _____ .

II – Os números 1, 2, 4, 8 e 16 correspondem a todos os divisores positivos do número _____.

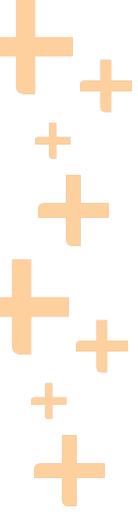
III – Os números 30, 36, 42 e 48 são todos divisíveis por _____, _____ e _____ simultaneamente.

10. Considere os números a seguir:

83	15	9
57	91	74

Agora, responda cada uma das perguntas.

- a) Qual dos números é um divisor do número 126?
- b) Qual dos números é um múltiplo de 7?
- c) Quais dos números são divisíveis por 3?
- d) Qual dos números é múltiplo de 2? 74



ANOTAÇÕES

ANOTAÇÕES

UNIDADE 3

ATIVIDADES

1. Considere os números a seguir:

45 60

O MMC desses números é um valor

- (A) maior que 200.
- (B) entre 190 e 200.
- (C) menor que 170.
- (D) entre 170 e 190.

2. Considere os números a seguir:

36 75 90

O MMC desses números é um valor

- (A) múltiplo de 40.
- (B) igual a 900.
- (C) entre 950 e 1 000.
- (D) igual a 1 000.

3. Considere os números a seguir:

81 126 360 525

O MMC desses números é um valor

- (A) maior que 140 000.
- (B) igual a 113 400.
- (C) entre 120 000 e 125 000.
- (D) igual a 115 500.

4. Marcos e Pedro fazem caminhada em uma pista. Marcos gasta 36 minutos, e Pedro 45 minutos para darem uma volta completa nessa pista. Sabe-se que os dois iniciaram a caminhada juntos às 10h.

Nessas condições, os dois estarão juntos novamente, no ponto de partida, após

- (A) 3 horas.
- (B) 2 horas e 15 minutos.
- (C) 1 hora e 30 minutos.
- (D) 1 hora e 21 minutos.



5. Em um painel, uma lâmpada amarela e outra azul piscam com intervalos diferentes. A amarela pisca 18 vezes por minuto, e a segunda 21 vezes por minuto. Sabe-se que, ao ligar o painel, elas acendem no mesmo instante. Determine o horário em que essas lâmpadas acenderão juntas novamente, sabendo que o painel foi ligado às 9 horas.

6. Considere os números a seguir:
15 24
Determine o MDC desses números.

7. Considere os números a seguir:
15 45 90
Determine o MDC desses números.

8. Considere os números a seguir:

24 36 60 84

Determine o MDC desses números.

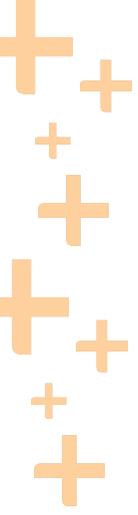
9. Renata está montando um salão de reunião para 24 homens e 16 mulheres. Ela organizou os participantes em mesas, aproveitando a capacidade máxima de cada mesa. Sabe-se que em cada mesa há números iguais de pessoas.

Nessas condições, determine o total de mesas utilizadas e a capacidade de cada mesa.

10. Um marceneiro pretende dividir três tábuas que medem, respectivamente, 90 cm, 126 cm e 162 cm em peças de mesmo comprimento. Sabe-se que o marceneiro pretende obter o menor número possível de peças.

Nessas condições, o total de peças que se pode obter com a tábua de 252 cm é um número

- (A) igual a 10.
- (B) entre 8 e 10.
- (C) menor que 8.
- (D) maior que 10.



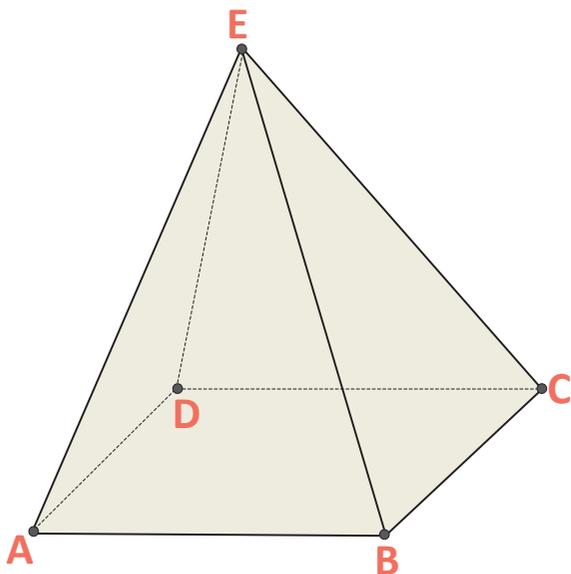
ANOTAÇÕES

ANOTAÇÕES

UNIDADE 4

ATIVIDADES

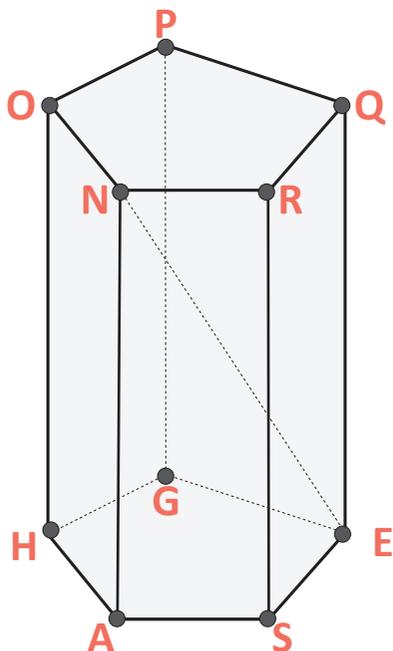
1. Observe o poliedro a seguir:



Em relação a esse poliedro, pode-se afirmar que

- (A) possui uma única face lateral BCE.
- (B) a face da base é ABCD.
- (C) os vértices são A, B, C e D.
- (D) o segmento BE é uma das faces.

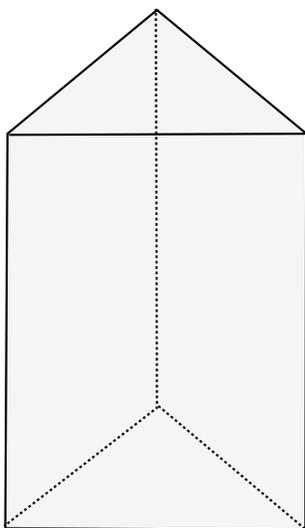
2. Veja o prisma a seguir:



A figura anterior trata-se de um prisma de base pentagonal.
Nomeie os elementos desse prisma, conforme o que se pede.

- a) vértices
- b) faces laterais
- c) faces da base
- d) duas arestas
- e) uma diagonal do prisma

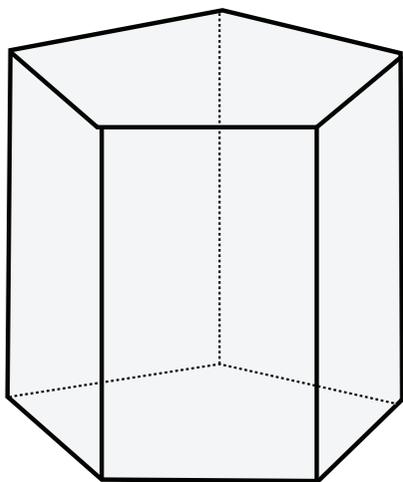
3. Observe o prisma a seguir:



Sobre esse sólido, pode-se afirmar que possui

- (A) três faces retangulares e duas triangulares.
- (B) uma face triangular e uma retangular.
- (C) duas faces retangulares e uma triangular.
- (D) três faces triangulares e três retangulares.

4. Observe o sólido a seguir:

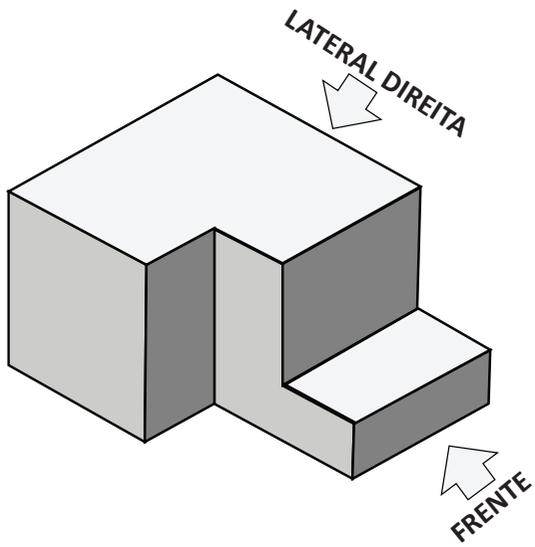


Responda:

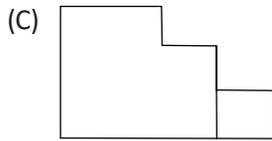
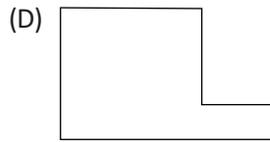
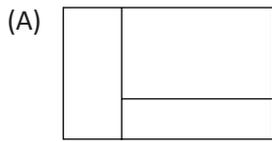
a) qual a forma geométrica da base desse prisma?

b) qual a forma geométrica da face lateral?

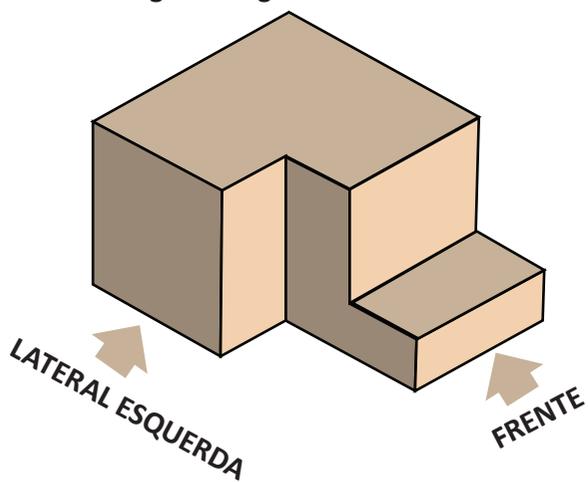
5. Observe a figura a seguir:



Assinale a alternativa que indica a vista lateral direita dessa figura.



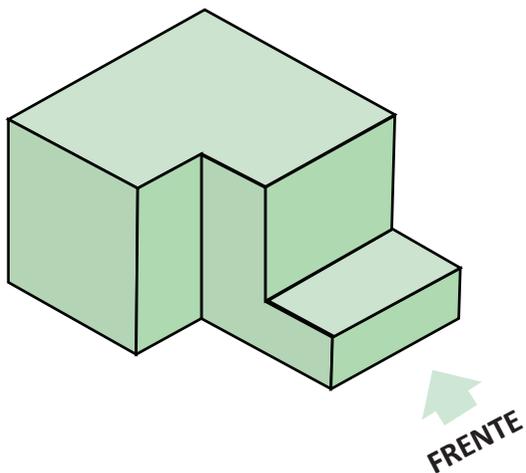
6. Observe a figura a seguir:



Assinale a alternativa que indica a vista lateral esquerda dessa figura.

- (A)
- (B)
- (C)
- (D)

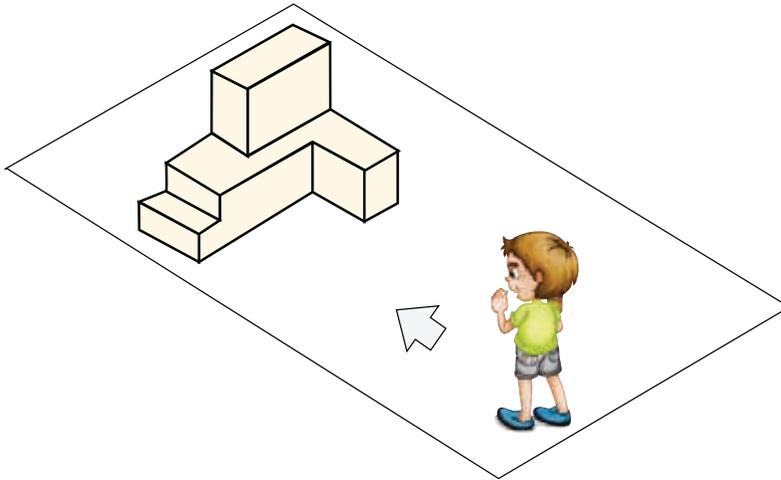
7. Observe a figura a seguir:



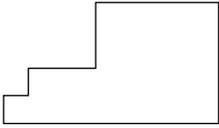
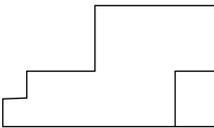
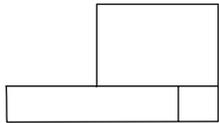
Assinale a alternativa que indica a vista frontal dessa figura.

- (A)
- (B)
- (C)
- (D)

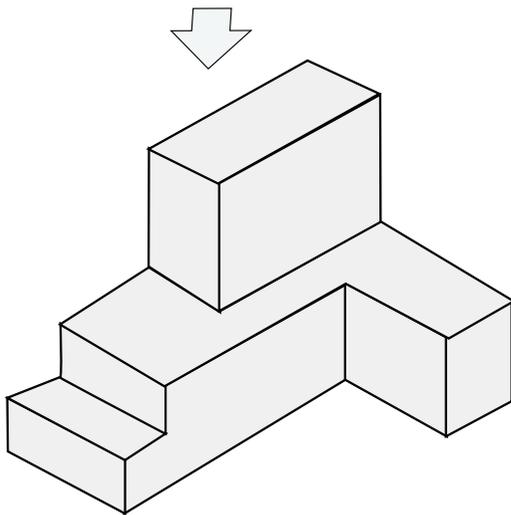
8. Pedro observando a figura a seguir, ele vê essa figura no sentido da seta.



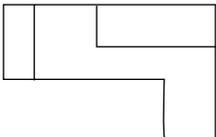
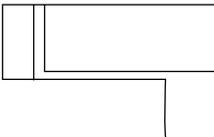
Assinale a alternativa que indica a vista dessa figura por Pedro.

- (A)  (C) 
- (B)  (D) 

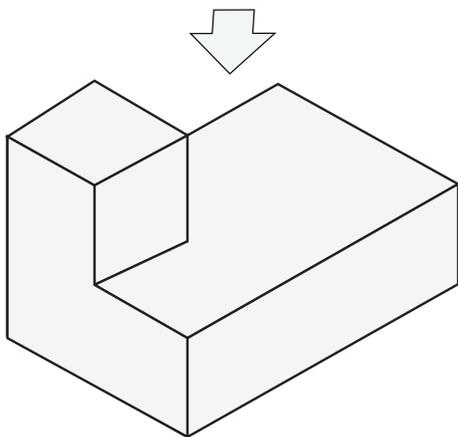
9. Observe a figura a seguir:



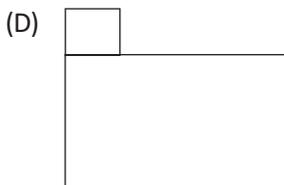
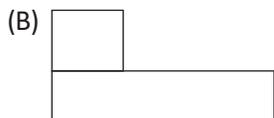
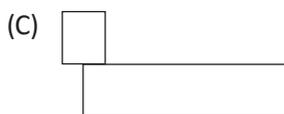
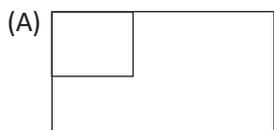
A representação da vista superior dessa figura é

- (A)  (C) 
- (B)  (D) 

10. Observe a figura a seguir:



Assinale a alternativa que indica a vista superior dessa figura.

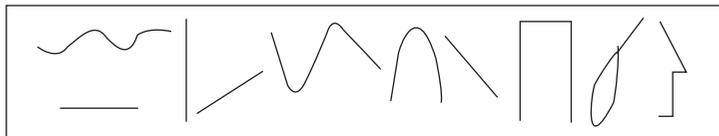


ANOTAÇÕES

UNIDADE 5

ATIVIDADES

1. Nas figuras a seguir, circule de verde as linhas que representam uma reta; e marque um x vermelho, nas que são curvas.



2. O que são segmentos de retas? Dê dois exemplos.

3. Assinale um "x" em três pares de retas que são paralelas entre si e circule 5 pontos onde as retas são concorrentes perpendiculares.





4. Desenhe um par de retas concorrentes entre si e um par de retas coincidentes.

As atividades 5, 6 e 7 serão resolvidas, com base na lista de preço, apresentada a seguir.

LISTA DE PREÇO

- Leite em pó – lata R\$ 14,50
- Biscoitos recheados R\$ 3,00
- Pão para cachorro quente R\$ 8,60
- Leite condensado – caixa R\$ 4,70
- Bolachas água e sal R\$ 3,20
- Macarrão pacote 500g R\$ 3,90
- Chocolate em pó – embalagem com 500g R\$ 9,05
- Leite caixa – unidade R\$ 2,90

5. Rosana foi ao supermercado e comprou 1 lata de leite em pó, 1 pacote de biscoitos recheados, 1 pote de chocolate em pó e uma caixa de leite com 12 unidades.

Rosana pagou no total da compra

- (A) 29,45 reais.
- (B) 38,55 reais.
- (C) 61,35 reais.
- (D) 62,40 reais.

6. Em outro momento, Rosana comprou todos os produtos relacionados na lista de preço, uma unidade de cada, no caixa ela pagou sua compra com uma cédula de R\$ 100.

O valor total pago por Rosana nessa compra e o valor que ela recebeu de troco são respectivamente

- (A) R\$ 49,85 e R\$ 50,15.
- (B) R\$ 50,15 e R\$ 49,85.
- (C) R\$ 48,85 e R\$ 51,15.
- (D) R\$ 51,15 e R\$ 48,85.

7. Joana possuía em sua carteira três cédulas de R\$ 10,00 e duas cédulas de R\$ 2,00. Ela comprou pão para cachorro quente, um pacote de macarrão e uma lata de leite em pó. Quando foi pagar a conta, Joana lembrou que não queria receber moeda como troco. Então, além das notas para pagar o valor da compra, ela deu mais uma cédula de R\$ 2,00 para facilitar o seu troco.

Qual o valor que ela recebeu de troco do caixa?

- (A) R\$ 3,00.
- (B) R\$ 4,00.
- (C) R\$ 5,00.
- (D) R\$ 6,00.

As atividades 8, 9 e 10 serão resolvidas, com base no quadro apresentado a seguir.

Monte seu Sanduiche							
Pão		Carne		Molho		Complemento	
Italiano	1,00	Bovina	3,50	Ketchup*	-----	Milho verde	0,30
Francês	0,80	Frango	2,20	Maionese*	-----	Ovo	1,10
Pão de forma	0,70	Suína	2,60	Mostarda*	-----	Tomate	0,70
Pão integral	1,15	Hambúrguer	3,00	Catupiry	0,30	Batata palha	0,90

*Ketchup, maionese e mostarda use à vontade sem custo adicional.

8. Monte duas opções de sanduíches a sua escolha e informe o preço de cada um deles.



9. Roberto comprou 3 sanduíches diferentes e um refrigerante relacionados a seguir.

Opção 1: pão de forma, carne frango, catupiry, milho verde, ovo, tomate e batata palha.

Opção 2: pão italiano, carne suína, ketchup, maionese, tomate e milho verde.

Opção 3: pão francês, carne bovina e frango, ketchup, maionese, mostarda e catupiry e batata palha.

Roberto pagou a conta com uma nota de R\$ 50,00 e recebeu de troco R\$ 24,50. Quanto ele pagou pelo refrigerante?

10. Monte duas opções de sanduíches que pode ser comprado com 15,00 reais e indique, se houver, quanto sobrar de troco.



ANOTAÇÕES

ANOTAÇÕES

UNIDADE 6

ATIVIDADES

1. Observe as notas a seguir:



A nota que representa o dólar é

- (A) 1.
- (B) 2.
- (C) 3.
- (D) 4.

2. Veja a nota a seguir:



Esta nota representa

- (A) quinhentos dólares
- (B) quinhentos euros.
- (C) quinhentos pesos.
- (D) quinhentos reais.

3. Observe as moedas a seguir:



Podemos afirmar que

- (A) a moeda Y representa 2 Euros.
- (B) a moeda W representa 2 Pesos.
- (C) a moeda X representa 2 Pesos
- (D) a moeda Z representa 2 Rupees

4. Faça a ligação das moedas com os seus respectivos nomes.



Moeda Peso
Argentino

Moeda Euro

Moeda Rupees

Moeda Mulita
Peso Uruguaio

Moeda Dollar

5. O Uruguai se movimenta em Pesos Uruguaios, “Mulita” é um nome dado à moeda \$1 uruguaia. Utilizando o computador e a internet, faça uma pesquisa e descubra:

- a) o que significa a palavra “Mulita”.
- b) quanto vale \$1 mulita em nossa moeda o real.
- c) descubra se existem diferenças e semelhanças entre o peso Uruguaios e o real Brasileiro.

6. Pesquise na internet e descubra o valor do euro, do dólar e do peso argentino. Utilizando a calculadora verifique:

- a) quantos euros podem ser comprados com R\$ 1 000,00?
- b) quantos dólares podem ser comprados com R\$ 1 000,00?
- c) quantos pesos argentinos podem ser comprados com R\$ 1 000,00?
- d) faça uma comparação do quanto de cada moeda pode ser comprado com R\$ 1 000,00 e descubra se o Real é uma moeda forte ou fraca e porquê.

7. Aproveitando os valores do euro, do dólar e do peso, feitos na pesquisa anterior, utilizando a calculadora responda:

- a) com 3 mil reais pode ser comprado quantos Euros?
- b) com 100 Dólares pode ser comprado quantos Reais?
- c) com 50 Euros pode ser comprado quantos Pesos?
- d) quais moedas valem mais que o real? Quais vale menos?

Com a popularização do computador e, principalmente, da internet, as grandezas usadas na informática caíram na boca do povo e hoje está presente em nosso dia-a-dia.

A tabela abaixo mostra as principais unidades utilizadas. Esta tabela servirá de base para as atividades 8, 9 e 10.

Unidade	Símbolo	Valor Equivalente	Múltiplo
Bit	b*		
Byte	B*	8 bits	10^0
Kilobyte	KB	1024 B	10^3
Megabyte	MB	1024 KB	10^6
Gigabyte	GB	1024 MB	10^9
Terabyte	TB	1024 GB	10^{12}
Petabyte	PB	1024 TB	10^{15}
Exabyte	EB	1024 PB	10^{18}
Zettabyte	ZB	1024 EB	10^{21}
Yottabyte	YB	1024 ZB	10^{24}

Disponível em: <<https://www.tecmundo.com.br/educacao/2025-voce-usa-corretamente-as-unidades-de-grandeza-da-informatica-.htm>>. Acesso em: 28 jun. 2017



8. Observando a tabela, pode-se afirmar que:

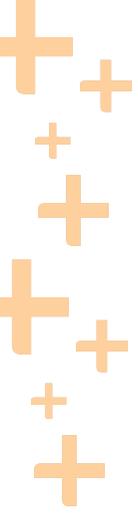
- (A) um Megabyte é maior que um Gigabyte
- (B) o Byte é menor que o Bit.
- (C) um byte corresponde a 8 bits.
- (D) a maior unidade de medida mostrada na tabela é o Zettabyte.

9. De acordo com a tabela da atividade anterior, pode-se afirmar que o valor equivalente de um Gigabyte é

- (A) 1024 KB.
- (B) 1024 MB.
- (C) 1024 GB.
- (D) 1024 TB.

10. Ainda, de acordo com a tabela da atividade 8, é correto afirmar que

- (A) O megabyte corresponde a 10^6 Bytes.
- (B) O Terabyte é maior que o Petabyte.
- (C) O Gigabyte corresponde a 1024 MB.
- (D) O símbolo ZB corresponde a Yottabyte.



ANOTAÇÕES

ANOTAÇÕES

UNIDADE 7

ATIVIDADES

1. A tabela a seguir descreve a altura e o peso de cinco pessoas.

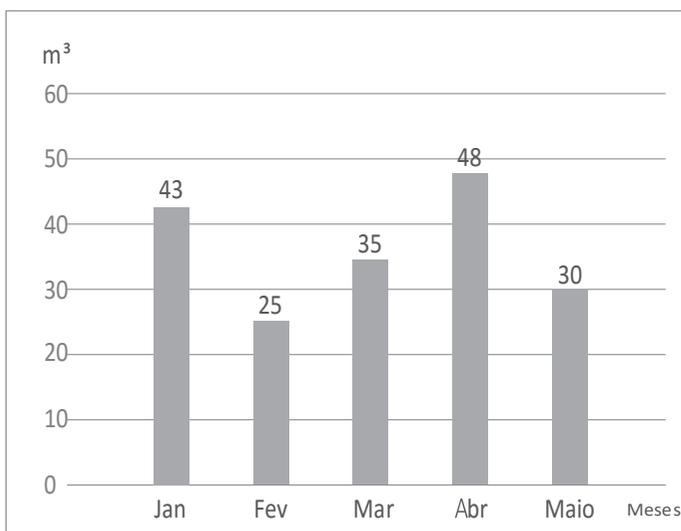
Aline: 1,63 m e 62,3 Kg; Cristiane: 1,71 m e 67,4 Kg; Eliane: 1,66 m e 63,7 Kg; Glória: 1,69 m e 68,2 Kg e Tatiana: 1,64 m e 59,6 Kg.

Nome	Aline	Cristiane	Eliane	Glória	Tatiana
Peso(kg)	62,3	67,4	63,7	68,2	59,6
Altura (m)	1,63	1,68	1,66	1,69	1,64

Analisando a tabela, a pessoa mais alta e de maior peso é a

- (A) Aline.
- (B) Cristiane.
- (C) Eliane.
- (D) Glória.

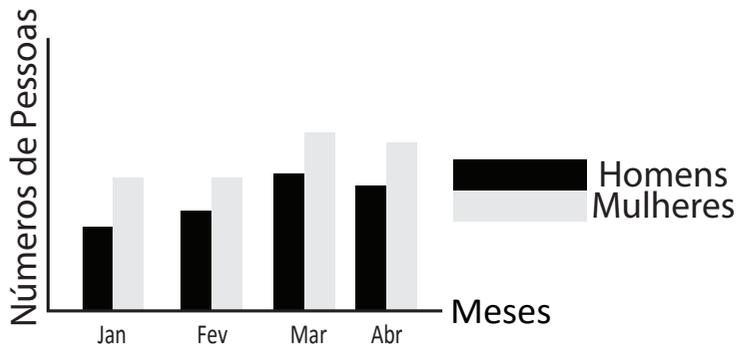
2. Observe, no gráfico a seguir, o consumo de água na residência de Aline medido em metros cúbicos (m^3) em 5 meses:



Na casa de Aline, o consumo foi maior que $40m^3$ nos meses de

- (A) janeiro e abril.
- (B) janeiro e maio.
- (C) março e fevereiro.
- (D) abril e maio.

3. Observe o gráfico a seguir:



Ele apresenta dados sobre o número de pessoas desempregadas, por sexo, de janeiro a abril de 2009.

Assinale a tabela que melhor representa os dados deste gráfico.

(A)

Sexo	População Desempregada			
	Janeiro	Fevereiro	Março	Abril
Homem	900.000	900.000	1.300.000	1.200.000
Mulher	700.000	800.000	1.000.000	900.000

(B)

Sexo	População Desempregada			
	Janeiro	Fevereiro	Março	Abril
Homem	700.000	800.000	1.000.000	900.000
Mulher	900.000	900.000	1.300.000	1.200.000

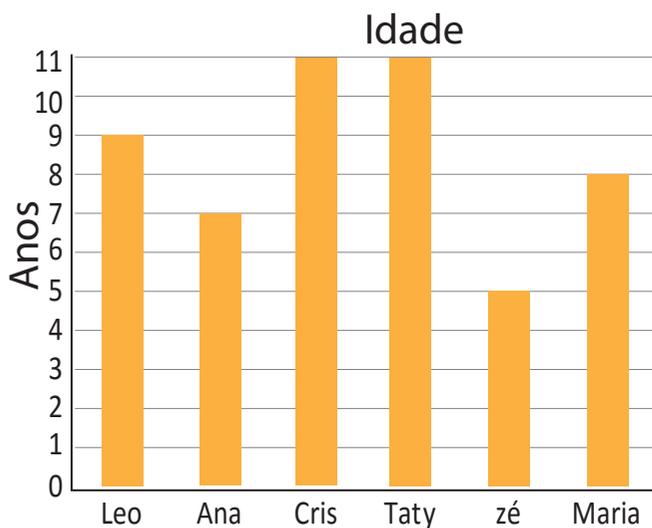
(C)

Sexo	População Desempregada			
	Janeiro	Fevereiro	Março	Abril
Homem	900.000	800.000	1.300.000	900.000
Mulher	700.000	900.000	1.000.000	1.200.000

(D)

Sexo	População Desempregada			
	Janeiro	Fevereiro	Março	Abril
Homem	700.000	900.000	1.000.000	1.200.000
Mulher	900.000	800.000	1.300.000	900.000

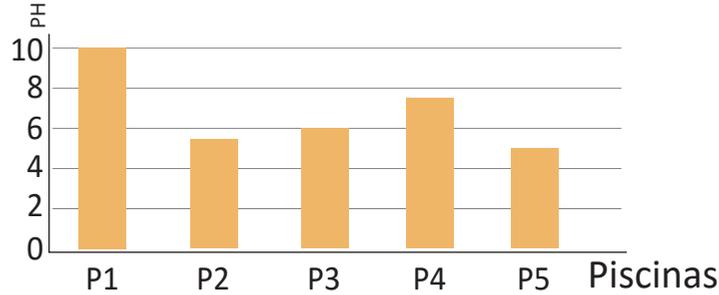
4. Observe o gráfico, a seguir.



As crianças que têm a maior idade são, respectivamente,

- (A) Léo e Ana.
- (B) Maria e Cris.
- (C) Taty e Zé.
- (D) Cris e Taty

5. Observe o gráfico a seguir:



Ele retrata cinco piscinas distintas com o pH (Potencial Hidrogeniônico), índice a acidez, neutralidade ou alcalinidade.

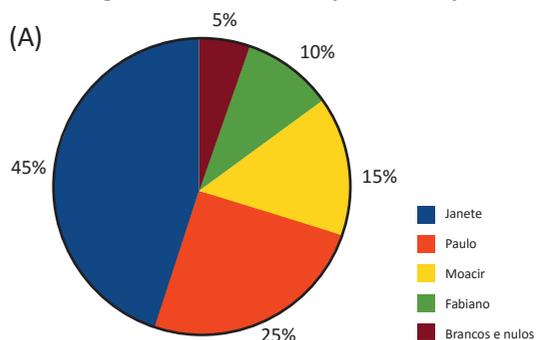
As piscinas com menor índice de pH respectivamente são

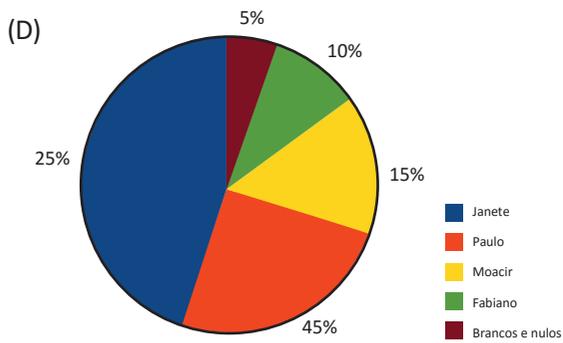
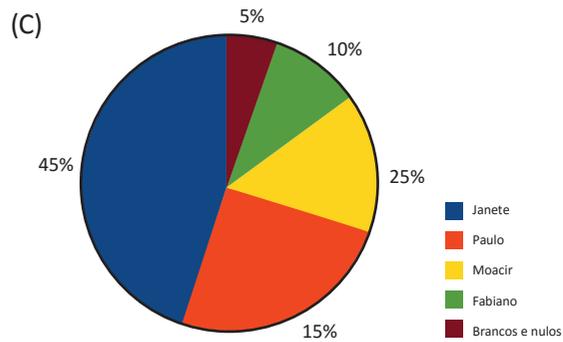
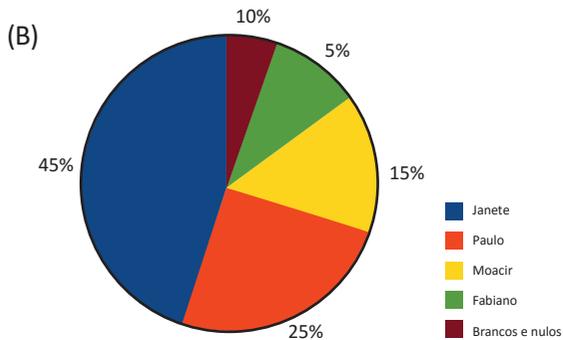
- (A) P1, P2 e P4.
- (B) P2, P3 e P4.
- (C) P3, P4 e P5.
- (D) P2, P3 e P5.

6. Observe a tabela a seguir:

Candidatos	Votos apurados Frequência absoluta
Janete	45%
Paulo	25%
Moacir	15%
Fabiano	10%
Branco e nulos	5%

Assinale o gráfico de setores que corresponde à tabela

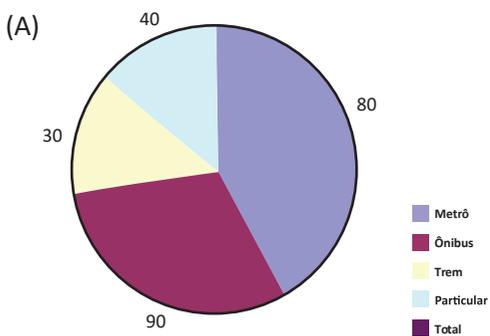




7. Observe a tabela a seguir:

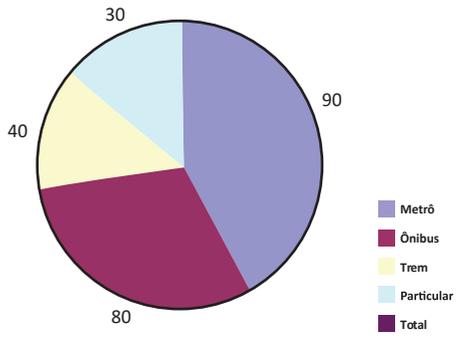
Trasporte	Quantidade
Metrô	90
Ônibus	80
Trem	30
Particular	40
Total	240

Assinale o gráfico de setores que corresponde a tabela

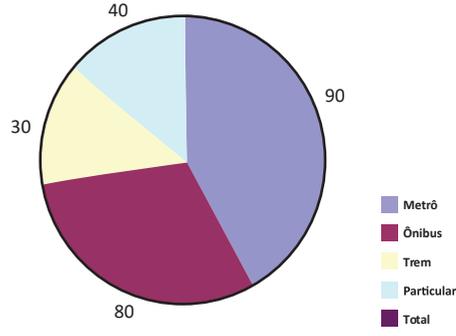




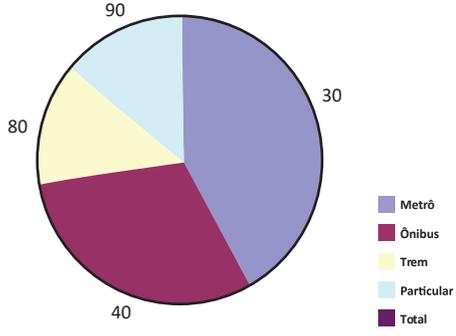
(B)



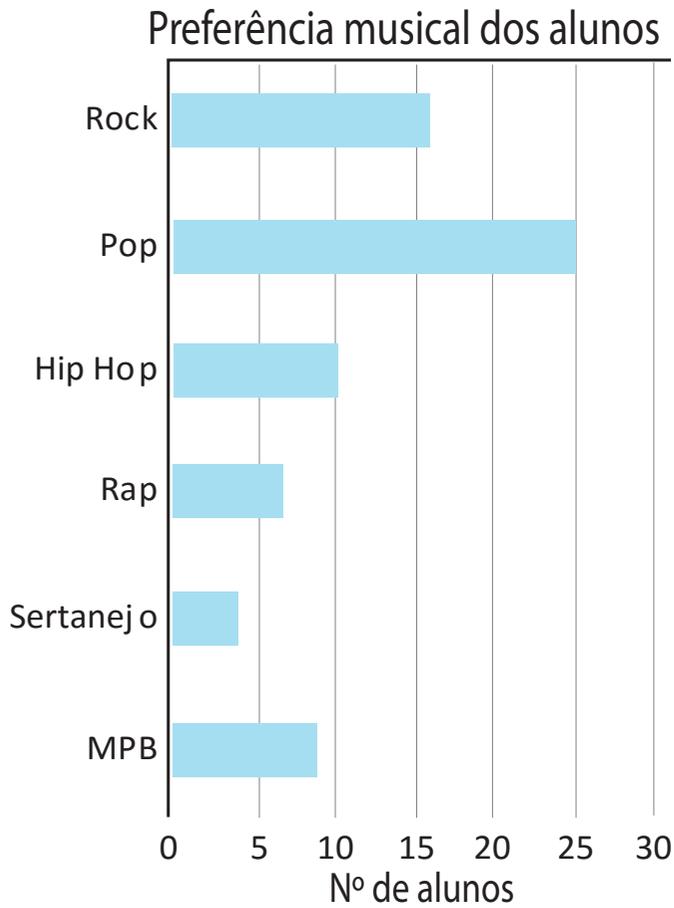
(C)



(D)



8. Observe o gráfico a seguir:



Assinale a tabela correspondente ao gráfico de barras.

(A)

Preferência musical dos alunos	Nº de alunos
Rock	16
Pop	24
Hip Hop	10
Rap	7
Sertanejo	4
MPB	9
Total	70

(B)

Preferência musical dos alunos	Nº de alunos
Rock	24
Pop	16
Hip Hop	10
Rap	7
Sertanejo	9
MPB	4
Total	70



(C)

Preferência musical dos alunos	Nº de alunos
Rock	16
Pop	24
Hip Hop	8
Rap	10
Sertanejo	3
MPB	9
Total	70

(D)

Preferência musical dos alunos	Nº de alunos
Rock	16
Pop	20
Hip Hop	14
Rap	7
Sertanejo	8
MPB	5
Total	70

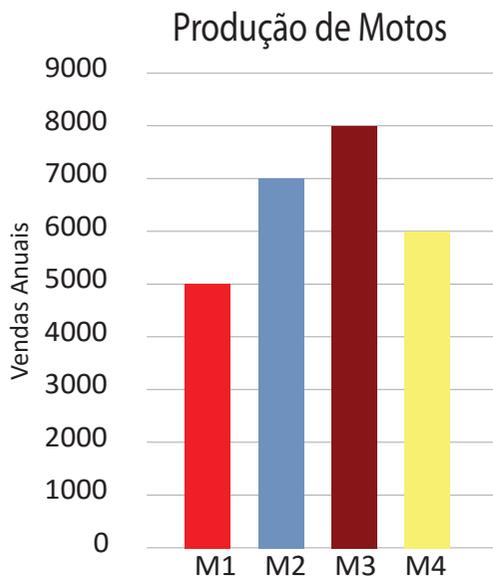
9. Observe o gráfico a seguir:



Os livros que obtiveram o número de vendas em ordem decrescente foram, respectivamente,

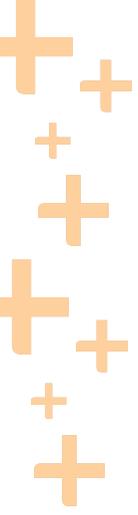
- (A) 1; 2; 4; 3 e 5.
- (B) 2; 1; 3; 5 e 4.
- (C) 2; 3; 1; 5 e 4.
- (D) 2; 1; 5; 3 e 4.

10. Observe o gráfico a seguir:



As motos que obtiveram o número de vendas em ordem crescente foram, respectivamente,

- (A) M1; M2; M3 e M4.
- (B) M1; M4; M2 e M3.
- (C) M4; M1; M3 e M4.
- (D) M3; M2; M1 e M4.



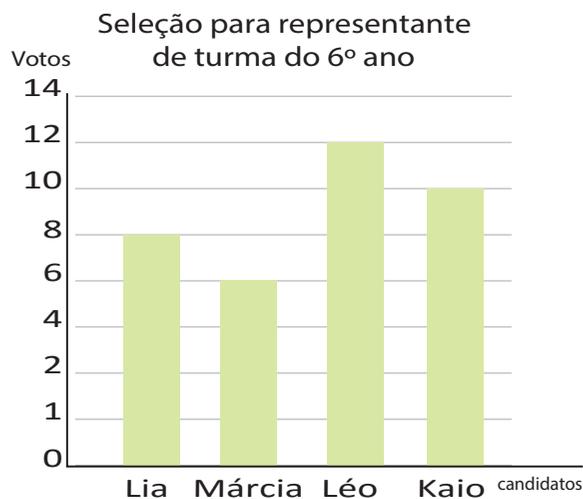
ANOTAÇÕES

ANOTAÇÕES

UNIDADE 8

ATIVIDADES

1. Certa escola realizou eleições para escolher os representantes de turma. A professora Mara, da turma do 6º Ano, registrou os votos de cada um dos candidatos no gráfico a seguir.



A tabela que associa a esse gráfico é

(A)

Candidatos	votos
Lia	10
Márcia	12
Léo	6
Caio	8

(B)

Candidatos	votos
Lia	8
Márcia	6
Léo	12
Caio	10

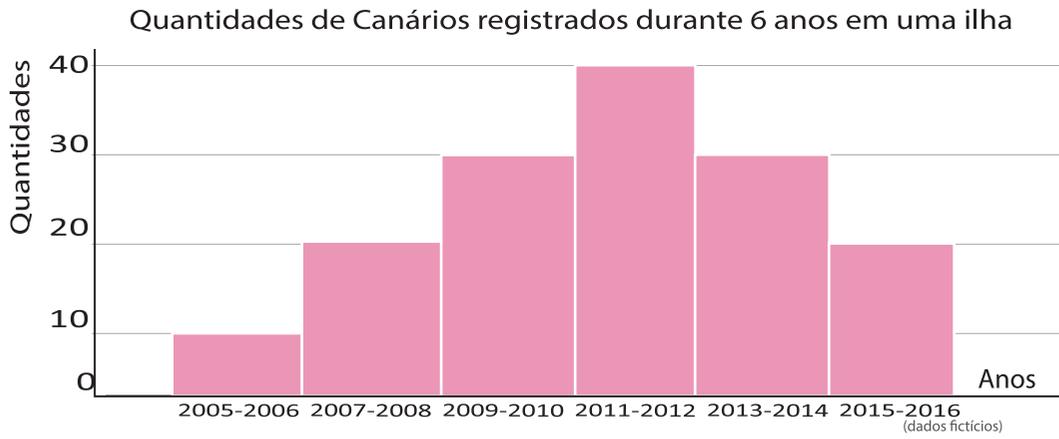
(C)

Candidatos	votos
Lia	8
Márcia	12
Léo	8
Caio	6

(D)

Candidatos	votos
Lia	10
Márcia	12
Léo	6
Caio	8

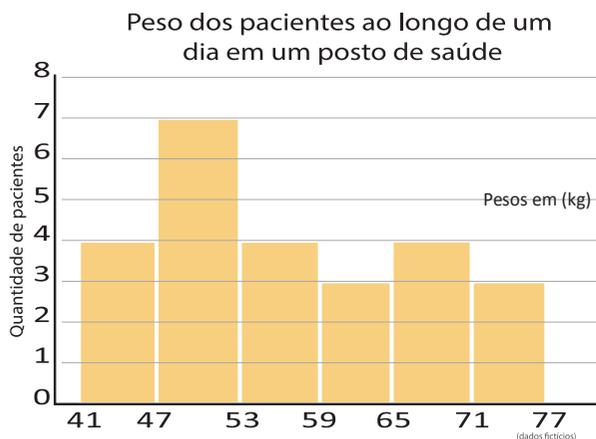
2. O histograma seguinte mostra o registro de canários que existem em uma pequena ilha durante 6 anos.



A tabela que representa os dados apontados neste histograma é

- (A)
- | Período em anos | 2005-2006 | 2007-2008 | 2009-2010 | 2011-2012 | 2013-2014 | 2015-2016 |
|-------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Quantidades de canários | 40 | 30 | 20 | 40 | 20 | 10 |
- (B)
- | Período em anos | 2005-2006 | 2007-2008 | 2009-2010 | 2011-2012 | 2013-2014 | 2015-2016 |
|-------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Quantidades de canários | 10 | 30 | 20 | 30 | 20 | 40 |
- (C)
- | Período em anos | 2005-2006 | 2007-2008 | 2009-2010 | 2011-2012 | 2013-2014 | 2015-2016 |
|-------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Quantidades de canários | 20 | 20 | 30 | 40 | 30 | 20 |
- (D)
- | Período em anos | 2005-2006 | 2007-2008 | 2009-2010 | 2011-2012 | 2013-2014 | 2015-2016 |
|-------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Quantidades de canários | 20 | 30 | 40 | 30 | 20 | 10 |

3. No histograma a seguir, estão registrados os pesos dos pacientes em um posto de saúde ao longo de um dia.





(A)

Pesos em (kg)	Quantidade de pacientes
41 a 47	7
47 a 53	4
53 a 59	3
59 a 65	4
65 a 71	3
71 a 77	4

(C)

Pesos em (kg)	Quantidade de pacientes
41 a 47	4
47 a 53	4
53 a 59	7
59 a 65	3
65 a 71	4
71 a 77	3

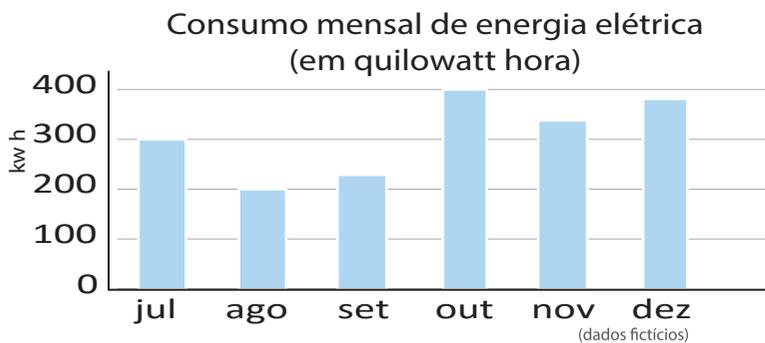
(B)

Pesos em (kg)	Quantidade de pacientes
41 a 47	4
47 a 53	7
53 a 59	4
59 a 65	3
65 a 71	4
71 a 77	3

(D)

Pesos em (kg)	Quantidade de pacientes
41 a 47	3
47 a 53	4
53 a 59	3
59 a 65	4
65 a 71	7
71 a 77	4

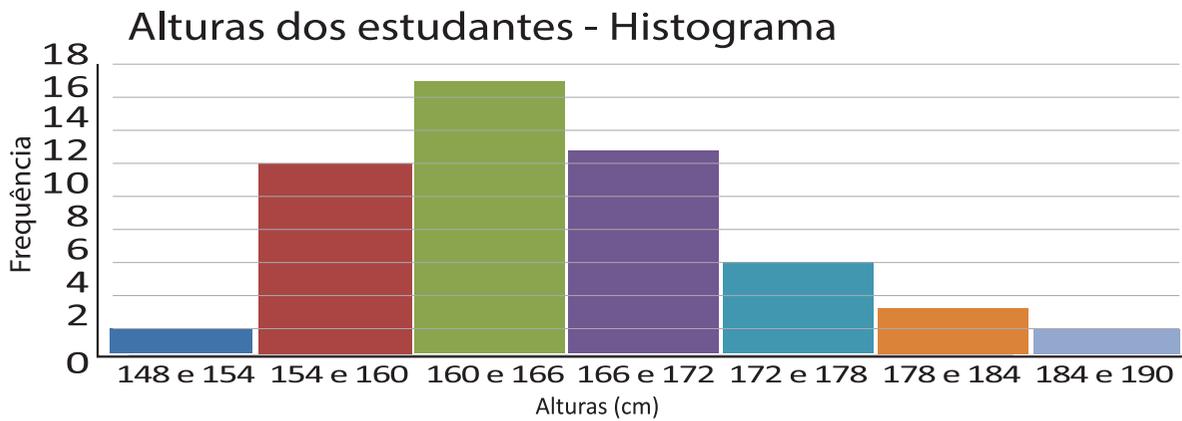
4. O gráfico abaixo mostra o consumo de energia elétrica de uma casa, durante os últimos seis meses de 2016.



De acordo com o gráfico, o consumo foi menor que 300 quilowatts hora nos meses de

- (A) novembro e dezembro.
- (B) julho e agosto.
- (C) agosto e setembro.
- (D) agosto e dezembro.

5. O gráfico a seguir mostra as alturas em cm de alguns estudantes.



Das alternativas a seguir, a que corresponde as informações apresentadas no gráfico é

- (A) os estudantes com alturas entre 154 e 160 são mais baixos.
- (B) os estudantes com altura entre 178 e 184 formam um grupo de 16 pessoas.
- (C) as alturas entre 166 e 172 possui o maior número de estudantes.
- (D) somente 2 estudantes possuem alturas entre 184 e 190.

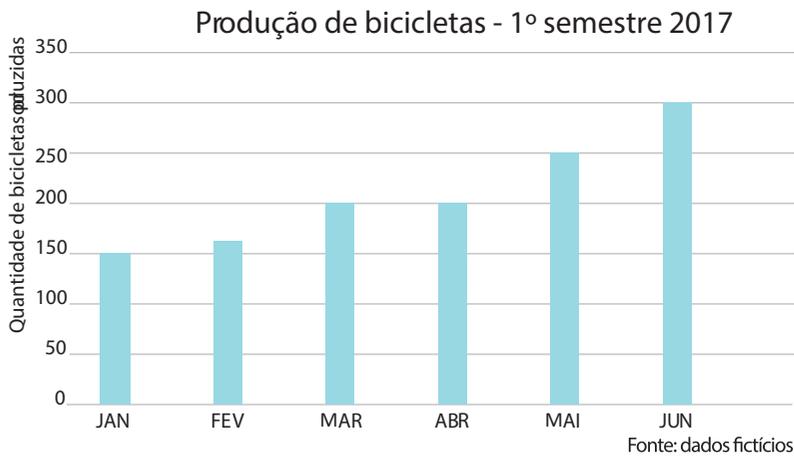
6. A tabela seguinte mostra o número de pessoas que fizeram uma refeição no restaurante “Comida Legal”.

DATA	NÚMERO DE PESSOAS
julho	226
agosto	279
setembro	325
outubro	149
novembro	193

Fonte: dados fictícios

Elabore um texto, contemplando os dados apresentados nessa tabela. Não esqueça de mencionar: o tema desta tabela; o mês que houve maior e menor movimento; o total de refeições servidas nos meses apresentados.

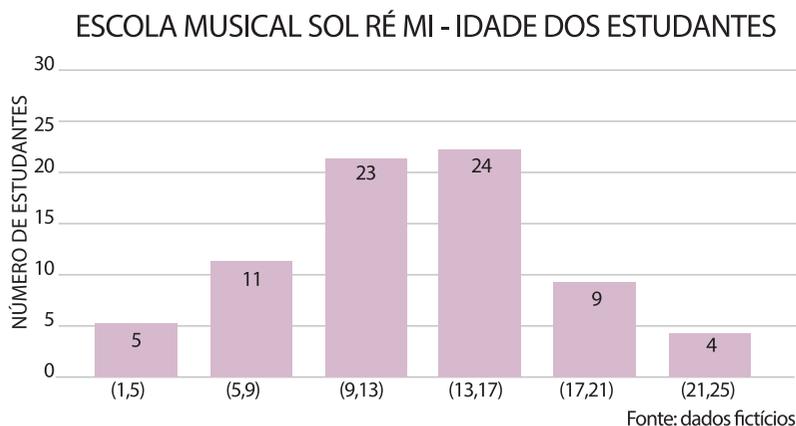
7. Observe o gráfico a seguir:



Elabore um texto, contemplando as seguintes questões:

- ▶ Qual o título do gráfico?
- ▶ Ele indica claramente o assunto?
- ▶ Quantas bicicletas foram produzidas em janeiro?
- ▶ E em maio?
- ▶ Em que mês a produção de bicicletas foi maior?
- ▶ Em que mês a produção de bicicletas atingiu o dobro da produção de janeiro?
- ▶ O aumento de produção pode significar um aumento de consumo. O que isso representa em relação à saúde e bem-estar desses consumidores?

8. O histograma a seguir apresenta a idade de todos os estudantes que frequentam a Escola Musical Sol Ré Mi:



Elabore um texto, contemplando as seguintes questões:

- Qual o título do histograma?
- Ele indica claramente o assunto?
- Quantos estudantes tem 10 anos?
- E 18 anos?
- Qual intervalo de idade que apresenta maior número de estudantes? E qual intervalo apresenta menor número?
- Qual o total de estudantes de música que frequentam esta escola?
- Você gosta de música? Sabe tocar algum instrumento?

9. Observe a tabela a seguir:

Consumo humano de água: média diária

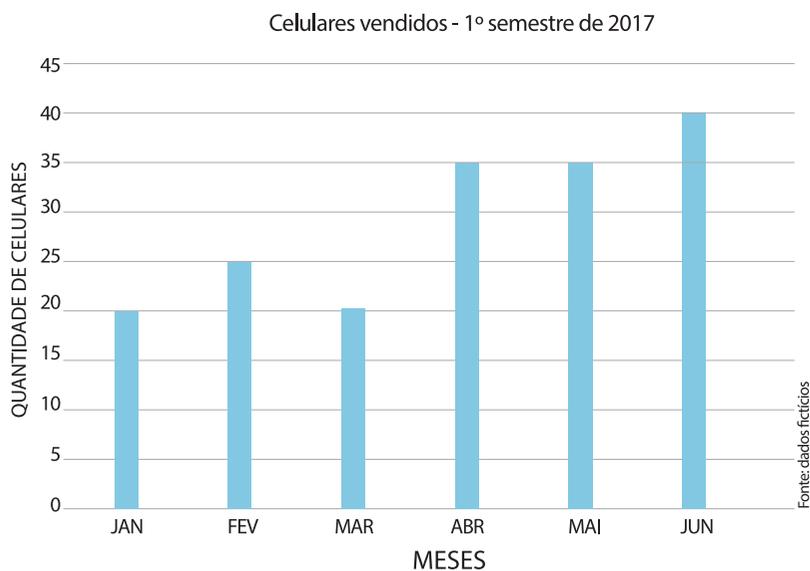
Atividade	Mínimo de água/pessoa/dia
Água para beber	02 litros
Preparar alimentos e lidar na cozinha	06 litros
Lavar utensílios	09 litros
Lavar roupas	15 litros
Lavar as mãos e escovar os dentes	05 litros
Tomar banho de chuveiro	45 litros
Descargas em aparelhos sanitários	20 litros
Total	102 litros

Fonte: <<http://www.dec.ufcg.edu.br/saneamento/A5.html>>

A diferença entre a atividade que consome mais água e a que consome menos é

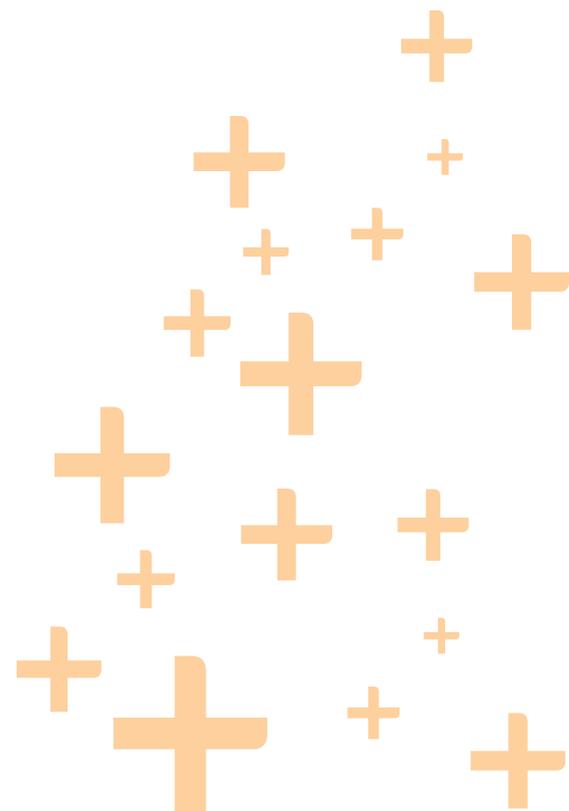
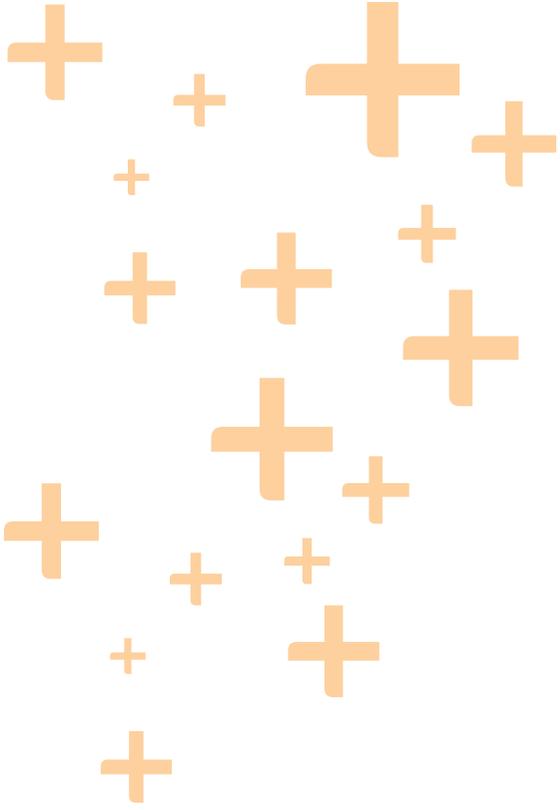
- (A) mais de 45 litros.
- (B) exatamente 43 litros.
- (C) menos de 30 litros.
- (D) um valor entre 31 e 40 litros.

10. O gráfico a seguir representa as vendas de aparelhos celulares em uma loja no primeiro semestre de 2017. Essa loja tinha uma meta em vender, no primeiro semestre, 250 aparelhos celulares.



Sobre o desempenho dessa loja no 1º semestre de 2017, pode-se afirmar que

- (A) a meta foi atingida.
- (B) a meta foi superada.
- (C) faltaram menos de 50 unidades para se alcançar a meta.
- (D) as vendas ficaram 75 unidades abaixo da meta.



6^o
Ano

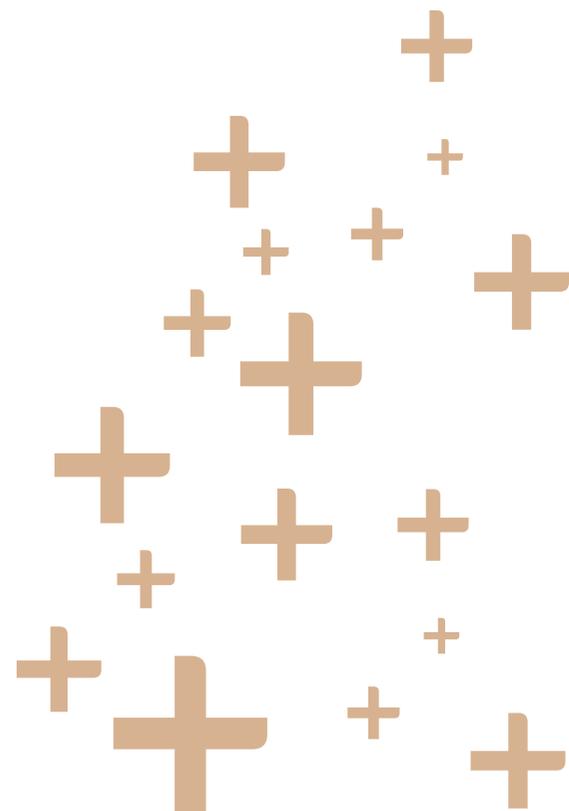
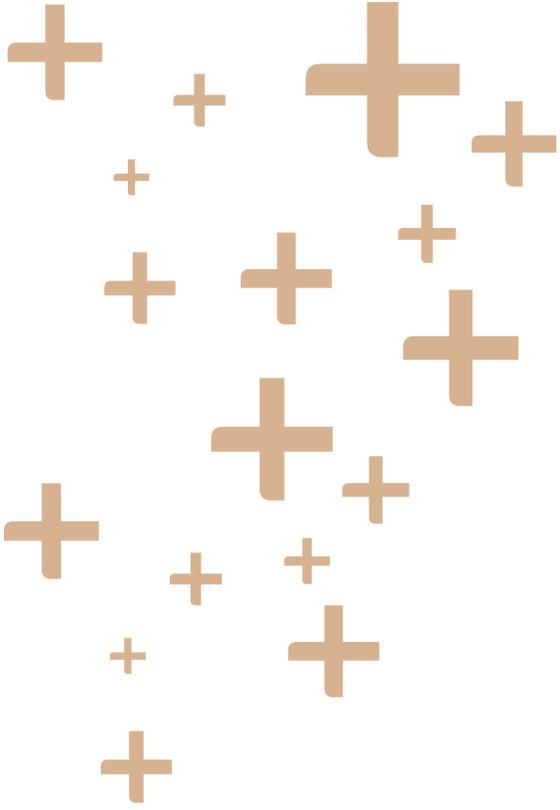
Ensino Fundamental

LÍNGUA PORTUGUESA

Caderno do Estudante

Volume 2

Aprender +



UNIDADE 1

ATIVIDADES

Leia o texto para responder as atividades 1, 2, 3 e 4.

A borboleta

Trazendo uma borboleta,
Volta Alfredo para casa.
Como é linda! é toda preta,
Com listas douradas na asa.

Tonta, nas mãos da criança,
Batendo as asas, num susto,
Quer fugir, porfia, cansa,
E treme, e respira a custo.

Contente, o menino grita:
“É a primeira que apanho,
Mãe! vê como é bonita!
Que cores e que tamanho!

Como voava no mato!
Vou sem demora pregá-la

Por baixo do meu retrato,
Numa parede da sala”.

Mas a mãe, com carinho,
Lhe diz: “Que mal te fazia,
Meu filho, esse animalzinho,
Que livre e alegre vivia?

Solta essa pobre coitada!
Larga-lhe as asas, Alfredo!

Vê como treme assustada . . .
Vê como treme de medo . . .

Para sem pena espetá-la
Numa parede, menino,
É necessário matá-la:
Queres ser um assassino?”

Pensa Alfredo . . . E, de repente,
Solta a borboleta... E ela
Abre as asas livremente,
E foge pela janela.

“Assim, meu filho! perdeste
A borboleta dourada,
Porém na estima crescestes
De tua mãe adorada . . .

Que cada um cumpra sua sorte
Das mãos de Deus recebida:
Pois só pode dar a Morte
Aquele que dá a Vida!”

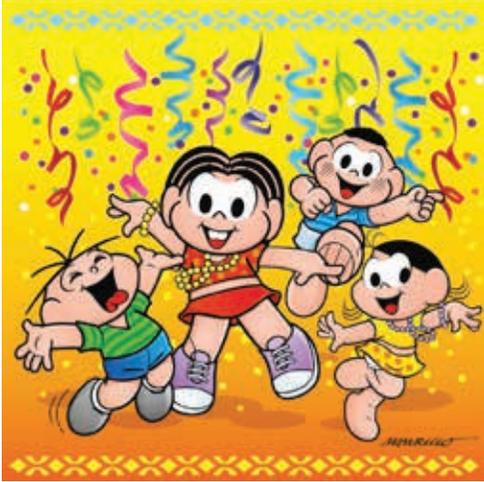
Disponível em: <<http://www.unicamp.br/iel/memoria/Ensaios/LiteraturaInfantil/Poesias%20Infantis/Pi5.htm>>. Acesso em: 29 ago. 2017.

- 1. O autor, ao utilizar determinadas palavras ou expressão, manifesta suas intenções comunicativas. Qual foi a intenção do autor ao utilizar a expressão “pobre coitada” no trecho “Solta essa pobre coitada!”?**
- 2. Toda narrativa obedece a um esquema de constituição, de organização, que compreende os elementos como: personagem, enredo, espaço tempo entre outros.**
 - a) Nesse texto, qual foi o fato que gerou essa narrativa?**
 - b) Quais são as personagens? E o espaço onde aconteceu a história?**
- 3. O que acontece com a borboleta quando Alfredo a solta?**

4. No trecho “Larga-lhe as asas, Alfredo!/ Vê como treme assustada.../ Vê como treme de medo . . .”, o que sugere a utilização do recurso da repetição da construção “Vê como treme”?

Leia o texto para responder as atividades 5, 6, 7 e 8.

O carnaval



Disponível em: <<http://coisasdaprofessoraraquel.blogspot.com.br/2013/02/poema-sobre-carnaval.html>>. Acesso em: 29 ago. 2017

Carnaval é a gente deixar de ser a gente.
Fingir que é palhaço, nariz de abóbora e um
grande laço.

É ser um leão, tigre ou elefante
ou um papagaio muito bem falante.

É falar aos amigos com voz a fingir,
trocar de nome e não parar de rir.

Carnaval é virar o Mundo
de pernas para o ar
mas tomar cuidado para não o estragar.
No Carnaval pode fazer-se quase tudo

5. Em um texto, as relações coesivas servem para estabelecer a continuidade textual, como os pronomes, por exemplo, que substituem nomes ou se referem a eles. Neste sentido, responda:

a) No trecho “mas tomar cuidado para não o estragar.”, o termo “o” refere-se a qual palavra citada anteriormente?

b) Releia o trecho “... até em vez de carnaval / chamar-lhe... Entrudo!”. Que termo o autor utilizou para não repetir a palavra “carnaval”?

6. Comente sobre o tema em torno do qual foi desenvolvido o texto.

7. É importante perceber os recursos utilizados pelos autores e também a função desses recursos na construção de um texto. Nesse sentido, responda:

a) Identifique, no texto, a conjunção que expressa ideia de alternância, e comprove com um trecho do texto

b) No trecho “Fingir que é palhaço, nariz de abóbora e um grande laço. ”, a conjunção “e” estabelece que tipo de ideia?

c) Comente sobre a função do termo “mas” e o que ele estabelece no texto.

8. Procure em dicionários impressos ou online o significado da expressão “de pernas para o ar”. Em seguida, reconheça o sentido com que essa expressão está sendo utilizada nesse texto.

Leia o texto para responder a atividade 9.

O rei da bola



É campeão!
É campeão!
Gritava a galera
no campinho da escola.
Eu era o rei da bola.
Na final do campeonato
fiz um golaço, na raça
e levantamos a taça.
Nesse dia descobri
o gosto de um gol.
Um gol, um golzinho
unzinho!
Uma bola zunindo
de fora da área
no ângulo
vencendo o goleiro
frangueiro
e eu gritando
Gooooool!

Disponível em: <<http://www.dilancamargo.com/?apid=2545&tipo=7&dt=0&wd=&titulo=O%20REI%20DA%20BOLA>>. Acesso em: 30 ago. 2017

9. É necessário refletir sobre a forma do texto e, ainda, perceber as marcas utilizadas pelo autor na construção de sentidos. No trecho “Nesse dia descobri/ o gosto de um gol. / Um gol, um golzinho / unzinho!”, comente sobre o efeito de sentido que o autor quis sugerir ao utilizar a palavra “unzinho”.

Leia o texto para responder a atividade 10.

Todas as cartas de amor...

Álvaro de Campos

Todas as cartas de amor são
Ridículas.
Não seriam cartas de amor se não fossem
Ridículas.

Também escrevi em meu tempo cartas de amor,
Como as outras,
Ridículas.

As cartas de amor, se há amor,
Têm de ser
Ridículas.

Mas, afinal,
Só as criaturas que nunca escreveram
Cartas de amor
É que são
Ridículas.

Quem me dera no tempo em que escrevia
Sem dar por isso
Cartas de amor
Ridículas.

A verdade é que hoje
As minhas memórias
Dessas cartas de amor
É que são
Ridículas.

[...]

Disponível em: <<http://portugues.uol.com.br/literatura/cinco-poemas-amor-fernando-pessoa.html>>. Acesso em: 31 set. 2017.

10. A palavra “ridículas” repete-se sempre isolada num verso. O que sugere essa repetição? Com qual objetivo o autor utilizou esse recurso?



ANOTAÇÕES

ANOTAÇÕES

UNIDADE 2

ATIVIDADES

Leia o texto para responder as atividades 1, 2 e 3.

O nome da gente

Pedro Bandeira

Por que é que eu me chamo isso
e não me chamo aquilo?
Por que é que o jacaré
não se chama crocodilo?
Eu não gosto
do meu nome,
não fui eu
quem escolheu.
Eu não sei
Por que se metem
com o nome
que é só meu!
O nenê
que vai nascer
vai chamar
como o padrinho,
vai chamar
como o vovô,
mas ninguém
vai perguntar
o que pensa
o coitadinho.
Foi meu pai que decidiu
que o meu nome fosse aquele
isso só seria justo
se eu escolhesse
o nome dele.
Quando eu tiver um filho,
não vou pôr nome nenhum.
Quando ele for bem grande,
ele que procure um.



BANDEIRA, Pedro. *Cavalgando o arco-íris*. São Paulo: moderna, 1984, p.12-13.

1. Segundo o texto, responda:

a) Qual deveria ser o processo da escolha do nome?

b) O que o autor diz em relação ao nome quando ele tiver o próprio filho?

2. Analise o trecho a seguir, e comente sobre a intenção do autor ao utilizar a palavra “coitadinho” no diminutivo: “O nenê / que vai nascer/ vai chamar/ como o padrinho,/ vai chamar/ como o vovô, mas ninguém/ vai perguntar/ o que pensa /o coitadinho”.

3. No trecho “Foi meu pai que decidiu /que o meu nome fosse aquele / isso só seria justo/ se eu escolhesse / o nome dele.”, comente sobre a utilização do termo “dele”.

Leia o texto para responder as atividades 4, 5 e 6.

Que delícia!

Tatiana Belinky

Comida gostosa,
Ai que coisa louca,
Que só de pensar
Me dá água na boca!

Eu gosto de tudo
O que pode dar
“Aquela” alegria
Ao meu paladar!

Comida honesta,
Singela e até meiga -
Quem é que resiste
A um pão com manteiga?

Onívoro eu sou
Eu gosto de tudo
E pouco me importo
Em ser rechonchudo!
Das tetas da vaca,
Eu tomo leite
Tirado na hora
É puro leite!

O milho na espiga,
Ou mesmo em pamonha,
Com coisas assim
A gente até sonha!

A jabuticaba
Colhida no pé,
Pretinha, lustrosa -
Que festa ela é!

E o rei chocolate,
Em barra ou bombom -
Quem não o conhece
Não sabe o que é bom!
Também me cai bem
A rica linguiça,
Fritinha e tostada,
Cheirosa e roliça!
E a pizza então -
Muita muçarela -
Tão apetitosa,
Tão...tão amarela!

Batata assada,
Com manteiga e sal
Derrete na boca -
Prazer sem igual!

O meu paladar
Fica espicaçado -
Gente, como é bom
Um franguinho assado!

[...]
Comer é legal!
Demais! Glorioso!
(Não sei por que alguns
Me chamam de guloso!...)

Se a dor de barriga
Me pega de jeito -
É o preço que eu pago:
Ai! Nada é perfeito...

Disponível em:<<http://giselasprovieri.blogspot.com.br/2012/03/que-delicia.html>>. Acesso em: 9 set. 2017.

4. Ao ler o texto, tem-se a impressão de que a personagem gosta de comer tudo. Retire do texto a estrofe que, implicitamente, confirma essa afirmação.

5. A pontuação tem de ser vista muito além do que simples sinais para separar ou marcar segmentos da superfície do texto. Nesse sentido, comente sobre o uso do ponto de exclamação no verso “Prazer sem igual!”. Que efeito de sentido o autor quis sugerir com o seu uso?

6. Na sétima estrofe, a autora utilizou o termo “Tão” três vezes. Comente sobre as relações que esse recurso estabelece.

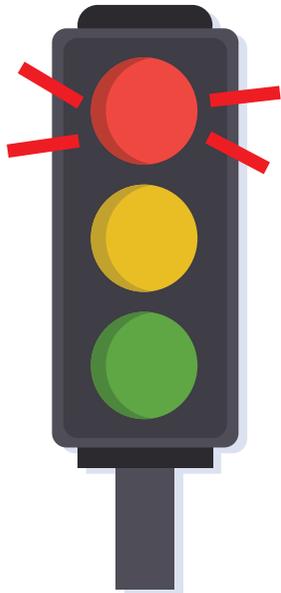
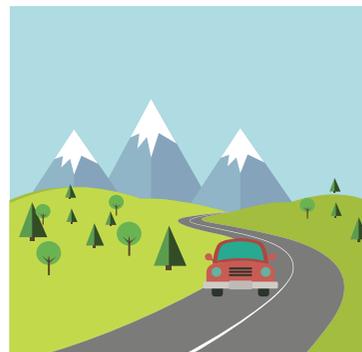
Leia o texto para responder as atividades 7, 8, 9 e 10.



Carro cachorro louco
Late, buzina, avança!
Um rosnando para o outro
Feito briga de criança.
Pra que isso, minha gente?
Paz é mais inteligente!



Na estrada ou na rua
O caminho vai e volta.
Passa a vida das pessoas,
Passa o sol, passa a paisagem.
Passam carros coloridos,
O destino na bagagem.
“Quem fica parado é poste”
Como diz José Simão.
Para o trânsito dar certo,
tem a sinalização.

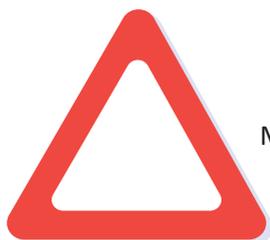


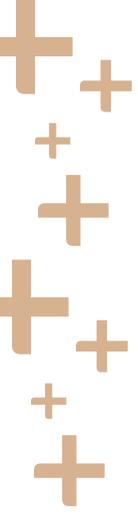
Eu vou, tu vais, ele vai.
nós vamos, vós ides, eles vão.
Cada um tem seu caminho,
Mas não vale contramão!

Se eu pego a contramão,
Passo no sinal fechado,
Está feita a confusão.
É encrenca pro meu lado.

Vai falar no celular,
Ou mudar de estação?
Então é melhor parar!
Dirigir pede atenção.

Pra que serve tanta placa?
Tem até uma vaca.
Menino, montanha, “E” com “x” ...
Tem flechinha pra cá e pra lá ...
Eu pergunto e meu pai diz:
“Serve para organizar”.





ANOTAÇÕES

ANOTAÇÕES

UNIDADE 3

ATIVIDADES

Leia o texto e, a seguir, responda as atividades de 1 a 8.

São Luís, 19 fevereiro de 2007]^{local e data}

Querida prima Gabi]^{saudação}

Faz uma semana que você foi embora e já estou sentindo falta das nossas conversas e brincadeiras. Pudera! A gente não se desgrudava um só minuto...

Não vejo a hora de chegarem as férias novamente para que eu possa te visitar também. Mamãe disse que se eu estudar “direitinho”, poderei ficar um mês inteiro! já pensou? Vamos aproveitar até! Vai ser muito legal!

O Pepê esteve aqui perguntando quando você vem pra cá outra vez. Acho que você conquistou mesmo o coração do garoto. O que você acha de escrever pra ele? Aposto que ele vai amar!

Vou terminando por aqui. Pra falar a verdade tô meio sem assunto. Só queria matar as saudades.

Vê se não demora muito pra responder.

Beijão,]^{despedida}

Bruna]^{assinatura}

assunto

Responda:

a) O texto lido é um exemplar de qual gênero textual?

b) De maneira geral, qual é a finalidade desse gênero?

c) Quem são os interlocutores deste texto?

2. A carta lida contém assuntos de caráter pessoal, motivado por experiências reais vividas por duas pessoas. Qual é o assunto dessa carta?

3. Ao registrar seus sentimentos, vontades e impressões sobre os acontecimentos, a remetente da carta faz uso de palavras e expressões informais ou próprias da comunicação oral, sendo assim, responda:

a) Retire do texto exemplos de registros que caracterizem a oralidade.

b) Em sua opinião, o registro de palavras e expressões próprias da oralidade está adequado ao tipo de texto apresentado (carta familiar)?





4. Em algumas situações, o ponto de exclamação pode ser empregado para além de sua função gramatical. Nessa carta, o ponto de exclamação é utilizado em vários trechos. Ao utilizar o ponto de exclamação no trecho “Vai ser muito legal!”, qual o efeito de sentido ele provoca?

5. Na carta, ao empregar o ponto de interrogação no trecho “Já pensou?”, a remetente Bruna espera uma resposta da prima Gabi? Isto é, Bruna está realmente perguntando se Gabi pensou em algo?

6. Por meio da pontuação e de outros mecanismos de notação (como o itálico, o negrito, caixa alta, aspas, tamanho da fonte, etc.) efeitos de sentido podem ser criados no texto. Ao utilizar as aspas em determinada palavra nessa carta, a remetente pretende criar um efeito. Qual palavra do texto foi escrita utilizando este mecanismo de notação? E qual efeito a autora quis criar ao utilizá-la?



7. Indique as relações de sentido das preposições (inclusive combinações e contrações) destacadas nos trechos a seguir.

a) “Não vejo a hora de chegarem as férias novamente para que eu possa te visitar também. ”

b) “Pra falar a verdade tô meio sem assunto ”

8. Procure no dicionário o significado das seguintes palavras:

a) fato

b) opinião

c) Retire do texto algumas opiniões de Bruna.

Leia o texto e, a seguir, responda as atividades 9 e 10.



Querido Papai Noel

Está chegando o Natal e sei que é época que o senhor mais trabalha, atendendo aos pedidos de muitas crianças.

Esse ano vou querer um presente especial, não vou querer brinquedos, já tenho muitos brinquedos que ganhei nos últimos sete anos da minha vida!

Nesse ano quero muita paz, amor e carinho, quero que meus pais não briguem e que passe sempre de ano na escola, mas se mesmo for do seu agrado me dar um presentinho... me dê um chapéu de sol (porque vou dá-lo para minha mãe).

Tenha uma bom trabalho e boas entregas.

Feliz Natal

Ass: Julia



Disponível em: <<http://aprendendocomtiacelia.blogspot.com.br/2011/12/modelos-de-papel-de-carta-para-papai.html>>. Acesso em: 10 set. 2017.



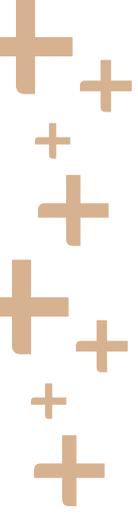
9. Marque um (X) apenas nas informações que se apresentam nesta carta:

- () Esse ano a remetente da carta vai querer muitos brinquedos de presente.
- () O Papai Noel trabalha muito na época do Natal.
- () Júlia quer dar um chapéu de sol para sua mãe.
- () Júlia tem nove anos.

10. Responda:

a) A qual palavra o pronome “lo”, empregado em “...porque vou dá-lo para minha mãe”, se refere?

b) Ao responder a questão acima, você pôde observar que os pronomes contribuem para construir a coesão textual. Agora, responda: qual é a função desses pronomes?



ANOTAÇÕES

ANOTAÇÕES

UNIDADE 4

ATIVIDADES

Leia o texto e, a seguir, responda as atividades de 1 a 6.

São Paulo, 1 de junho de 2009

Querida Mariana,

Tudo bem com você? Aqui vai tudo bem.

Lembra do livro *O Pequeno Príncipe* que eu comentei com você, na carta de março? Eu demorei uns dois meses pra ler porque não estava rolando simpatia. Já tinha visto o filme, acheio muito bonito, mas a música me fez dormir em algumas partes.

Como as pessoas dizem, o livro é bem melhor que o filme, porque quando eu leio um livro que vai me envolvendo, tenho a mania de grifar as frases que mais chamam a minha atenção. E sabe o que eu descobri? Algumas das frases daqueles cartões de amizade são desse livro. Olha só! Vê se você conhece essa: “Tu te tornas eternamente responsável por aquilo que cativas!”

Aparecem muitas mensagens bonitas. Comecei a pensar como ficamos amigas, como é cultivar uma amizade, e como hoje está difícil achar um verdadeiro amigo.

Como eu conheço você, sei que vai gostar de ler esse livro, depois me escreve, comentando, ok?

Beijos e até breve.

Vivi

Disponível em: <<https://br.answers.yahoo.com/question/index?qid=20140720172149AAIWsm9>>. Acesso em: 12 set. 2017.

1. Responda:

a) A partir do estudo do gênero Carta familiar, apresente, em forma de tópicos, algumas características e elementos que estruturam a carta.

b) Após relacionar as características próprias deste gênero, explique com suas palavras qual a finalidade da carta familiar.



2. Nessa carta, a remetente faz uso, predominantemente, de qual tipo de linguagem para registrar seus sentimentos, vontades e impressões sobre os acontecimentos? Retire do texto palavras e expressões que justifiquem sua resposta.
3. Sabe-se que uma palavra pode ser usada com diferentes sentidos, além do significado apresentado no dicionário. Sendo assim, releia o trecho “Eu demorei uns dois meses para ler porque não estava rolando uma simpatia” e faça o que se pede.
- a) Pesquise no dicionário o significado da palavra “rolar”.

b) Qual o significado da palavra destacada no trecho citado?

c) Reescreva o trecho, substituindo a palavra “rolando” por outra equivalente, fazendo as modificações necessárias.

4. Nos trechos abaixo circule o que for fato e sublinhe o que for opinião.

- a) “Eu demorei uns dois meses para ler porque não estava rolando uma simpatia.”
- b) “Já tinha visto o filme, achei muito bonito, mas a música me fez dormir em algumas partes.”
- c) “Algumas das frases daqueles cartões de amizade são desse livro.”
- d) “Aparecem muitas mensagens bonitas.”

5. Explique com suas palavras por que o trecho “Algumas das frases daqueles cartões de amizade são desse livro” pode ser considerado um fato e não uma opinião.



8. Advérbios são palavras invariáveis que exprimem uma circunstância de lugar, tempo, modo etc., e possuem a capacidade de modificar o verbo, o adjetivo, ou outros advérbios. Na frase “Ele não está mais morando em Salvador;”, o termo “não” dá ideia de quê? Pinte a alternativa correta.

LUGAR

NEGAÇÃO

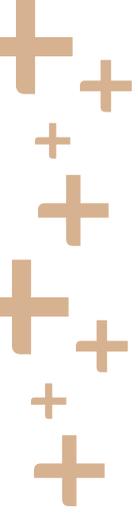
INTENSIDADE

MODO

TEMPO

9. O autor constrói coesão nos textos a partir das marcas das relações de continuidade sugeridas. Para isso, vários recursos linguísticos são utilizados, a fim de que uma mesma palavra, expressão ou frase não sejam repetidas várias vezes. Os pronomes são um desses recursos linguísticos. Releia o trecho “Ele me falou também do livro que está lendo...”. A quem se refere a palavra “ele”, e por que ela foi utilizada?

10. Nos textos de diversos gêneros, os fatos vão sendo apresentados, bem como o motivo pelo qual tais fatos se deram no texto, ou seja, o reconhecimento de como se organizam as relações entre os elementos de forma que um torna-se o resultado do outro. Assim, faz-se necessário reconhecer, no texto, neste caso na carta, a relação de causa e consequência nas ações dos interlocutores. Sendo assim, no trecho “Ele não está mais morando em Salvador; o pai dele foi transferido para Aracaju.”, identifique e escreva as partes em que se reconhecem relações de causa e consequência:



ANOTAÇÕES

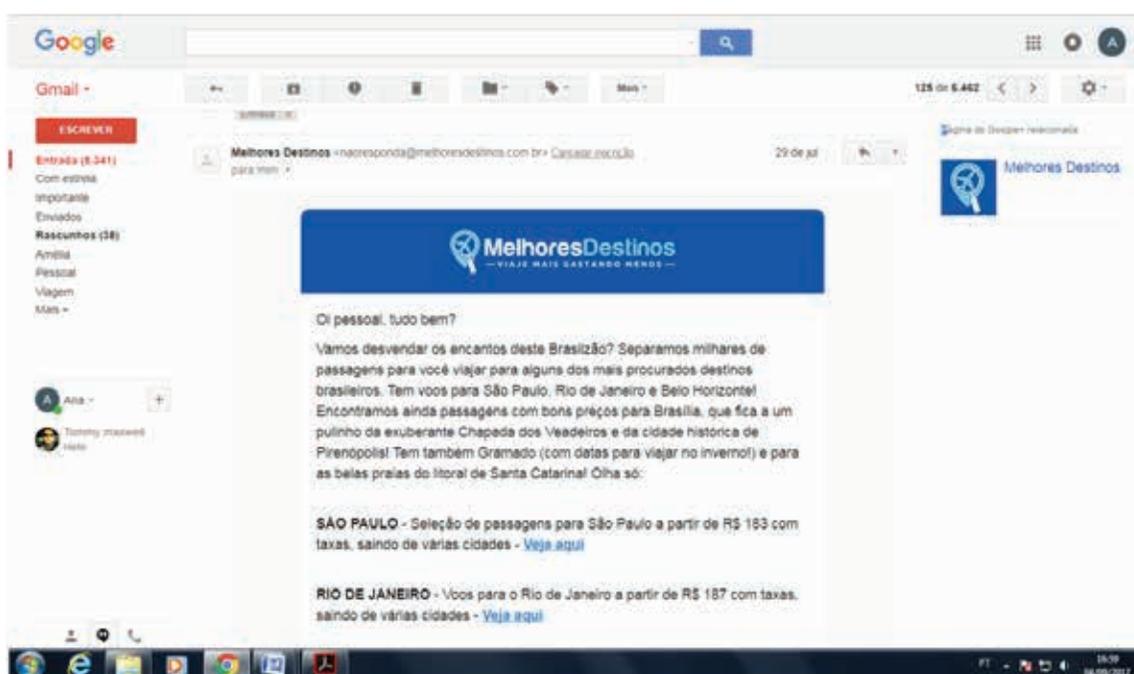
ANOTAÇÕES

UNIDADE 5

ATIVIDADES

Caro/a estudante, na unidade anterior você teve a oportunidade de estudar o gênero carta familiar, um gênero pouco usado devido ao advento da internet e das possibilidades de comunicação que surgiram a partir dela. Hoje em dia, quem tem acesso a um computador – ou a um smartphone – e à internet pode encaminhar mensagens em tempo real a pessoas de diferentes lugares. Essa praticidade colabora para que as pessoas usem, cada vez mais, o e-mail e, principalmente, o WhatsApp para diferentes objetivos, como simplesmente bater um papo com um amigo ou uma amiga até mesmo enviar documento.

Leia o texto e, a seguir, responda as questões propostas.



1. Caro (a) estudante, e-mail é a abreviatura da palavra inglesa Eletronic Mail, que pode ser traduzida como correspondência eletrônica. Você já teve a oportunidade de enviar ou receber um e-mail? Sabe para que ele serve? E quem são as possíveis pessoas que costumam usar o e-mail para se comunicarem? Discuta essas questões com seus colegas e seu/sua professor (a) e, em seguida, volte ao texto e responda: se o exemplar fosse um e-mail de verdade, em qual ícone você clicaria para escrever uma mensagem a alguém? Onde ficam os e-mails recebidos e em qual pasta ficam as mensagens enviadas?

2. Na parte superior esquerda do texto, há a palavra “entrada”. Qual a quantidade expressa dentro dos parênteses localizados à frente dessa palavra? A que, exatamente, essa quantidade se refere?

No exemplar de e-mail que você acabou de ler, há uma mensagem enviada pela pessoa, provavelmente, responsável pelo site Melhores Destinos. Leia essa mensagem na íntegra para responder as questões propostas.



3. Dentre as informações dadas pelo autor do e-mail, qual das que estão abaixo não está correta?

- a) É possível voar para São Paulo de várias cidades a partir de 183 reais.
- b) Minas Gerais – É possível voar para Belo Horizonte e ainda conhecer Ouro Preto! Voos a partir de R\$ 187 com taxas.
- c) Gramado – Férias em Gramado. Voos para Porto Alegre a partir de 227 reais.

4. Qual o tema do e-mail? Do que ele trata?

5. Para que esse e-mail foi enviado?



6. Responda:

a) Qual palavra deste enunciado pode ser considerada um exemplo de linguagem informal? “Vamos desvendar os encantos deste **Brasilzão**? Separamos milhares de passagens para você viajar para alguns dos mais procurados destinos brasileiros.”?

b) Para adequar a palavra à linguagem formal, de que modo ela poderia ser escrita? Note que para uma adequação satisfatória, você deverá reescrever a frase toda em que a palavra está inserida.

7. Qual você acha que tenha sido a intenção do autor ao utilizar o termo “Brasilzão” ao invés de “Brasil grande” ou “Brasil enorme”, por exemplo?

8. Na primeira parte do e-mail, o autor menciona que há a possibilidade de viajar para Gramado no inverno. O que se pode entender dessa informação? Em sua opinião, por que o autor dá ênfase à possibilidade de poder ir para lá nessa época o ano?

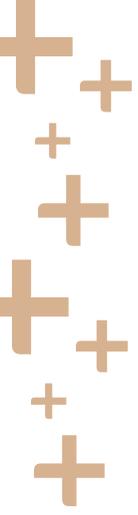


9. No trecho “(...) e para as belas praias do litoral de Santa Catarina”, o termo “e” dá a ideia de quê?

10. Responda:

a) O trecho “(...) da exuberante Chapada dos Veadeiros.” expressa um fato ou a opinião do autor do texto? Explique.

b) Caso você tivesse a oportunidade de viajar para algumas dessas cidades, para onde você iria? Por que você iria para lá? Estando lá, para quem você escreveria um e-mail contando sobre a viagem? O que você escreveria? Que tipo de linguagem usaria?



ANOTAÇÕES

- 3.** De acordo com nossos estudos, você consegue perceber qual a finalidade do e-mail e a importância de se ter um endereço eletrônico? Justifique.
- 4.** Em geral, a linguagem empregada nos textos pode ser denotativa, isto é, utilizada no seu sentido próprio, comum, habitual, preciso, aquele que consta no dicionário, ou conotativa, quando a palavra é tomada em um sentido incomum, figurado, circunstancial, que depende sempre do contexto. Dessa forma, uma palavra pode ser usada com diferentes sentidos, além do significado apresentado no dicionário. Sendo assim, releia o trecho “Ficou muito massa!!!”, e responda:
- a) A palavra “massa” está sendo empregada em que sentido?
- b) Escreva uma frase em que esta palavra seja empregada em seu sentido denotativo.
- 5.** Em algumas situações, nós vemos o ponto de exclamação aparecer duplicado ou triplicado nos textos. Neste e-mail, temos não só o uso da exclamação triplicada, mas também o uso do ponto de interrogação juntamente com o de exclamação. No trecho “Ficou muito massa!!!”, qual efeito de sentido a remetente pretende provocar ao usar o ponto de exclamação triplicado?
- 6.** A integração entre imagens e palavras colabora para a formação de sentidos no texto. No caso desse e-mail, são utilizados os emojis (também chamados de emoticons), que são imagens de carinhas que expressam diversos sentimentos. Ao relacionar o texto com os emojis, quais sentimentos você consegue perceber na remetente do e-mail?
- 7.** Em muitos textos, o autor opta, propositalmente, por vários recursos com o objetivo de causar um “efeito de sentido” como: a exploração da pontuação, a repetição, a ortografia entre outros recursos. Sendo assim, responda:
- a) No trecho “O bolo que tua vó faz é muuuuuuito bom!”, qual efeito de sentido a repetição proposital da letra “u” provoca?
- b) Retire do texto outro trecho em que o mesmo efeito é produzido.

Leia o texto e, a seguir, responda as atividades 8 e 9.



8. Como vimos, o e-mail se tornou um dos meios mais rápido de comunicação entre as pessoas. O correio eletrônico é o canal de transmissão do e-mail, que é a mensagem. O e-mail ou mensagem geralmente é produzido e transmitido pela mesma pessoa, e o receptor é sempre o destinatário. Devido à era digital, percebemos que as cartas estão sendo pouco utilizadas, uma vez que o e-mail é uma das formas mais rápidas de transmitir a mensagem. Ou seja, vemos nesse ponto uma adaptação da carta pelo e-mail. Ambos podem transmitir a mesma notícia, mas o modo e a rapidez com que isso é feito é o que diferencia os gêneros. O mesmo fato ocorre com o WhatsApp, que se tornou uma evolução digital do bilhete. O e-mail pode ter temáticas diversas, isto é, podem ser tratados quaisquer assuntos por e-mail. Sendo assim, qual é o assunto tratado nesse e-mail?

9. Ao elaborar um texto, o autor deve levar em conta alguns aspectos da situação comunicativa, pois isso é o que vai ajudá-lo a fazer as escolhas de linguagem. São eles: a intenção pretendida com o texto; o público a que o texto se destina (o interlocutor); a situação em que o texto será lido, ouvido ou apresentado; o contexto que determinou ou motivou a criação do texto, e a partir daí o tipo de linguagem a ser empregado no texto será determinado. Sendo assim, que tipo de linguagem foi utilizado na construção desse e-mail?

Leia o texto e, a seguir, responda a atividade 10.



10. A caixa própria para escrever um e-mail possui muitas informações. Observe a caixa acima e tente numerar cada parte de acordo com as seguintes explicações:

- () Onde se digita o texto a ser enviado.
- () Salva o texto na pasta “rascunhos”.
- () Formata-se o texto (fonte, cores, emoticons).
- () Cópia Carbono: envia uma cópia do e-mail aos contatos ali digitados, e todos os destinatários conseguem visualizar todos os endereços. Há também o Exibir Cco, que significa Cópia Carbono Oculta, serve para enviar o mesmo e-mail para várias pessoas sem que nenhuma veja o endereço eletrônico de ninguém.
- () Envia a mensagem.
- () Digita-se o assunto do e-mail.
- () Anexa arquivos à mensagem (vídeos, músicas, imagens, documentos do Word etc.).
- () Digita-se o e-mail do destinatário.

ANOTAÇÕES

UNIDADE 7

ATIVIDADES

Caro (a) estudante, o WhatsApp, como você deve saber, é um aplicativo para smartphones utilizado para troca instantânea de mensagens de texto. Além de mensagens de textos, é possível também encaminhar áudios, fotos e vídeos desde que o smartphone esteja conectado à internet. O WhatsApp é, assim, um tipo de correspondência digital amplamente usado em todo o mundo. É possível trocar mensagens com alguém que está em qualquer outro país, estado ou cidade, por exemplo. Os textos, a seguir, são exemplares de mensagens trocadas via WhatsApp. Leia o texto 1 para responder as atividades 1, 2, 3, 4 e 5

Texto 1



1. É comum observar nos textos enviados via WhatsApp o uso de abreviações, emoticons*, palavras sem acento e falta de pontuação. Trata-se de uma linguagem específica chamada de linguagem digital.

a) O que mais você sabe sobre esse tipo de linguagem? Além do WhatsApp, em quais outros gêneros digitais também pode-se perceber esse tipo de linguagem sendo utilizada?

b) Pode-se caracterizar a linguagem utilizada na mensagem do texto 1 como linguagem digital? Esse tipo de linguagem é caracterizado como formal ou informal?

2. A linguagem digital pode ser utilizada em outros gêneros que não sejam os digitais? Justifique.

3. Reescreva o texto 1 de modo a adequá-lo a uma linguagem formal. Considere a norma culta padrão da língua portuguesa.

4. É possível definir um assunto principal para esse texto? Que assunto seria esse?

5. Vamos pensar agora na finalidade do texto. Todo texto é escrito com um objetivo, com uma finalidade. Qual é o objetivo do WhatsApp? E qual é o objetivo específico desse texto?

Vamos, agora, ler o próximo texto que trata de uma conversa entre duas amigas.

Texto 2



6. O que há de semelhante e diferente entre os textos 1 e 2? Observe o tipo de linguagem, o assunto tratado, o objetivo e a estrutura.

7. Observe a grafia da palavra “mesmo” no texto 2: “meeeeeesssssmoo”. O que a autora da mensagem quis enfatizar ou sugerir escrevendo a mensagem dessa forma?

Leia o texto 3 para responder as atividades 8, 9 e 10.

Texto 3



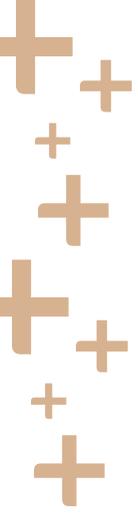
Observe o seguinte trecho da conversa:

“Quando chega em Goiânia?”
“Hoje à noite!”.
(...)
“Até que enfim...”.

- 8. Nesse trecho, o que podemos classificar como fato e o que podemos classificar como opinião?

- 9. Ainda sobre esse trecho, observe a frase: “Hoje à noite!”. Ao invés do ponto de exclamação, o/a autor (a) poderia ter usado um ponto final? O que o ponto de exclamação sugere? Qual a intenção do/a autor (a) ao utilizá-lo?

- 10. Em qual período do dia as mensagens foram trocadas?



ANOTAÇÕES

UNIDADE 8

ATIVIDADES

Leia os textos para responder as atividades 1 e 2.

Texto 1

Senhor carteiro

Esta carta é urgente
Ela tem que chegar a seu destino
ainda quente do calor das minhas mãos
Tem que chegar com a tinta secando
As palavras se formando
Os sentimentos pulsando
Esta carta não pode ser extraviada
porque é mais importante
que um documento de libertação
Não importa se chova ou abra sol
Se nas estradas existem barreiras
greves ou guerras a vencer
Esta carta é urgente
Tem que chegar rapidamente
porque sem que saiba o senhor
ELA É UMA CARTA DE AMOR...

Maryland Faillace Santos, 2011 (1985) Disponível em:<<http://uneversos.com/poesias/82434>>. Acesso em: 13 set. 2017.

Texto 2



CARTA DE AMOR

Demétrio Sena, Magé RJ

Correio fazei esse favor;
correi o percurso desta saudade,
porque meu amor pede notícias...
Sou das antigas, não tenho e-mail
nem meio termo, levei meu beijo,
meu forte abraço na vossa mala;
meu amor quer me amar nas entre linhas,
quero amá-la na linha do horizonte...
com todo meu zelo escrevo e sei
que o selo é de praxe, cumpre a lei,
também tem o seu brio, adora sêlo
com as honras da tinta e do carimbo...
E o carteiro descarta carta nua,
sem o selo, envelope. o bairro, a rua;
sem estado e país de quem se ama...

Disponível em:<<http://demetriosena.blogspot.com.br/2013/06/carta-de-amor.html>>. Acesso em: 13 set. 2017.

1. Sobre os dois textos, responda:

a) A quais gêneros textuais pertencem os dois textos?

b) Apesar de serem de gêneros textuais diferentes, o que eles têm em comum?

2. Nos versos “ Ela tem que chegar a seu destino”, explique por que o autor utilizou o termo “ ela”.

Leia o texto para responder as atividades 3, 4, 5 e 6.

Florianópolis, 18 de dezembro de 2010.

Querida Cecília,

Como vai você? Espero que esteja tudo bem com você.

Estou escrevendo esta carta porque aqui não há computadores e nem internet para mandar e-mail. Demorei para acostumar, mas agora, depois de seis meses, posso dizer que estou gostando de morar longe da cidade. O sítio do vovô é enorme. Os vizinhos são amáveis e vivem com muito pouco. Mesmo assim são felizes e não reclamam da vida.

Levanto bem cedo e vou ajudar na limpeza do jardim, do galinheiro e do estábulo. Passo o dia todo ajudando meu avô. Sempre há coisas pra fazer.

Durante a noite estou tão cansado, que durmo a noite inteira. Nem tenho tempo pra pensar bobagens.

Aos sábados tem missa à noite aqui perto. E depois da missa tem baile dos jovens. Vovô permite que eu fique até o baile terminar. Adivinhe o horário do término do baile? Meia noite.

Passar uns tempos aqui está fazendo bem pra minha cabeça. Começo até a pensar na possibilidade de não voltar mais.

A vida no campo rejuvenesce. Você precisa conferir.

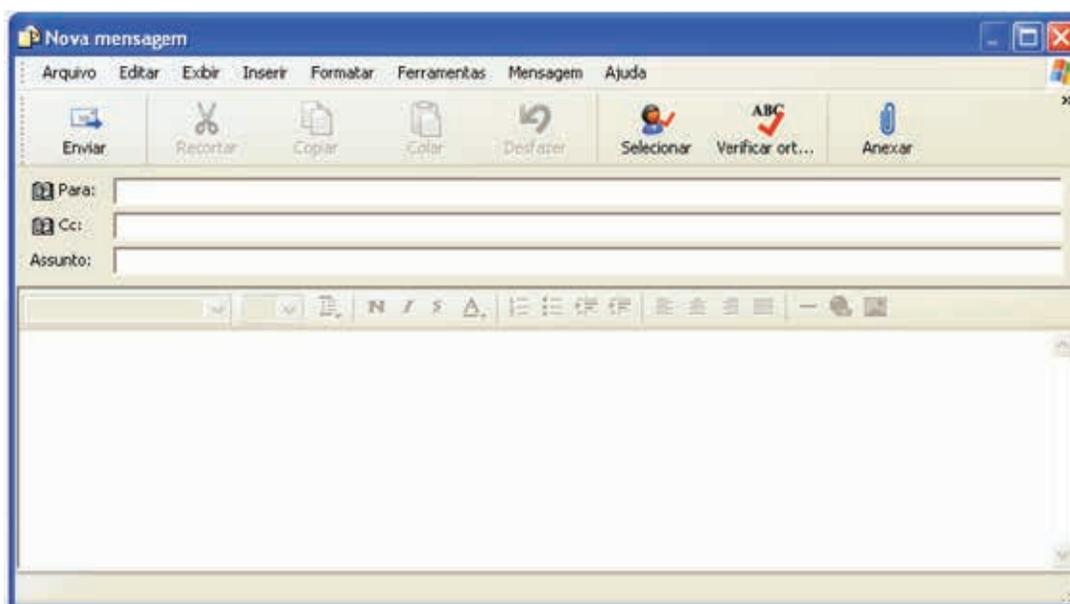
Espero por você aqui.

Abraço,

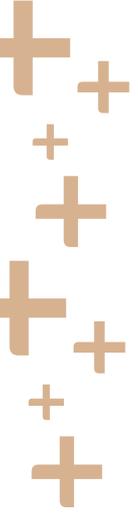
De seu irmão Rogério

Disponível em: <<http://fenaeduca.blogspot.com.br/2011/11/modelos-de-cartas.html>>. Acesso em: 13 set. 2017.

- 3. Relacione as diferentes informações e identifique do que se trata esse texto. Já sabe o assunto do texto? Ótimo, agora vamos imaginar que o Rogério tem internet lá no campo. Faça um resumo do texto de forma que ele transforme a carta em um e-mail a ser enviado. Escreva no espaço adequado do quadro a seguir.**



Disponível em: <<http://totalclinic.com.br/envio-de-emails/>>. Acesso em: 13 set. 2017.



4. No trecho da carta “Levanto bem cedinho e vou ajudar na limpeza do jardim, do galinheiro e do estábulo.”, o que indica a palavra “cedinho”?

5. Leia novamente a carta de Rogério para Cecília. Nela encontramos uma conjunção que indica a relação de adição. Dê um exemplo, retirando um trecho do texto.

6. Um texto é construído a partir de várias relações de sentido. No trecho “Durante a noite estou tão cansado, que durmo a noite inteira”, o termo “tão” foi utilizado com que sentido?

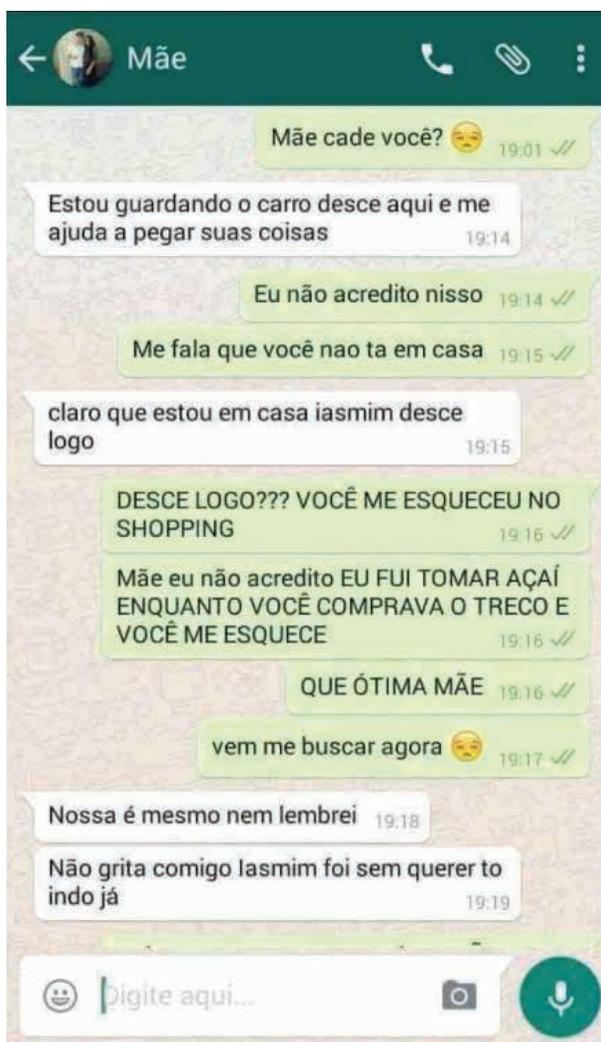
Leia o texto para responder as atividades 7 e 8.



7. A partir da leitura do texto como um todo, o que você percebe sobre a intencionalidade do autor?

8. Dependendo da proximidade dos interlocutores, a linguagem pode ser formal ou informal. Leia o texto novamente e comente sobre a linguagem utilizada.

Leia o texto para responder as atividades 9 e 10.

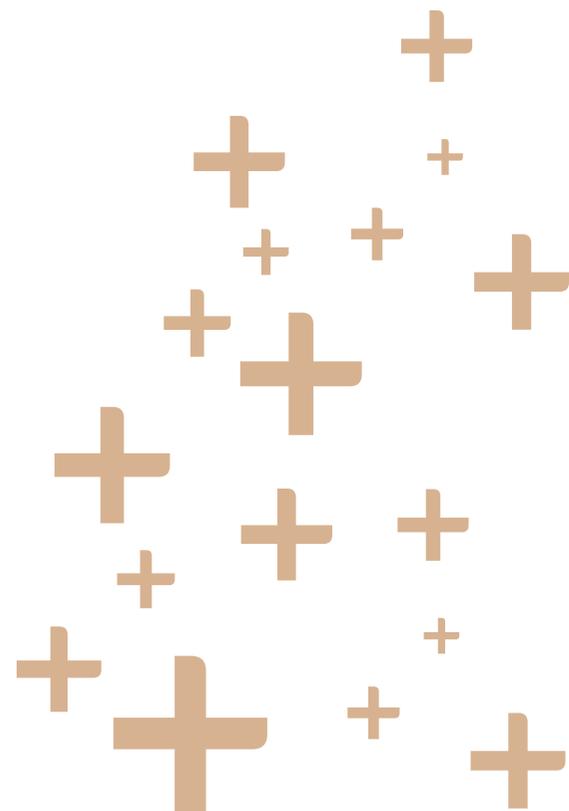
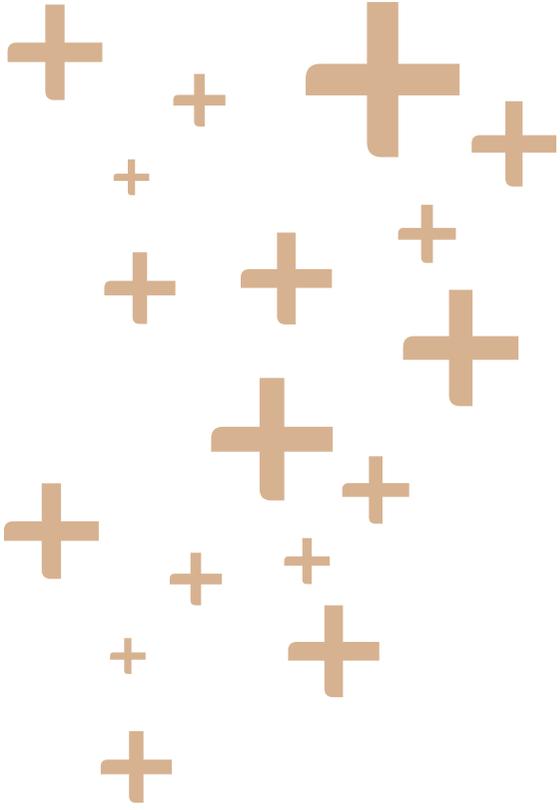


9. Observe o texto.

a) Pela expressão das carinhas, ou seja, os emoticons utilizados no texto, o que se pode afirmar sobre Iasmim?

b) Como você identificaria o proprietário do celular? Ele pertence à mãe ou à Iasmim?

10. No trecho “DESCE LOGO??? VOCÊ ME ESQUECEU NO SHOPPING”, explique com que intenção foi utilizada as palavras todas em maiúsculas.



Competências Socioemocionais

Aprender +
2018

CARO(A) ESTUDANTE,

Você já parou para pensar que a escola é um lugar onde você aprende muito mais do que os conteúdos das disciplinas?

Se sim, que legal! É isso mesmo: a escola é um local para aprender a se conhecer, a conviver com os outros, a conhecer e fazer coisas novas! Isso é especialmente importante numa fase escolar de tantas novidades e aprendizados como é o Ensino Fundamental. Se ainda não tinha pensado em uma escola que ofereça isso, que tal começar agora?

Este ano você vivenciará suas aulas de um jeito diferente! Você aprenderá matemática, português ou ciências ao mesmo tempo em que aprende mais sobre quem é hoje e o que quer para sua vida. Aprenderá história, geografia ou artes enquanto aprende a se relacionar melhor com os outros e descobre o que o (a) motiva a crescer.

Poder conversar com pessoas que você sempre quis, mas tem vergonha!

Poder se relacionar com pessoas de diferentes grupos numa boa!

Poder colocar com clareza suas opiniões e sentimentos em uma conversa em casa, na escola ou com amigos!

IMAGINE!

Poder escutar atentamente os colegas e ser escutado por eles, respeitando e sendo respeitado(a) em suas opiniões!

Poder confiar mais em si mesmo(a) e se fortalecer como pessoa a partir de seus interesses, sonhos e desejos para o futuro!

Poder se superar como estudante e aprender mais a cada dia!

QUERO SABER COMO ISSO VAI ACONTECER!

Você já ouviu falar em educação integral? Provavelmente, sim, pois este é um tema que está sendo muito discutido. Algumas pessoas confundem educação integral com ficar mais tempo na escola, mas nem sempre é assim. Então, independentemente de sua escola ser de tempo integral ou tempo parcial, em 2018, você experimentará em algumas aulas, um pouco do que é educação integral.

Esse é um tipo de educação que tem como objetivo o desenvolvimento pleno do estudante. Você continuará a aprender os conteúdos, mas também terá oportunidades para desenvolver, ao mesmo tempo, um conjunto de competências, chamadas socioemocionais, que fazem toda a diferença para se sair bem na escola e na vida!

Essas competências têm a ver com:

RELACIONAMENTO CONSIGO MESMO

Conhecer a si mesmo, suas limitações, o que você gosta e entender como você lida com as próprias emoções. É muito importante cultivar o autoconhecimento e exercitá-lo todos os dias!



RELACIONAMENTO COM OS OUTROS

Falar claramente com os outros, saber escutar e respeitar com quem você fala, independentemente de serem colegas, pais, professores e até mesmo pessoas que você não conhece!



TER OBJETIVOS E PERSISTIR EM ALCANÇÁ-LOS

Pensar sobre o que você quer fazer no futuro e agir nesse sentido. É importante continuar trabalhando mesmo quando encontramos desafios no nosso dia a dia!



TOMAR DECISÕES RESPONSÁVEIS

Fazer escolhas com base em informações que você coletou e considerando os seus impactos em diferentes aspectos da sua vida e para os outros, quando for o caso!

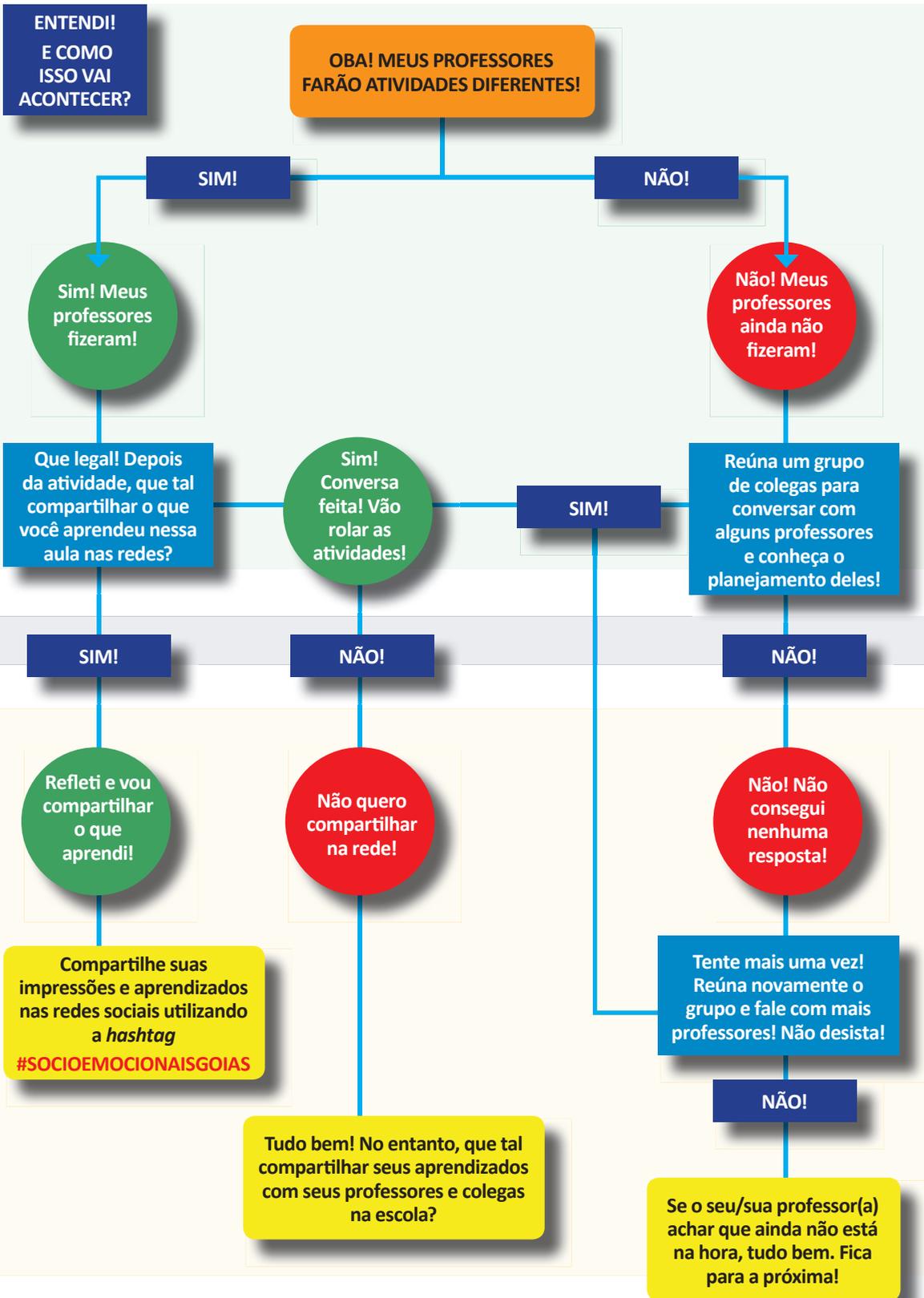


ABRAÇAR NOVAS IDEIAS, AMBIENTES E DESAFIOS

Buscar conhecer coisas novas quando se sentir confortável e curioso(a). Explorar é algo diferente para cada um, pois temos interesses diferentes. É legal respeitar!



Como você viu, essas competências são demais! Elas nos ajudam a aprender como superar obstáculos no dia a dia e a não desistir diante do primeiro problema. E aprender tudo isso na escola é melhor ainda!



LEMBRE-SE...

É LEGAL PARTICIPAR ATIVAMENTE NAS AULAS!

Prepare-se e sinta-se confortável para colocar suas opiniões de forma respeitosa. É importante participar das atividades que o(a) professor(a) propuser com empenho e aprender tudo o que puder com elas! E se tiver dúvidas, não hesite em perguntar! Seus colegas também aprendem com elas.

É LEGAL REFLETIR PARA VALER!

Ao final de algumas aulas, o(a) professor(a) organizará uma rodada de reflexão sobre tudo o que você pode ter aprendido. Pense para além dos conteúdos da disciplina. O que você aprendeu ali que levaria para outros espaços de sua vida?

É LEGAL COMPARTILHAR O QUE VOCÊ PENSA!

Conte aos seus professores como foi a experiência. Se você não for de falar na frente de todo mundo, encontre um jeitinho de conversar com eles em um momento só de vocês. Sua opinião é muito importante para que eles preparem aulas ainda mais estimulantes!

FIQUE LIGADO!

Esse é um trabalho que visa o seu desenvolvimento! Mergulhe nessa experiência. As competências que você aprenderá podem ajudar em períodos de incertezas e mudança. Além disso, ajudam a visualizar o seu futuro como estudante e, mais tarde, como profissional. Aproveite!

BOAS APRENDIZAGENS E DESENVOLVIMENTO EM 2018!

REFERÊNCIAS

Aqui você encontra o que serviu de referência para a produção do material. E você pode encontrar textos no *link* indicado anteriormente

BARROS, P.B. et al. *O desenvolvimento socioemocional como antídoto para a desigualdade de oportunidades*. Relatório técnico

INAF 2016. São Paulo: Instituto Ayrton Senna e Instituto Paulo Montenegro, 2016.

CARNEIRO, P. et al. *The Impact of Early Cognitive and Non-Cognitive Skills on Later Outcomes*. CEE Discussion Papers 0092, Centre for the Economics of Education, LSE, 2007.

CATTAN, S. *Heterogeneity and Selection in the Labor Market*. PhD thesis: University of Chicago, 2010.

COSTA, A. C. G. *Por uma Pedagogia da Presença*. Governo do Brasil: Brasília, 1991.

DUCKWORTH, A. et al. *Personality psychology and Economics*. IZA Discussion Paper 5500, 2011.

DUNCAN, G.J. and K. MAGNUSON. *The Nature and Impact of Early Achievement Skills, Attention Skills, and Behavior Problems*. Working paper 2010 at the Department of Education, UC Irvine, 2010

PIATEK, R.; P. PINGER. *Maintaining (Locus of) Control? Assessing the Impact of Locus of Control on Education Decisions and Wages*. Institute for the Study of Labor (IZA), Discussion Paper No. 5289, 2010.

ROSENBERG, M. *Society and the adolescent self-image*. Princeton, NJ: Princeton University Press, 1965.

SANTOS, D.D. et al. *Socio-emotional development and learning in school*. Relatório Técnico não publicado, 2017.

SANTOS, D.D. et al. *Violence in the School Surroundings and Its Effect on Social and Emotional Traits*. Paper não publicado, 2017.

STÖRMER, S.; FAHR, R. *Individual Determinants of Work Attendance: Evidence on the Role of Personality*. IZA Discussion Paper Nº 4927, 2010.

TOMAZ, R.; ZANINI, D.S. *Personalidade e Coping em Pacientes com Transtornos Alimentares e Obesidade*, 2009.